



PAVLI IOVII

NOVOCOMENSIS

EPISCOPI NVCKERINI

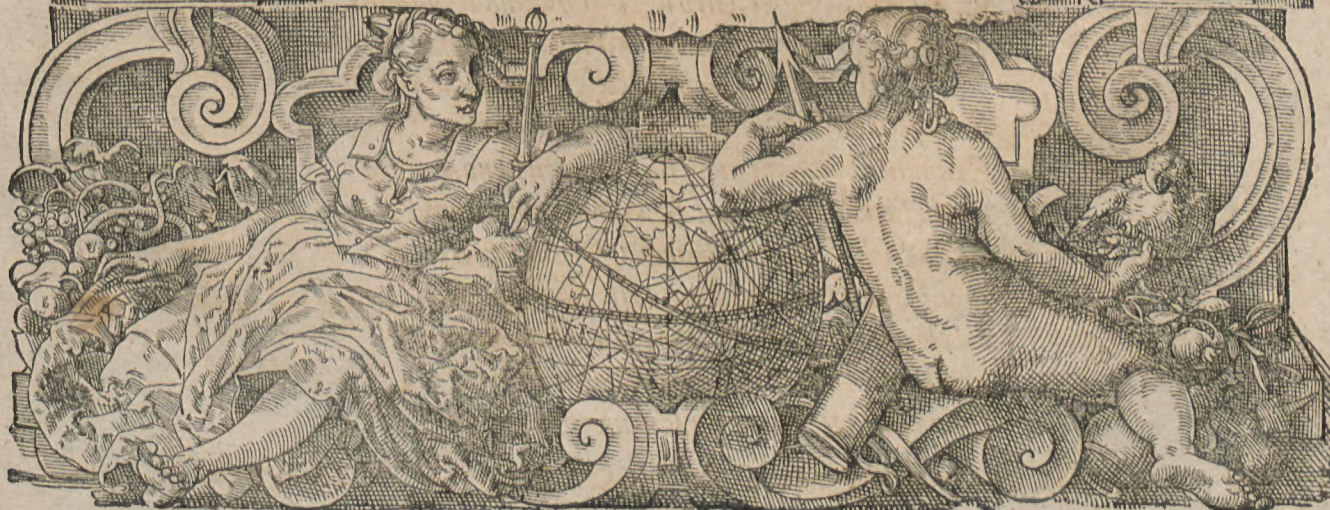
Elogia

Virorum literis illustrium,
quotquot vel nostra vela-
vorum memoria
vixere.

Ex eiusdem M V S A E O (cuius descriptio-
nem vnà exhibemus) ad viuum
expressis imaginibus
exornata.



PETRI
PERNAE TYPOGRAPHI
BASIL.
OPERA AC STUDIO
CIS IO LXXVII.



IN EFFIGIEM PAULI IOVII.

*Cuius ope æternum vultusq; animusq; virorum
Doctorum superest, talis erat IOVIVS.*

B. V. B.



IN ICONES ET ELOGIA DO-
ctorum virorum.

Humanis oculis cerni virtutis imago
Si posset, miro illa sui inflammaret amore
Pectora: nunc, homines animis quorum illa resedis
Mirandos orbi ut cælestia numina reddit.

Sæpe sed illorum vultus spacia ampla locorum
Eripiunt oculis, aut mors fluxo eximit ævo.
At virtutis amans simul & virtutis amantum
Huius in his viuam effigiem, ipsorumq; tueri
Dat IOVIVS tabulis expressa fidelibus ora
Et coram & quocunq; loco, haud obnoxia morti.
Quid maius præstari humana possit ab arte?
Quis IOVIVM certare Ioui non dixerit ipsi?

BONAVENTURÆ VULCANII BRUGENSIS.

ILLVSTRISSIMO PRIN-
CIPi IVLIO, BRVNSVICEN-
SIVM ET LVNEBVGEN-

*sum Duci, Domino suo Clemen-
tissimo.*



D Deorum immortalium aras, vel exorandi vel deprecandi ergo accessuri, qui munera non habent, mentem saltem deuotam afferunt: qui habent, non nisi cum mente pura eadem offerre possunt. Ego igitur, qui omnes in vniuersum principes ob hoc ipsum, quod dii sunt, & filij excelsi omnes, summi illius rerum moderatoris vicarij & administri, veneror & suspicio; tum vero eos cum primis, in quibus præter communes illas, & vulgares, heroicæ quædam virtutes elucescunt. Quorum cum nullum vnquam ferax admodum fuerit seculum, tum vero hocce nostro senescentis penè mundi tempore quanto pauciores, qui cum priscis illis virtute & eruditione conferri queant, reperiuntur principes, tanto ampliore gloria ij, qui vt sese ad Dei immortalis ideam, quantum quidem mortalibus datur, componerent, serio studuere. De Illustriss. C. T. erga Ecclesiam & Rempub. studio & amore, cum æterna nominis tui fama historiarum monumenta olim testabuntur. Eiusdem verò erga literatorum ordinem beneuolentiam cum pari magnificentia coniunctam nobilis illa tua, tuis nuper auspicijs, animo sumptuque verè regio instituta, confirmataque Academia, satis superque testatur. Ergo quum ditionem, quam C. T. possidet amplissimam, viuus doctissimorum virorum statuis plusquam dædaleis animatam sciam: eidem quoque has Iouiani Musæi in omni genere literarum clariss. virorum mutas quidem imagines, sed ad ipsum prototypon summa fide expressas, ex suburbano illo Nouocomense, non minoribus quàm in illud traductæ fuere sumptibus denuo productas, omnibus omnium vel publicis vel priuatis Bibliothecis communicandas, neutiquam displicituras confido. Etsi enim Epictetus Stoicorum princeps nullam sui corporis imaginem extare voluit, quod indignum facinus esse duceret, corporis formæ, cum animi sepulchrum esset, posteros inhære, quin potius ad animi immortalis excellentiam recolendam animos traducendos putaret: fuerit tamen illi vel ad inanis gloriolæ fucum eluendum suus hac in re sensus: sit nobis econtrà magni illius Alexandri Macedonis exemplo, etiam noster: vt quorum ingenij monumentis Respub. literaria cum nominis æter-

nitare grato fruitur animo, eorundem quoque imaginibus oculi ipsi delectentur: præsertim cum non verba modo & voces, sed etiam solum aspectum virorum magnorum, ad virtutem plurimum habere momenti, quotidiana doceant exempla. De operis instituto nihil hic dici potest, quod non ex ipsius mei Iouij Præfatione rectius intelligatur. De meo verò studio hoc vnum profiteor, qui maioribus propè, quàm res mea familiaris pateretur, impensis à nobiliss. pictore Iouianas imagines exprimendas curavi: si illustriss. C. T. conatum huncce meum probari intellexero, cum neque exemplum, neque satis magna iam, & quidem luculenta desit materia, me Elogijs simul & Imaginibus, multo instructiorem deinceps editionem daturum. Hasce igitur deuotæ obseruantia, tantæ & tam illustri virtuti debitas, neque, vt opinor, ingratas primitias, à C. T. serena & benigna fronte excipi, meq; inter cliëntes tuos vel extremos suscipi, vnicè cupio atque opto. Deus summus Imperator

Illustriss. D. T. & vitam & incolumitatem in multos proroget

annos. Basileæ, Idibus Martij, anno Christiano

M. D. LXXVII.

Illustriss. C. T.

deditiss.

Petrus Perna Typographus.

CLARISSIMI GENE- ROSIQVE IUVENIS, DOM. RO-

BERTI A' BERNEMICOVRT, BARO-

nis in Liefveld, Domini Otlandiæ, piis manibus pa-
cem, ac quietem Ioannes
Latomus.



N mihi præcipites etiam, Mors inui-
da, quæ tu
Vulnera fecisti, vulnera ut esse ne-
gem?

*Nec mihi concedes, ut iusto verba dolori
Impendam? & iustus qua ratione, loquar?
An quem tu perimis, vel aperto crimine, nostris
Sensibus ereptum, carminibusq, voles?
Ah, Mors, non possum, nec erit tua tanta Tyrânis,
Ut paria in viuos regna tenere velis.
An ne etiam gaudes (ut falsè es liuida) fastum
Ornari lachrymis, carminibusq, tuum?
Et tua tum demum iactas illustria facta,
Insigni è luctu quum grauiora vides?
Vtuncq, est: seu te doleat, seu dura, iuuabit
Me sanè in lachrymis, & gemitu esse inuat:
Et inuat in miseros deducere carmina questus,
Carmina cupresso conspicienda nigra:
Et tecum miscere elegos, miscere querelas,
Et casum generi, Schete, dolere tui.
Et inuat hoc etiam, defuncti manibus illam
Quam possum vitæ ferre decenter opem.
Ah, nò tam validis, ut quondã Epidaurius, herbis
Non quibus est medicis Phasias vsa focis:
Sed cætu & numeris. vitinã vel qualibus Orpheus
Plutonem fregit, perdomuitq, canem.
Nostra, nec addubito, Geticã illam causa grauaret
Dignior & lachrymis, & pietate foret.
Illi rapta licet fuerit crescentibus vxor
Annis: tu solo pectore adultus eras,
Vxor primus amor fuit, at non vltimus illi:
Hoc nisi, non alio tu potes igne frui.
Prolibus at petijt forsã spatia apta creandis:
Sed fuit in sterileis pronior ille maris.
Quo minus ast iterum bis denis mensibus extes,
Si quid obest, oberunt hæc tua Fata, pater.
Ne dicam, lachrymas quòd iam deterferat illa,
Casum iterum Fati segnè obire noui:
Quid tua non luget? quid non dolet Agnia fletu
Exoratuos impediẽte sonos?
Cum qua instauramus socj, quibus ille carebat:
Cum lachrymis blandas, turba prolixa, preces
Hæc ego Bistoniam canerem si voce, mouerem
Persephonem, durum Persephonesq, virum.
Non grauis ille foret Stygias inflectere leges,
Et sinere ad reditum stagna patere tuum.*

*Tu neq, respiceres: neq, quòd Ioue nata timeres,
Ne quid Auernalis sumpseris antè cibi.
Ipse opere insueto gauderet nauta: nec è quo
Littore consuevit cymba referre onus.
Hoc demum officij nostrum exæquaret amorem,
Et pietas animo par feret ista meo.
Quod cano sed minus est: non est potis ista mouere
Vena Medusæis horrida monstra comis.
Infra animum longè subsidit carmen: ad ima
Fertur ut insuetus, dum petit alta, faber.
At quæ cymba minus firma est procurrere in altũ,
Littora, nil prohibet, per vada tuta legat.
Sed neq, tuta lego: nam me meus ardor in æquor,
Altus, ingenij pro ratione, rapit.
Scilicet excolui doctos in imagine vultus,
Quos in Musæo condidit ille suo,
Ille, inquam Iouius, cui scriptus piscis, & herba,
Et tenor historie nomina longa dedit.
Quæq, per ingenua laudis genus omne vagantè, &
Carpentem titulis optima quæq, suis:
Impulit huc studium pietatis, ut ora virorum,
Ingenij proprijs qui enituere bonis,
Seu nostra miseri, seu sunt meliore beati
Sorte, sua in villa videnda daret.
Quam mirè extraxit victuro in nomine Comũ,
Qua patriam Lari verberat vnda lacus.
Picta videnda dedit: sed multò illustrius, addit
Ex merito laudes quando cuiq, suas.
Huic ego conatus nostris subscribere Musis,
Carmina quæ lusi dedo dicoq, tibi.
Quæ precor ut viuant, ne tu moriaris in illis,
Et subeas vitæ damna iterata tuæ.
Sed benè quòd mors est, nò hîc, velut antè timèda:
At tineæ & blattæ, tempus & illud edax.
Et sanè hæc timui: tamen & protrudimur vltra:
Tardenteisq, meos spes rapit acris equos:
Tũ quòd nostræ aliquot forsã quoq, pòdus habe-
Quæ nullo laudes sunt mihi felle litæ. (bunt,
Tum mea quòd pietas in te prælustrior esset,
Firmior ad longos si queat esse dies.
Spes est, quum fide mea vitis inhereat vltimo,
Pondere quæ proprio pressa iaceret humi.
Donec erunt Musæ, donec qui diligit illas,
Et iam non totus barbarus orbis erit,
Musæum Iouij, Iouius dicetur & ipse,
Illaq, pictorem docta caterua virũ.*

Et puto iam famam transisse Themistidos oram.
 Inq. Perurbanis consensuisse locis.
 Quis scit, si nostra hac illò vsq. Roberte sequatur?
 Mancipia à Dominis non decet esse suis.
 Quos inter medicos non ibis ut anser olores,
 Ut pudor Aony, parsq. pudenda chori.
 Sed tua te virtus, doctaq. scientia mentis
 Afferet, illustri constituetq. loco.
 Quem licet octaua iuuenem trieteride raptum
 Vsum bis linguis nouit Apollo tribus.
 Nouit & ingeny quàm multa recondita in ipso
 Tempore prompturus, si licuisset, erat,
 Iudicium accedit soceri post omnia Scheti,
 Et quasi de rapto nunc quoq. patre dolor.
 Nomine doctrina de mille sodalibus vnum

Legerat ex eius stirpe futurus auus:
 Nomine doctrina curarum dulce leuamen.
 Ingemit, estq. sui (credite) parte minor,
 Proin si quid mereor, si factum Paule probabis
 Sit fas hunc libro praposuisse tuo.
 Quod quis ut inuideat: satis est hac gloria nobis,
 Materies morbi crescat ut vsq. sui. (bras,
 Tu mea apud doctas quum carmina legeris um-
 Grata celebratis sintq. Roberte, viris,
 Hac per me Latomus vobis encomia scripsit,
 Dic, & amicitia pignus id esse mea:
 Sic tibi det requiem, qui versat sortibus urnam
 Aeacus, & longum, care Roberte, Vale.

1556. Idib. Decemb.

AD PAVLVM IOVIVM IUNIOREM IOANNES LATOMVS.



Aule, si adhuc superas, Iouiani no-
 minis heres,
 Ad te hac missurus qualiacunq.
 fui.

Sed quia longa via est, infessaq. forsan ab hoste:
 Ah, nimium, dixi, longus hic error erit.

Non dare patronum, qui vindicet ista, verebar:
 Qui tamen è viuis hoc agat, vnus eris.
 Nam tu, cui volui, pars es mihi magna, placere,
 Musæi dominum quum reor esse sacri,
 Cuius in extrema precor hac quoq. parte locari,
 Si tamen hoc gratum est: immò erit: es Iouius.

HONORATI FASITELLI.




AE debent Iouio viri eleganteis
 Bonis artibus omnibus politis:
 Ne debent Iouio elegantiarum
 Parenti, artibus omnibus polito,
 Quantū vix animus capebat vllus:

Nec vini modo, qui vident, amantq.
 Urbani senis & salem, & lepores:

Sed quos lumine adempto auarus Orcus,
 Quis scit, quo cohibet loco misellos?
 Nam facit Iouius suis tabellis
 Excultis lepido suo labore
 Leti funera non timere viuos,
 Vitam viuere mortuos perennem.

ELEN-

ELENCHVS DOCTORVM VIRORVM, QVORVM ELOGIA HOC IN OPERE describuntur.

A		Cornelius Sceperus	145
 Egidius Cardinalis	102	Cosmus Pactius Florentinus	142
Actius Syncerus	98	D	
Albertus Magnus episc. Ratisspon.	5	D Anthes Aldigerius	7
Albertus Crantzius	143	Descriptio Musei	2
Albertus Pighius Campensis	124	Donatus Acciaolus	20
Albertus Pius Carporum princeps	100	Domitius Calderinus	25
Alexander Achillinus	72	Demetrius Calchondyles	37
Ambrosius Camaldulensis	16	E	
Andreas Maro	87	E Lisius Calentius	58
Andreas Matthæus Aquaninius	88	E Emanuel Chrysoloras	28
Andreas Nauigerius	93	Erasmus Roterodamus	113
Angelus Politianus	48	F	
Antiochus Tibertus Casenas	64	F Lauinus Blondus Forolinuensis	18
Antonius Campanus	26	F Franciscus Arsilus	122
Antonius Galathæus	131	Franciscus Marius Grapaldus	76
Antonius Nebrissensis	77	Franciscus Petrarcha	8
Antonius Panhormita	16	Franciscus Philelphus	20
Antonius Tibaldus	113	Franciscus Variablis.	146
Antonius Telesius Cosentinus	132	G	
Antonius Perrenotus Atrebatensium Antistes	145	G Abriel Altilius	134
Augustinus Iustinianus Genuensis	136	G Gaguinus Gallus	138
Augustinus Niphus Snessanus	111	Galeottus Marius Narniensis	58
Aurelius Augurellus.	83	Garcias Lassus	146
B		Gaspar Contarenus Cardinalis	118
B Aldus Perusinus	12	Gaspar Vrsinus Vindelicus	143
Balthassar Castellio	92	Georgius Logus	146
Baptista Manuanus Carmelita	74	Georgius Merula	48
Baptista pius	121	Georgius Sauromanus Germanus	135
Bartholomæus Cocles	67	Georgius Trapezuntius	31
Bartholomæus Facius	127	Georgius Valla Placentinus	129
Bartholus à Saxoserato I. C.	10	Germanice nationis Elogium	143
Beatus Rhemanus	143	Germanus Brixius	139
Benedictus Iouius Nouocomensis	125	Georgius Tiphernas	130
Bernardinus Corius Mediolanensis	72	Guarinus Veronensis	128
Bernardus Bibienna	79	Guido Posthumus Pisauensis	84
Bernardus Iustinianus Venetus	130	Gulielmus Budæus	115
Bessarion Nicenus Cardinalis	29	Gulielmus Pellicerus.	146
Bilibaldus Pirckheimerus Nuremberg.	143	H	
Boccacius.	9	H Ector Boethus	137
C		H Henricus Cornelius Agrippa	120
C Allimachus Philippus	53	Hercules Strozza	66
Camillus Ghilinus Mediolanensis	140	Hermolaus Barbarus	46
Camillus Quernus Archipoeta	99	Hieronymus Aleander	117
Christophorus Longolius	81	Hieronymus Donatus	70
Christophorus Persona Romanus	130	Hieronymus Saonarola.	55
Calius Calcagninus	135	I	
Conradus Goclenius	144	I Acobus Angelus Florentinus	137
Copus Basiliensis Medicus	143	I Iacobus Bracelius Ligur	120

Iacobus Cardinalis Papiensis
Iacobus Faber Stapulensis
Iacobus Sanazarus
Iacobus Zieglerus
Iacobus Tusanus
Ianus Parrhasius
Iason Maynus
Imaginum ordines
Ioachimus Camerarius
Ioachimus Perionius
Ioachimus Vadianus ex S. Gallo
Ioannes Pannonius
Ioannes Argyropylus
Ioannes Cotta
Ioannes Cuspinianus Viennensis
Ioannes Dantiscus Varmiensis episcopus
Ioannes Franciscus Picus Mirandula
Ioannes Lascaris
Ioannes Manardus Ferrariensis Medicus
Ioannes Marius Cataneus
Ioannes Picus Mirandula
Ioannes Regiomontanus
Ioannes Renclinus Germanus
Ioannes Ruellius Sueßionensis Medicus
Ioannes Scotus
Ioannes Sepulveda Cordubensis
Ioannes Simoneta
Ioannes Tortelius
Ioannes Bellaius
Iouianus Pontanus
Ioannes Oecolampadius.

L

L *Ampridius*
Lancinus Curtius
Lazarus Baiphius
Laurentius Laurentianus
Laurentius Medices
Laurentius Valla
Leo Baptista Albertus
Leonardus Aretinus
Leonicus Tomeus
Ludonicus Ariostus
Ludonicus Celius Rhodiginus
Ludonicus Vines Valentinus.

M

M *Apheus Vegius Laudensis*
Marcellus Virgilius Florentinus
Marcus Antonius Casanova
Marcus Antonius Coccius Sabellicus
Marcus Antonius Turrianus Veronensis
Marcus Musurus Cretensis
Marinus Becichemus Scodrensis
Marius Molsa
Marsilius Ficinus
Martinus Cromerus

24 *Martinus Silicauus episcopus Cartag.* 146
 132 *Matthaeus Palmerius Florentinus* 137
 96 *Michael Marullus Tarchaniota* 35
 139 *Michael Syluius Cardinalis* 147
 146 *Musæi descriptio.* 2

N

135 **N** *icolaus Leoniceus Medicus* 84
 80 *Nicolaus Borbonius* 146
 4 *Nicolaus Copernicus* 143
 143 *Nicolaus Machiauellus* 104
 146 *Nicolaus Perottus* 22
 143 *Nicolaus Tegrinus.* 140

O

O *rdines imaginum* 4
Otho Truchses Cardinalis. 145

P

P *Andulphus Collenucius* 59
Paulus Aemilius Veronensis 139
Petrus Alcyonius 133
Petrus Candidus December 19
Petrus Crinitus 69
Petrus Granina 89
Petrus Leonius 44
Petrus Martyr Angleria 133
Petrus Nannius Alcmarianus 145
Petrus Paulus Vergerius 128
Petrus Pomponatius 85
Philippus Beroaldus 65
Philippus Decius 106
Philippus Moræus 145
Platina 33
Pogius Florentinus 14
Polydorus Virgilius 138
Pomponius Gauricus 90
Pomponius Latus. 52

R

R *Aphael Volaterranus* 131
Robertus Valturius 137
Rodulphus Agricola Frisus 41
Roffensis Cardinalis 108
Rutilius. 115

S

Salmonius Macrinus. 146

T

T *Heodorus Gaza* 32
Thomas Aquinas 6
Thomas Linacrus Britannus 76
Thomas Morus Britannus 107
Thomas Nadaßus 145
Tranquillus Andronicus 145

V

Vdalricus Zasius. 143

Z

Zwinglius 143

PAVLI IOVII NOVO-

COMENSIS EPISCOPI NVGERINI

IMAGINES CLARORVM AC DOCTO-
rum virorum ad Octavianum Farnesium Urbis
praefectum.



PERILLVSTRI quidem exemplo, & verè mōre maiorum facis Octavi Farnesi Princeps iuuentutis, qui socero Cæsari singularis diligentia, inuictaq; virtutis imperatori armatus comes, vel in tanto castrorum fremitu, incerta dubij ocij momēta Musis impertis: hac enim imitatione pernobili, non modò C Cæsaris, qui vnus summi iudicij summāq; virtutis fastigium tenuit, sed Antonij, Bruti, Catonis, Octauij memoria recolitur. Quando hi, quod legimus, tui sanguinis, verēq; Romani Heroes, vel paludati & canente classico nunquam literarum studia remiserint. Quo sit, vt hanc excelsi generosiq; ingenij indolem, quam non adulanter admirari licet, tibi magnoperè gratulemur: quum ē Belgis iucundiore quadā epistola, quæ non in castris cum peracri Gallo, hoste collatis, sed in præpingui ocio perscripta videri possit, vltimam historiarum mearum partem efflagites: repertasq; item vehementer tanquam promissam, & gerendo bello Gallico valdè opportunam, Argentoni viri grauissimi historiam, quam mihi nuper experenti Nicolaus Rentius, vetus ac humanissimus amicus meus ē Gallica lingua in Italicam casta fide traduxit. Ante omnia verò, tanquam eruditæ iucunditatis munus desideras clarorum virorum imagines, quæ in Musæo nostro ad Larium spectantur, & eas quidem per Elogia, quod nisi longo, difficiliq; labore paruis in tabellis assimilanter expingi nequeant, scilicet, vt tantorum ingeniorum dotes admirabili varietate stylo descriptæ elegantiores oblectamenti nomine ad animi iudicium transmittantur. multo enim grauius pulchriusq; videtur, ingentium animorū virtutes proprijs annotatas Elogijs ad admirationem intueri, quàm ductas ex vero diligenter effigies, inani quanquam, iucunda oculis voluptate spectauisse. Verum & obiter quoq; requiris, quod nequaquam, saluo pudore, & integra fide præstari posse videtur, vt Musæum iucundè graphiceq; describam, postquam id tibi secus, ac maximè cupiebas, properante Cæsare, adire, spectareq; non licuit. Parebo itaque lubenter honesta perenti, sed egregia fide debitum professio, aliquid mihi benignè condonandum existimo, scilicet, vt per partes huius æris alieni graue onus commodissimè dissoluatur. Tu verò singulari humanitate iuuenis, facile hoc dederis iam planè seni ægroq; pedibus, ac his præsertim intempestiuis caloribus circumuento, quos nobis longè maximos ab æstuoso Buxeto, dum Cæsar belli quàm pacis audior, ad algidas Germaniæ Alpes properaret, in multo & puluerulento itinere subeundos reliquistis. Mitto igitur ante omnia libellum, dulci breuitate periucundum, quo Elogia tabulis pictis supposita continentur. E singulis enim imaginibus, singulæ exemptiles tabellæ dependent in membrana, vitæ atque operum summam præferentes. Argentonus autem, qui Veneto prælo excuditur, totius Italiæ ciuitate donatus ad te; ac ideo libenter, quòd ad Belgas suos redit, post paucos dies perueniet. Quod verò ad historias meas pertinet, eas nequaquam tutò tabellarijs committi posse putauerim, ne interceptæ quorundam animos offendant. Nunquam enim vel æquissimus rerum gestarum scriptor victis pariter atque victoribus satisfecit, quo minus vtrinq; gratiam suam extenuet, vel odium quærat, quod cum facile sit factiosa, superbaq; iudicia subire, qui inter viuos libero ore locutus, tanquam posteris gratum facturus, non procul ab inuidia Fortunæ ludos perscribit.

VALE.

2

MVSÆI IOVINIANI

DESCRPTIO.



DEDICATIS ac in Musæo tãquam augusto Virtutis templo dedicatis clarorum virorum tabulis, illæ ipsæ veluti spirantes imagines æquissimo iure deponunt, ut Musæum quoque sua sacra sedes eodem conditoris stylo describatur: sed id vetat ingenuus pudor, qui tamẽ eruditis subrusticus videtur. Quis enim vanitate ingenij non præclarè stultus & ineptus est, qui quum sua miretur, ea demum pluris æstimet quàm aliena? At is hercle multo stolidior euaserit, qui seuerè parceq; narrando, consilij atque operis sui dignitatem eleuet, ut modestæ laudem ferat: ille porrò insanus poterit videri, qui dum sibi tenerius blandiendum existimat, certos veritatis fines ambitiosis excessibus perturbet. Sed ego, si Musis hospitibus placet, aureæ mediocritatis modum tenebo, ut has suburbani, literatq; ocij delicias ita exprimam, ut inuidiam eorum iudicio, qui hac viderint, facili deuitẽ, indeq; mihi securior ac vberior voluptas obueniat: quando & hæc omnia Donius Etruscus vates miscellaneo opere edito, ac ob id incolumi pudore meo disertissimè decantari. Neq; enim cum nihil maius, & supra fortunam meam luculentius exprimi velim, vel adulantibus adeo verecundè subirascor, ut dispudeat lata fronte confiteri, id esse Musæum, quod elegantes, clarq; hospites sapius inuisunt, perpetuò ciues frèquentant, ipseq; ante alios Alfonsus Daualus vtrang; lauream meritis, & præclarus inchoati absolutiq; operis adiutor, omnibus æstuiis secesibus anteponit. Villa est in conspectu urbis peninsule modo in subiectum circumfusi Larij pelagus exporrecta: nam ad septentrionem quadrata fronte, directisq; lateribus in altum excurrit, arenoso puroq; in littore, ob idq; maximè salubri, in ipsis Pliniana villa vestigijs excitata. hoc enim præclaro religiosæ vetustatis testimonio plurimum augetur edificij decus, ac plena gloria, ac admirationis autoritas paratur. Iuuat herclè longo obrutam situ, & penitus iacentem in patria clarissimi ciuis memoriam, non ignobili studio, & digna pietate suscitasse. Manet adhuc stabili naturæ munere latissima loci facies, ac æterna præcellentis structuræ fundamenta extant: quanquam absolutis operibus, & tempus edax, & Larius ipse, vel subitis incrementis admirabilis, potius quàm fauus, dum perpetuò allidit, & fluctibus pulsat, vehementer inuiderint. Visuntur in profundo vado, quum lacus molli & vitreo æquore stratus, & liquidus conquescit, quadrata marmora, ingentes columnarum trunci, deuorataq; pyramides, quibus antè portum lunata molis fauces orabantur. Ab Oriente enim totius edificij obiectu, & producta in cubitum lapidea mole aduersus Aquilones tranquillius portus efficitur, duplici quidem, & decenti podio coronatus: alterum è caudad; porta effusos spectantesq; marmoreis sedibus excipit, quum applicantes ab urbe amicorum nauicula saluantur: alterum ob longam aræ marginem, quæ portui imminet, pectore tenus exornat. In hoc siquidem lata aræ desinit, binis inclusa viridarijs, murisq; pinnatis, quæ hippodromi speciem præbet. Ad dextram medio lacu insula exurgit, firmissimo pariete circumsepta, iucundaq; eminentibus pomiferis arboribus: hæc austri flatus arcet, & portum obducto latere protegit: à continente dirimitur Euripo, quem Plinius viridem & gemmeum, nihil adulatione mentitus, appellabat. Hunc præ alto ponte, ut nauigia inclinatis malis permeent, iungere cogitamus, si paria pace miserriarum finis ostendatur, ut si lubet, vel inuito Neptuno, ad institutam piscinam transire liceat. Illi enim ab alto lasciue pronecti pisces, ac in insulam per oblata, & cæcis anfractibus insidiosa foramina penetrantes, erepto reditu tanquam latius carceribus asseruantur, ut duris tempestatibus exclusa piscatio nihil expetitur dubijs mensis eripiat. Ab ipso quoque insula aduerso latere, illa immortalis virgo abdita intus, quæ Dorica vocatur Echo, excitantibus quum leto clamore salutatur, celeri liberaliq; obsequio semper respondet: eam duplicatas reddit voces, ac hisdem accentibus recantat, & tum quidem ex hoc inani, sed dulci loco blandissima capitur voluptas, cum circumuehimur cymbis, natantesq; pueros ad certamen adhortamur argenteolosq; nūmos audaciæ præmia vrinantibus in alto dispergimus. Altera porrò ad occasum aræ, minor quidem sed liberiore califacie, & multa oculis occurrentium montium varietate iucundior, quàm nominis vestri merito Farnesiam vocamus, matutinis opaca umbris ita patescit, ut sub podio tutam ab Euris stationem relinquat, sinuososq; Larij recessus, ac oppida apricis promontorijs imposita, innumerabiles item villas, & veliferas commeantium classes longissimè prospectet. At hi à leua dextraq; diuersi portus, quod opportunè decenterq; euenit, toto interiacentis Isthmi spacio coniunguntur: sic ut non absurda bimarijs Corinthi similitudine, dum iocamur, huc tãquam ab Aegeo Cenchreum illum à Ionio Lechaum vocitemus:

vocitemus: nam quæ terrestris aditus ad villam patet, Isthmus binis ingentibus munitus portis, oblongo tractu totius ædificij frontem æquatè complet, & exornat, dignumq; prorsus primaria ianua & perpicuo atrio vestibulū præbet. hinc aliæ atq; aliæ ex opposito aperiuntur valua, quæ rectissimo transitu, & valde grata introspectantibus serie per concameratas topiario opere Iulianas vites, ad hortos & syluos montes ducunt. Ab his per fictiles tubulos salientes aqua perennem & limpidissimum fontem duximus in Doricam porticum, magno quidem labore, & reluctante sepe Nympha, quod ea tanquam ex Orcadibus egregiè sylvestris, opaci & silentis oculi cupida, hac tecta frequentia, occursumq; hominum timidissimè deuitaret, nunc effecta blandior sponte ascendit in statuam Dea natura erectam, & per papillas erumpit, ut in marmoreum labrum effundatur. Hoc uno pulcherrimo fonte mirè gaudet Musæum: inde enim ad summum apicem florentis elegantia peruenit: nam interiora conclauia porticus, diatæ, æstiuæ hybernæq; cubicula instaurasse multo luculentius, eximysq; picturis nobilius exornasse, quibus aliis opibus, ingenioq; validior facile potuit: nos autem loci gentium secuti, ardenti quidem studio, sed dubia spe absoluedi operis, ita per partes ædificauimus, ut sæpè sera penitentia de Fortuna liberalitate desperasse videamur. Sed qui villas à beatioribus & Regulis, ac ideo supra ciuilem fortunæ censum, magnificè ædificatas non viderunt, aut benigniore iudicio non insulsi operis elegantiam, parum eruditis sumptibus anteponunt: facile mirantur primam porticum ab hilari atrio statim occurrentem, quam à picturæ argumento Personatam vocamus, quod præco more hiantes Comædorum personas per intercolumnia volitantibus suspensas strophijs: dum oculos moratur & detinet, intrantibus ostendat: nam inauratæ personæ elegantioris vitæ præcepta, Laconica breuitatis effundere videntur. Hanc hyeme tepor eximius commendat: nam totam collectis radijs plurimus Sol implet: quum ad meridiem pertendens, æstiuam (quam Doricam diximus) adeò celeriter relinquit, ut prandere simul, ac cænare propter fontem spumoso strepitu sonantem opacissimo loco possis, nisi te Apollo vates, nouemq; sorores in illud spaciosum perillustre, conclauē, à quo tota illa villa Musæi nomen accepit, blandientes alliciant. Hoc enim pluribus undiq; fenestris ac ianuis circumuectum Solem, exortasq; eodem cursu perennes auras, aut admittit, aut quum lubet, obductis valuis excludit. In medio enim omnibus horis æquatè spirant auræ, adeò moderato & salubri spiritu, ut Syrium in cælo ardere non sentias, ob idq; damnatos menses, tanquam verna temperie mitigatos, nondum venisse, aut certè silenter effluxisse, quum nec æstus, nec pland sitias, prorsus existimes. Tota enim villa ante meridiem, quum ex alto Sol urget, obortis Aetæsis blandissimè ventilatur. In fronte quoq; podium ab insigni proiectura clatris ferreis circumseptum, in subiectas undas prominet, quo nihil ad prospectū iucundius excogitari potest. Inde enim ad proiectam escam allectos pisces hamata linea extrahere iuuat, & cum singulari voluptate innumeras natantium acies intueri. Nam Larius ipse argenteo nitore translucidus, dum colores & species piscium ad oculos transmittit, spectantibus arridet. Introrsus autem Apollo citharædus, & Musæ suis instructæ organis, cænantibus applaudunt. Inuitas exinde loci mutatione gaudentes in proximum cubiculum suum Minerva, ubi præcorum cinium simulachra visuntur, utriusq; ante alios Plinij, antiquiorisq; Cæciliij & Rufi Caninij poetarum, Atulij item grammatici & Fabij, Neronis odio insignis. Minervæ autem iuncta est bibliotheca, parua quidem, sed lectissimis referta libris, à depicta imagine Mercurio dicata. Ab hoc demum itur ad Sirenas, id est cubiculum aliquantò retractius, tanquam honesta tributum voluptati, ac inde ad armamentarium, quod iuxta atrium, iure ipso, inuicti Cæsaris Caroli augusta insignia tuentur. Ceterum maximo conclauis adiuncta est nobilis illa cænatio tribus Gratijs meritò consecrata, quæ florido laqueari, minoribusq; septem Doricis columnis, & facetissimo picturæ genere mirabiliter adornatur, quum peritus optices pictor peristylj fugientis recessus, ex obliquo deceptis oculis expresserit. Hinc quoq; urbs ipsa penè tota conspicitur, & Larius per amœnis meandris ad Germaniam reflexus, frequentiq; olea & lauro virentia litora, vitiferi colles, & nemorosa aut leta pascuis nascentium Alpium iuga, nec plaustris quidem ardua despectantur, quocunque te verteris, noua atq; hilaris loci facies occurret, quæ oculos reficiat, nec unquam exatiet. Sed cum opima pleniorq; voluptas ostenditur, quum ad piscantes, extremaq; trahentes retia nauiculis aduolamus, ac incertæ sortis iactum mercari lubet, & capturæ piscium intentis manibus & oculis interesse percipimus. Quid dicam de superioribus cenaculis, in quæ de nomine virtutis, ac honoris argumenta lepidissimis inscriptionibus ostenduntur? His hyeme nihil apricius, luminosius, atq; tepidius experiri, videreq; contingit, quum toto ferè ambitu per varias fenestras, vitreis specularibus admittant soles, & sine face diem: & Larius ipse, utpote qui nusquam gelaescit, maritimi litoris naturam emulatus, mirum teporem præbet, duriciemq; hyemis suauiter frangit. Interior autem villa, quod magnoperè Musis expetitur, strepitu vacua, & alti plena silentij, nitidæq; munditijs ad secretiora studia, vel festiuis lusibus occupatum comi-

ter inuitant. Nam (ut diximus) dirimente Istmo, tanquam in aliam minorem domum, & equilia hippodromo coniuncta, & penurias cellas, & culina totiusq; familia tumultum penitus excludit, aurea profecto quietis beata sedes, ac exoptata potius quàm concessa libertatis tranquillitas & salubris portus, ita ut hac nobis Alexander frater tuus, idem maximus Cardinalis, & gratissimus Mecænas, in astuosa Roma publicis muneribus occupatus, inuidere possit.

ORDINES IMAGINVM.

Imagines veros clarorum virorum vultus in tabulis pictis exprimentes, quas pertinaci multorum annorum studio, sumptuosaq; ac ob id propè insana curiositate, toto ferè terrarum orbe perquisitas in Museo dedicauimus, quatuor omnino classibus distinguuntur.

Prima eorum est qui fato functi, quum ingenij fecunditate floruerint, felicitum operum monumenta posteris reliquerunt. Horum elogia primus hic liber, Octaui Farnesi, nomini tuo dicatus continet, eo quidem ordine diligenter seruato, ut ad exactam temporis rationem qui primò vita exceßerint, subsequentes antecedant. Nulla enim alia ordinis nobilitas quæretur, nisi quæ fatali vitæ exitu præscribetur. Hac enim saluberrima lege totam litem, quæ de loco dignitateq; ambitiosè & turbulenter excitari possit, pacatis omnibus sustulimus.

Secunda classis horum erit, qui hodie viuunt, & publicis ingenij dotibus, illustri fama, tanquam certissimo vigiliarum fructu perfruuntur. Sed horum Elogia accuratiore demum studio proferemus, quum mollioris ocij locus parato & cupienti benigna seculi sorte concedetur. Religiosa enim grauioris censura trutina viuentium laus expendenda videtur, ne amicitia, quæ mihi cum literis integerrima semper fuit, & hic ipse, quo semper latissimè viximus perspicua voluntatis candor, recti iudicij elidat neruos, laudandiq; pariter, & notandi libertatem eripiat. Quis enim summa felicitatis ingenia satis laudauerit, aut non insulsè notauerit, quum iam prouisa nominis aternitate, omnem inuidiam superarint? & quod non dispudeat ad eliminandum æquisimè locus diligentie relinquatur. In his recitandis, ab ætatis honore series ducetur, quum iuniores æquisimo iure, natu maioribus honestissimum locum concedant.

Tertia porro classis præcellentium operum artifices excipiet. Hac periucundo libello explicabitur, quum præter picturæ, calaturaq; decus, ex certis nobilium artificum monumentis demonstratum, facitissimorum etiam hominum, qui dictis aut scriptis excitato risu, agrorum animorum curas allenuarint, memoria renouetur.

Quarta erit maximorum Pontificum, Regum & Ducum, qui pace & bello gloriam consecuti, præclara ingentium facinorum exempla imitanda, aut vitanda posteris tradiderunt. Harum imaginum populus stupenda varietate mirabilis, tum maximè incredibilem spectantibus affectet voluptatem, quum per Elogia sigillatim arguta breuitate describetur.

F I N I S.

5
Albertus Magnus.



SIT hoc tibi, quanquam breue Elogiorum omnium merito luculentissimum Alberte Sueue, Artobrigensium sanctissime antistes, postquam docendo scribendoque Theologiæ philosophiæque totius locos omnes miris celsissimi ingenij tui luminibus illustrati, ut illud in literis nemini adhuc concessum, & quod viuo rara felicitate contigit, Magni cognomen assequerere. Vixisti quippe cæteris aliquantro beatius, hoc est, alterum & octogesimum ætatis annum: scilicet, ut immortalitati tuæ iusta gloria plenus interesses, accumulatoque fecundissimi ingenij merito, clarioris tituli munere dignus censerere. Deferebat enim Maximi cognomentum Gymnasiorum omnium consensus, nisi publico voto, Christiana verecundia restitisses. Sed quid tibi maius Dij immortales dare potuerunt, quam ut diu in terris viuus & incolumis, inusitata, nec vnquam, nisi post fata obuenientis gloriæ fructum perciperes?

FERDINANDI BALAMII.

*Magna parens alrixq; virum Germania aluni
incedit merito laude superba sui.
Natura ac rerum vires, causasq; latentes,*

*Hoc nemo nobis doctius explicuit.
Magnus ob egregias fecundi pectoris artes,
Dictus es, at loui nunc ope maior eris.*

IANI VITALIS,

*Natura has violas, ratio hac tibi lilia passim
Ad tumulum spargūt, Theutone magne tuū,
Purpureis quarum tribulos auellis ab hortis,*

*Et pulchris violis lilia mista seris,
Auiāq; abstrusa pandis penetrata causa,
Verè igitur Magni nomine dignus eras.*

LATOMI.

*Quantū erat, hoc quodā cognomē, Magne, tulisse
Quum solide doctus nullus in orbe foret?*

*Est: vetustatis factum laudatq; probatq;
Et tibi posteritas sancit, habetq; ratum.*

Thomas Aquinas.



DI V I Thomæ Aquinatis hæc erat facies, cum in primis studiorum honoribus decoræ iuuentæ hilaris versaretur. Nondum enim vt postea inflexu ætatis euenit, illa subtristis ac omnia ferè durior parcissimæ mensæ disciplina, iugesque demum lucubrationum vigilæ, nobile, ac ideo tenerum corpus afflixerant. Hic enim planè adolescens, abdicata antiquæ stirpis præclara nobilitate, ad quam hodie Alfonso Daualus inter Cæsaris duces longè clarissimus, maternum genus refert, & spreto demum omni patrimonio, neque familiæ dignitati, neque valetudini vnquam pepercit, vt post edita diuini ingenij monumenta in cœlum, vnde venerat, vitæ integer euolaret. Idcirco defunctum in Volscis ad Amasenum amnem, quum supra naturæ potestatem multa miracula operum ab eo edita renuntiarentur, Ioannes Romanus Pontifex, ex Senatusconsulto non dubitauit, quin eum solenni cærimonia inter diuos referret. Obijt non planè senex, quum eum humanæ gloriæ, quæ ei ex studijs maxima obuenerat, satietas cepisset. scilicet vt alteram, qua absoluta pietate promerebat, cœlum suspiciens, certiore voto sequeretur.

INCERTI.

Hic Thomæ cineres positi: cui Fata dedere

| Ingenium terris vivere, cælo animam.

LATOMI.

*Doctior, an dicam vixisti purior? atqui
Vixisti quo non tempore debueras.
Ingenium, sterili quod tunc destituit auro,*

*| Hoc natum cælo si meliore fores,
Fallor, vel poterat parasangis vincere multis,
Quotquot ab exculta pectoris arte vigent.*

Ioannes Scotus.



NE M O eorum qui non infano Christianæ pietatis amore flagrant, vltro sese cœnobijs in seruitutem addixerint, Ioanne Scoto in grauissimis studijs, aut acrior, aut subtilior fuit, quum admirandis cōmentationum voluminibus editis, nouam de nomine suo sectam conderet, & in Aquinatis scripta non dissimulanter inueheretur. Natus est in vltima Britannia, ad Calydoniam syluam, vt minus mirum sit, Anacharsin summæ sapientiæ philosophum apud vecordissimos Scythas, crasso, atque ingenijs excolendis importuno cœlo patriam habuisse. Verum hic proteruo, captiosoque differendi genere Christianis dogmatibus illusisse videtur, quum passim inducta quæstione dubitabundus, sacrarum rerum fidem, nequaquam tenui figmentorum caligine confudisset. Sequit enim ideo lites immortales, quando eius placita, vel grauitè ab aduersæ sectæ professoribus oppugnata, ex aduerso ab eius discipulis acerrimè defendantur. Sed qui aliquot præclara eius ordinis ingenia, ad optimam frugem nata, distorto scilicet ad veritatem itinere suspendisse, perdidisseq; videtur, manifesti, aut certè occulti alicuius criminis apoplexia correptus, poenas persoluit: ita quidem, vt nimis festinato funere pro mortuo tumulatus, quum redeunte vita, serò morbi impetum natura discuteret, frustra ad petendam opem miserabili mugitu edito, pulsatoq; diu sepulchri lapide, eliso tandem capite perierit. & de alio quoq; Ioanne Scoto, quod ex Gallicis Annalibus Crinitus recitat, verum esse crediderim, eum à coniuratis discipulis, diui Cassiani exemplo, graphijs confossum, inulta morte concidisse.

IANI VITALIS.

*Quod nulli unquam hominum accidit, Viator,
Hic Scotus iaceo semel sepultus,*

*Et bis mortuus, omnibus sophistis
Argutus magis, atque captiosus.*

LATOMI.

*Quaecumq; humani fuerant, iurisq; sacri,
In dubium veniunt cuncta, vocante Scoto.
Quid? quod & in dubium illius sit vita vocata,*

*Morte illum simili ludificante stropa?
Quum nō antè virum vita regularit adempta,
Quàm viuus tumulo conditus ille foret.*

Dantes.



P R I M U S Italorum Dantes Aldigerius, non instituto vetustatis ordine tantum, sed præcellenti grauis ingenij fecunditate primum locum inter imagines meritis, optimo iure conspicitur. Hunc Florentia, factiosa eo seculo ciuitas protulit, ab altaq; mentis indole cognitum O. G. n. r. a. l. i. suprema potestatis Magistratu insignem fecit: vt mox fatali conuersa turbine & summum ciuem, & Etruscæ linguæ cōditorem, tanquam læua & ingrata patria proscriberet. Sed exilium, vel toto Etruriæ principatu ei maius, & gloriosius fuit, quum illam sub amara cogitatione excitatam, occulti, diuiniq; ingenij vim exacuerit, & inflammaret. Enata liquidem est in exilio comœdia triplex Pla-

tonicæ eruditionis lumine perillustis, vt abdicata patria totius Italiæ ciuitate donaretur. Plenus ideo gloria perenni, quum eam quæ pijs mortalibus expetitur, cœlestis auræ felicitatem tanto ore, tantoque spiritu decantatam contemplaretur, nulla adhuc oborta canitiæ Rauennæ morbo interiit, adeo mentis compos, vt sex versus sepulchro incidendos componeret. Nec Rauennates in apparatu funeris publico totius Italiæ ciui defuerunt. Quum enim sepulchrum è marmore condidissent, non obscure exprobrata Etruscis acerbitate, nouam sibi clâritatem gloriosa pietate vendicarunt.

I P S I V S D A N T H I S.

*Iura Monarchia, Superos, Phlegetonta, lacusq;
Lustrando cecini, voluerunt Fata quousq;
Sed quia pars cœsit melioribus hospita castris,*

*Actoremq; suum petijt felicior astris
Hic claudor Danthes patrijs extorris ab oris.
Quem genuit parui Florentia mater amoris.*

Sed tumulum vetustate collabentem, Bernardus Bembus, Petri Bembi Cardinalis pater, in ea vrbe Prætor, opere calato & concamerato, additoque hoc epigrammate luculenter exornauit:

*Exigua tumuli Danthes hic sorte iacebas,
Squalenti nulli cognite penè situ.
At nunc marmoreo subnixus conderis arcu,*

*Omnibus & cultu splendidiore nites,
Nimirum Bembus Musis incensus Etruscis
Hoc tibi, quem in primis ha coluere, dedit.*

L A T O M I.

*Maior ab exilio parua est tibi gloria, quàm si
Non esses patriam vertere iussus humum.
Ingenio siquidem stimulos dolor addidit, & te*

*Fecit ad ignotos condere verba modos,
Vt modò non certent de te tãtum oppida septem.
Italia affirmet tota sed, esse suum.*

Franciscus Petrarcha.



PRANCISCVS Petrarcha eodem ciue magistroque suo Danthe, Etruscæ linguæ facultatem constitutam planè & certis adornatam numeris flagranter excepit, tanta ingenij solertia, duriora molliendo, & singulari suauitate varijs modis flectendo numeros, vt enatam dudum, & vix dum flores ostendentem eloquentiam, ingenti cultura, ad absolutæ maturitatis fructum, summumque ideo exactæ elegantie fastigium perduxerit: eamque laudem sit consecutus, vt in eo poëlis genere, amatorioque præsertim, castitate, candore, dulcedine, nobilium poetarum, & primus & vltimus sanis à scribendo deterritis existimetur. Sed tanti viri iudicium illudens fortuna grauitè fecellit, quum hæc æternæ felicitatis spiritum habitura, tanquam temporaria despiceret, vt ex Latina Africa, ynde ei in Capitolio insignis laurea præmium fuit: certiolem, & nobiliorem gloriam adsequeretur. Sed debeamus plurimum ingenuo sudore semper æstuanti, dum literas à multo æuò miserè sepultas è Gothicis sepulchris excitaret, modò eum tanquam Italicæ linguæ conditorem & principem, ab incomparabili diuini ingenij virtute veneremur. Concessit naturæ planè senex ad Arquatum Patauini agri vicum, vbi tumulus carmine ab se composito nobilis conspicitur.

*Frigida Francisci lapis hic tegit ossa Petrarcha,
Suscipe Virgo parens animã, fate Virgine parce,*

Tessaq; iam terris, cœli requiescat in arce.

L A T O M I.

*Qui tanta Etrusci carminis dulcedine,
Tamq; æstuosis vexeris præconijs
Tuam puellam, vt nemo te non crederet
Flagrare, quantis nec vel Aethna incendijs,*

*Atqui idem amoris frigidus neglexeris,
Quæ spectat omnis amans, vel in tenebris scopû:
Amasse Lauram, an Lauream te dixerim?*



Boccacius.

B O C C A C I U S, eodem felici seculo quò renatæ literæ Latinæ existimantur, Certaldo oppido editus, alteram in patria lingua pedestris eloquæ partem primus inchoauit, & absoluit. Neglexerat eam Danthes in altitudinem Heroicæ comœdiæ diuino furore carminum abreptus. Petrarcha verò Latina oratione delectatus tanquam ignobilem reliquerat, vt discipulo qui amore ei frater fuit, quota sua pars, tanquam ex patrimonio nouæ laudis, legitimo nomine hæreditatis obueniret. Non defuere tamen qui censerent, neque Boccacium versu, neq; Petrarcham soluta oratione valuisse, tantorum ingeniorum sortes alternante Fortuna, ideoq; ambos acri iudicio in id munus intēdisse neruos, ad quod pronior, atq; liquidior styli vena perflueret. Sed non dispari Fato, & hic ipse in studijs opinione deceptus est, quum præcipuo, ingentiq; labore, vt certum sibi decus pararet, penè frustra desudarit. Obsolescunt enim & ægrè quidem vitæ spiritum retinent libri de Genalogia deorum, varietateq; Fortunæ, & de fontib. accuratè potius quàm feliciter elaborati, quando iam illæ decem dierum fabulæ, Milesiarum imitatione in gratiam oblectandi ocij admirabili iucunditate composiæ, in omnium nationum linguas adoptentur, & sine vlla suspitione interitus, applaudente populo, cunctorum operum gratiam antecedant. Excessit è vita sexagesimo secundo ætatis anno. Sepulchrum eius cum marmorea effigie insculptis his carminibus in templo maximo Certaldi conspicitur.

*Hac sub mole iacent cineres, ac ossa Ioannis,
Mens sedet ante Deum, meritis ornata laborum.*

*Mortalis vita genitor Boccacius illi,
Patria Certaldum, studium fuit alma poesis.*

MYRTEI.

*Si quaram cineres tuos Boccaci,
Hic iacent: si animam, petiuit astra:
Si qua gloria sit tuis libellis
Maior, non ego, Lydiusue lingua
Cultor patria, & emulus Latina:
Sed index erit, aut iocis Cupido,*

*Aut gaudens facili Venus loquela:
Aut, quem dicere malo, totus orbis,
Cui viuunt Veneres, Cupidinesq:
Quibus cultior est tuus libellus,
Elegantior omnibus libellis.*

LATOMI.

*Inter Auernaleis animam dum cogeret umbras
Cyllenius Bocacj:
Ergo, ait, hac nostri spes est praeclara laboris,
Vestraq; gratitudinis?
Antea qui nulla vixisti lege dirempti,
Misti nothi cum gnesijs,
In certam primus stirpem, classeisq; redeg,*

*Secans minorum gentium
Maiorumq; tribus, ut sit cognoscere promptum
Suos cuiq; posteros.
Immo, ait ille, arcte dum nos facis ipse sedere,
Totamq; farcis curiam
Patribus, astra tibi quis te magis inuidet ipso?
Nam plena sunt subsellia.*

Bartholus.



BARTHO-



ARTHOLVS Septini in Vmbria natus, magno acuminē perspicacis ingenij ius civile professus, in omnibus Italiæ gymnasijs exactæ doctrinæ documenta reliquit. Eum aduersus studiorum labores indomitum extitisse ferunt, consueuisseq; vti in pertenui mensa certis cibi potusq; mensuris ad tuendam valetudinem, vt quum saepe memoria laboretur, obliuionis incommoda assidua commentatione relarciret. Ob id voluptates omnes adeo seuerè reiecerat, vt ne horula quidem extra naturæ necessitatem studijs subtraheretur. Sed eandem quoque seueritatem supra æquum in torquendis necandisque noxijs exercuisse visus est: quum rerum capitalium iudicijs præflet, adeo vt reum furti, nec ritè confessum, & insontem, præcipiti sententia supplicio affecerit. Ex ea acerbitate, quum inuidiam populari voce conflata subisset, conspectum hominum pudore vitabundus in arcanum ruris ocium euoluendis libris se abdidit, è qua demum studiorum intentione audacter egressus, æquales suos doctrinæ firmitate, & mira iudicij constantia superauit. Donatus est virtutis causa à Carolo quarto Imperatore gentilitijs Bohemiæ regum insignibus, quibus purpurei leonis forma aurato in campo, cum bicipiti cauda salientis exprimitur. Perusiæ autem supremam in gymnasio claritatem consecutus fortunas suas collocauit: duxitque vxorem, sed irrita spe masculæ prolis. Verùm infinitos propè discipulos, amore filijs pares, præcellentis doctrinæ reliquit hæredes. Defuit ei Latinæ eloquentiæ facultas, ne summæ gloriæ fastigium teneret. & tamen est quod maximè miremur, illum in perpetuo docendi munere occupatum, tot & tanta volumina perscribere potuisse, quum quadragesimo sexto ætatis anno fato ereptus, iustum de inchoatis summa felicitatē, necdum perfectis operibus desiderium posteris reliquerit. Sepultus est ad aram maximam in templo diui Francisci.

MYRTEI.

*Hic est Bartholus ille, iuris ingens
Lux, & commodus explicator hic est,
Quem mors ante diem abstulit maligna.*

*Heu mors inuida, & auo iniqua nostro,
Quæ leges iterum iacere cogis.*

LATOMI.

*Vnquam si poterunt perire leges,
Cum ipsis Barthole legibus peribis:*

*At si harum steteris perenne nomen,
Non est quod timeas mori perennis.*

Baldus.



BALDVS honesta Vbaldorum gente Perusiæ natus, Bartholum præceptorem subtilitate ingenij & varietate doctrinæ superauit: nam à patre medico celebri, priusquàm ius ciuile attingeret, dialecticæ atque philosophiæ præceptis haud mediocriter imbutus fuerat. Præcoci enim ingenio penè puer nō ad optimam modò frugem, sed rarissimo etiam naturæ dono, ad longam senectutem peruenit. Verùm præalto ingenio multa conuoluenti, inuertentiq; stabilis scientiæ constantia decrat: quoniam subtilissimè disputando, atque enarrando, non humani modò, sed diuini quoq; iuris intelligentia sum-

tia summus: refrigerato demum iudicio, post altercationes à Bartholo doctrinæ robore vinceretur. Eum eximia laude florentem, Ioannes Galeacius Vicecomes, potentia & gloria maximis regibus æquatus, cum Ticini gymnasium conderet, magnis præmijs euocauit. Ibi nunquam senescente nominis fama, nunquam in publico munere defessis viribus ad septuagesimum sextum peruenit annum: fatoq; functus est paulò antequam ille Princeps externarum gentium victor, properante fato moreretur. Ferunt Baldum diui Francisci habitum, quàm expiraret, induisse. Tumulus in eius diui æde cum hac rudi inscriptione conspicitur.

Conditur hic Baldus, Francisci tegmine fultus, | Doctorum princeps, Perusina conditus arce.

L A T O M I.

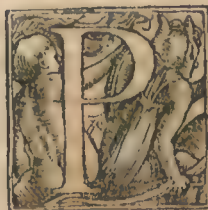
*Qui Baldum iuri negat accendisse lucernam,
Ille potest medio Sole negare diem.*

Nam dudum extinctam hac meliora secula lucis

*Opprimerent: radys sed micat illa suis:
Illa suo auctori tanto speciosior, orbis
Fulgida quòd medys luxerit in tenebris.*

Leonardus Aretinus.





PRIMUM in Italia Leonardus Aretij natus, Græcarum literarum decus à multis seculis Barbarorum immani tyrannide proculcatum erexit, atq; restituit. Eius enim incomparabili beneficio morales Aristotelis libros optima fide traductos legimus. Historiæ quoque ab eo eleganter conscriptæ, in manibus habentur. Hac ingenij fecunditate florentem, Innocentius septimus quanquam planè iuuenem, grauiſſimo muneri parem, epistoliarum Magistrum fecit: ita demum eruditè, atque integrè officio functus, vt succedentibus quatuor pontificibus amplificata dignitate operam præstiterit. Senescenti opes creuerunt cum aliena liberalitate, tum sua tristi parsimonia cumulata, adè vt Arlottus, mordaci sale perurbanus in Fabellis eius genium relicto corpore in fuga sitiētē rideret expresserit. Mortuus, quod ei nullo pudore fuit, furti damnatus est, quòd Gothicam historiam suppresso Procopij nomine publicasset, accusante Christophoro Persona, qui aliud exemplar nactus, & Gothicam, & Persicam simul atque Vandalicam, & Græci authoris titulum ingenuè profitendo transtulerit. Nouissimè reuocatus in Etruriam populi Florentini res gestas perscripsit, nec multo post senex, diuitijs, & gloria plenus Florentiæ vita functus est, dignus vtique hoc sepulchri titulo, ac marmoris ornamento, quod in æde sanctæ Crucis spectatur.

CAROLI ARETINI.

*Postquam Leonardus è vita migravit,
Historia læget, eloquentia muta est:*

*Ferturq; Musas tum Græcas, tum
Latinas, lachrymas tenere non potuisse.*

LATOMI.

*Si quis bene unquam meritis est de litteris,
Il Leonardus erit.*

*Qui fluctuantis litteras Pelasgicas,
Exiliq; vagas*

*Iam iam futuras: scilicet Bizantijs
Sceptra premente Deo,*

*Late excitatis Barbaris: Quiritum
Primus ad arua vocans,*

Septena duxit Urbis ad palatia.

Vnde statim Italiam

Missis per omnem plurimis colonjs,

Tam bene nunc habitant,

Solo vt nequirent in patrio opulentius.

Proin Leonarde tuo

Fruere merito, gens Latina litteras

Dum colat Argolicas.

Pogius.



PRIMUM è Terranoua Florentinæ ditionis oppido, in hac luce Romani coeli optimis literis ingenium ita expoliuit, vt Pontificijs scrinijs sub Eugenio & Nicolao præficeretur, æquatus scilicet honore summis viris, qui in eo munere fidelis, eruditiq; ingenij operam præstiterint. In his fuere Leonardus Aret. Maphæus Vegius, & Ioan. Aurispa. Erat consilio grauis, & quum luberet, facietiarum sale perurbanus: ita vt mira, & sæpe subita varietate ad ciendum risum modò prætextatis verbis vteretur, modò grauib; & malignis scommatibus alienæ famæ nomen perstringeret. Sed amarulento libello in Vallam importunè inuectus, ab eodem pessimè audiendo cumulas maledicentiæ suæ poenas luit. quum Valla suo felle turgidus, & Facium, & Panormitam, & Raudensem probrosis voluminibus iugulasset. Erat quoque Pogius adè intemperans obiurgator, vt quum in Theatro Pompei, loco & die celebri, vbi bullatorum diplomatum censura habebatur, Georgio Trapezuntio malediceret, ab eo acriter duplici colapho caderetur. Transtulit demum è Græco Diodorum Siculum: sed & nobiles aliquot libellos de infelicitate Principum, varietateq; Fortunæ, & de auaritiæ peste, orationes item plures composuit tanta ingenij fecunditate, vt facietias etiam ad excitandam hilaritatem ægris animis expetendas conscriberet. Sed quod gratum & utile posteris fuit, Ciceronis libros de Finibus, & de Legibus à se in Germania descriptos, in Italiam primus attulit: ita vt & ei quoq; Quintilianum in falsamentarij taberna repertum debere fateamur. Nouissimè ex multa peregrinatione, Romanaq; aula exactæ ætatis senex Florentiam reuersus, consummato oratore, ac optimo ciue dignam patriæ operam præstitit, conscripta



conscripta Latine historia populi Florentini, quæ à Iacobo demum filio in Etruscum sermonem versa legitur. Hic iam defuncto patre ex Pactiano scelere strangulatus, in prætorij fenestra cum cæteris pendit.

MYRTEI.

Olim Pierides, olim Florentia mater,
Viuentis risit Pogio.

Nunc tumulum huc adit, & donum pro carmine

(flores

Fere, proq; visu lachrymas:

Quæ nisi pro vera sint pietate, rogabit

Arnus ministret ut suas.

ACTII SYNCERI.

Dum patriam laudat, damnat dum Poggius hoste |

Nec malus est ciuis, nec bonus historicus.

LATOMI.

A graibus potui studiis qui clarus haberi,
Corrupti ingenium plus satis ipse meum.
Conuertere ad rixas animum, nugasq; facetas,
Sed Cato quas nolit, quasq; Sabina legi.
Hac ego quæsiui vitam male sanus in herba,

Heu facit ad vitam sed nihil ista seges.
Viuo tamen: sed non aliter quàm Herostatus ille,
Quæsiuit, & parua est crimine vita meo.
Vos moneo, ingenio quicunq; & ab arte valetis,
A solidis vita quarite rebus opem.

Ambrosius Monachus.



AMBROSIVS Monachus ex ordine Camaldulensium, qui supra Florentiam in opacis Apennini iugis dicatam cœnobio vitam seuerè ducit, doctrinæ grauitate ac ingenij præstâtia æquales suos antecessit. Gracè enim atq; latinè doctissimus, complectente Cosmo, & mox Eugenio, & Nicolao admirantibus, summum eius ordinis honorem, qui Generalis præfecturæ hodie dicitur, ita adeptus est, vt cum constanti iudicio Patres purpuræ destinarent. Dionysium enim Arcopagitam de Cœlesti Hierarchia, diuino spiritu proloquentem singulari eloquentiæ puritate Latinis expresserat, atque item Diogenem Laertium, verum non eadem cura, limaquæ perpolitum. Sed & sacris operibus bibliothecam, quæ ad Angelos spectatur, cumulâtè referit: quibus existimari potest, nequaquam ei vires & facultates, sed animum omnino defuisse, vt ad Romanæ facundiæ fastigium perueniret: abstractus enim in altitudinem Christianæ contemplationis, vti pium sacratumque virum decebat, totius vitæ ocium in diuinis literis consumpsit. Fuit hic vir, quod rarò euenit, sine oris tristitia sanctus, semper vtique suavis, atque serenus: ita procul à liuore, contentioneque, vt cum Vallæ Pogium reconciliare conaretur, eos neque planè literatos, neque item Christianos videri diceret, qui inducta simultate sacrosanctum literarum decus probrosis libellis importunè defœdarent. Excessit è vita planè senex, tumultatusque est ad Angelos, vbi hoc carmen pius Vates affixit.

SPINELLI.

*Attica melia sapis, redoles quoq; nectar ubique,
Tu qui diuino numine, nomen habes:*

*Quod nisi dulce canis referens mysteria diuam,
Dulcius hoc certè est nectare, & ambrosia.*

MYRTEI.

Viximus ambrosia, sed enim concessimus Orco,

Nunc iterum cœlo redditur ambrosia.

LATOMI.

*Qui legis hūc tumultum, legeres si scripta sepulsi,
Possentq; hīc oculis nuda patere tuis:
Quam fluit eloquio, quam dulciter afficit, utque*

*Nil nisi nectareum quolibet ore sapit:
Diuinus fieres, nec quamlibet ante scyffes,
Iurares dictum protinus Ambrosium.*

Antonius Panhormita.



ANTONIUS Panhormita Siculus, Bononiæ equestri familia natus, qui à Pontano alumno Elegantiarum pater appellatur, elatè genus suum ab vltimis Britannis, Becadellaque familia Bononiæ celebri repetebat, præclaro genti insignium argumento, quod iisdem militari in scuto, depictis alatis viperis vteretur. Sed maiorem profectò sibi ex laude optimorum studiorum nobilitatem comparasse videri potest. Moribus enim ac literis præstantibus exornatus, quum Philippo Mediolanensium Principi fertilis ingenij industriam obtulisset, tanta liberalitate susceptus est, vt Principem noscendæ historiæ cupidum, familiariter doceret, & publicè octingentis annuis aureis elegantiores literas profiteretur. Hic est ille Philippus, qui summum clementiæ fructum generosis exoptatum Regibus gloriosissimè decerpit, quum Alfonso Regem nauali prælio captum, non emisit modò, sed auctum copijs, ac opibus in regnum restituerit. Verum eo granissimis bellis occupato, Panhormita Alfonso adhæsit, secretioris scrinij magister, & studiorum, expeditionumque omnium terra marique perpetuus comes. Scripsit Epistolas candidiore stylo, sed maximè iucundo victoris Regis triumphum, & de factis dictisque optimi eius Regis aureum libellum, quem Pius Pontifex exemplis paribus intertextis, nobiliorem reddisse videtur. Sed cum Valla demum ad exercendum maledicentiæ dentem, naturæ acerbitate paratissimo, simultatem concepit: eo quidem euentu, vt mutuis veluti confixi telis, foedè admodum inimicis risum excitarent. Senex uxorem duxit Arcellam sibi magno-
perè

perè dilectam,liberosque suscepit,quorum honesta soboles Neapoli visitur. Postremò æger,vitæque diffidens,in supremo morbo hoc carmen composuit,quod tumulto inscriberetur.

*Quarite Pierides alium qui ploret amores,
Quarite qui Regum fortia facta canat.*

*Me pater ille ingens hominum sator, atq; redemptor
Euocat, & sedes donat adire piæ.*

PONTANI.

*Siste hospes, fas est cantus audire Dearum:
Grata mora est: Musa nam loca sacra tenent.
Antoni monumēta vides: hinc tēpla frequentāt:
Ille fuit sacra maxima cura chori.
Illum sape suis medium statuere choreis,
Duxit compositos arte decente choros.
Sape lyram cessit Clio, cessere sorores,
Concinuit teneros voce manuq; sonos.
Extinctum fleuitq; Aon, fleuitq; Aganippe
Sebethus miseros egit in amne modos.
Sirenes quoque de scopulis miserabile carmen*

*Ingeminant, planctu littora pulsa sonant.
Pierides tristem ad tumultum fudere querelas,
Pierides passis post sua terga comis.
Hinc crevit desiderium, nec cura recessit
Vatis, at extincto vate remansit amor.
Conueniunt nūc ad tumultū, celebrantq; choreas,
Et memorant lusus magne Poeta tuos.
En audis sonet ut lenis concentibus aura?
Ut sonet appulsu concita terra pedum?
Hæc vati memores Musa post Fata rependunt.
Carminis hoc meritū est: num satis? hospes abi.*

ELISII CALENTII.

Qui molles elegos, & Regum gesta canebat,

| Sacra Panhormita contegit ossa lapis.

IANI VITALIS.

*Has tibi dat violas, immortalesq; amaranthos
Ingeniorū alerix, & Martii alumna Panhormos:
Non quia torpenti Musas excire veterino,*

*| Aut Regum immensas potuisti assumere curas,
Verū quod Crassos inter, dicesq; Lucullos,
Integer Antoni voluisti viuere Codrus.*

LATOMI.

*Cum Valla, fateor, mihi non conuenit ob idne
Et salis, & Veneris laus mihi tota perit?
Et vixi comis, & (credite) semper amari,*

*| Qui iuuenem duxi iam satis ipse senex,
Dein colui Musas, quæ Valla, quia omnia spreuit,
Dico illum humanum non tenuisse modum.*

Laurentius Valla.



LAURENTIUS Valla Romanus à Gothicis temporibus vsque ad patrum nostrorum memoriam præalto sepultos somno ciues suos ad nobilium literarum studium excitauit. Indignatus enim tam diu corrumpi seculum leguleorum & sophistarum immani conspiratione, optimasque artes inculta sermonis barbarie defœdari, Elegantiarum libros edidit, traditis Romanæ elocutionis præceptis ex accurata veterum scriptorum obseruatione, quibus iuuentus æmulandi studio ad detergendas corruptarum literarum lordes accenderetur. Eam quoque illustrati patrii sermonis laudem Græcæ literæ cumularunt, quum Thucydides, & Herodorus historiæ parentes, ipsius liberali labore è Græcia in Latium transferint. Fuit Valla ingenio maximè libero, ob idque mordaci, contentiosoque, utpote qui aliena satyrico dente facilè perstringeret, & lites in literis, quali id opus esset, aduersus ignorantes acerrimas fereret. Extant enim Inuestiuarum, & Recriminationum aliquot libri, eruditè falseque perscripti: quibus dum læsi nominis famam tueretur, Facium Ligurem, Panhormitam, Pogiū & Raudensem iugulasse videri potest. Flagellatis quoque regionum ludimagistris, ut multa bile redundans, quod nihil in aula Pontificis sibi placeret, Neapolim ad Alfonsum Regem se contulit, apud quem de auitis bellis in Hispania, atque Sicilia gestis historia perscripta est: sed eo styli caractere, ut eius minimè videri possit, qui cæteris elegantiarum præcepta tradiderit. Edidit etiam opus de falsa Donatione Constantini, pio, & sacerdotis nomen professio criminofum atque nefarium, ut pontificij Imperij authoritatem Græcorum scriptorum adstipulatione cōfirmatam conuellere niteretur. Sed mox eadem inconstantia Regem deseruit, vel improbante Philel-

pho, vt nec planè senex in patria moreretur. Sepulchrum cælato ex marmore, cum effigie, ac elogio, Catharina mater pientissimo filio posuit, quod in Laterano (eius enim templi flamen erat) introeuntium ad dextram spectatur. Obijt anno Christianæ salutis, M. CCCC. LVII. Calendis Augusti.

FRANCHINI COSENTINI.

Laurens Valla iacet, Romana gloria linguae:

Primus enim docuit, qua decet arte loqui.

LATOMI.

*Barbaries Gothicis inuicta ferociter armis,
Constitit at solido per Latium omne gradu,
Seq̃ clientelis quum iam munisset. & annis,
Ing̃ hostem blattas mitteret & tineas:
Indignans patriam tam fædè Valla iacere,
Armauit subitam, conseruitq̃ manum:
Illa supercilio sperans rem posse teneri,*

*Debachata quidem, sed propè fracta fuit:
Et, nisi per mortem, cecidisset tota profectò,
Interea vinci qua valet arte liquet.
Queis tibi pro meritis (si grata est, Roma pbabit)
Ponimus hæc tumulto carmina Valla tuo.
Romulus est Urbis, Valla est idiomatis auctor.
Hic reparat primus, primus ut ille struit.*

Flavius Blondus.



FORO-



DRO OLIVII viæ Aemiliæ nota vrbe Flavius Blondus prodijt, rudi adhuc veteris elegantia seculo. Is magno ausu, singularique industria, nec infelici euentu, multorum annorum intermorientes res gestas è tenebris excitare orsus, Decadas conscripsit, quibus ab inclinante Romano imperio funesta tempora, ac ideo veritatis lumine orbata, in lucem proferuntur. De vetustate quoque collapsæ Urbis, ac eius demum resurgentis dignitate, erudito operosoque volumine publicato, quantam nec ambitiosè quasitam exoptarit, in literis auctoritatem adeptus est: vnde ei honestæ opes fauore Pontificum accessere. Liberis operam dare, quàm sacris initiari maluit: suscepitque Gasparem filium, quem vxor Margania Romani sanguinis, nobilitasse visa est: sed posteri, quanquam adauctis fortunis, conditori familiæ minimè responderunt. Fato functus est septuagenarius, tumulatusque in Capitolio extra limen templi deiparæ Virginis (id enim Iouis Tonantis olim fuisse putamus) quod non secus ac antiquitùs, authore Tacito, centum gradibus adeatur.

IANI VITALIS.

*Eruis è tenebris Romam dum, Blonde, sepulcrum,
Es nouus ingenio Romulus atq, Remus:
Ille urbem struxere rudem, celsa verrima surgit
Hæc eadem studijs ingentosè tuis:*

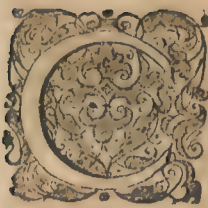
*Barbarus illam hostis ruitur am euertit, at isti
Nulla vnquam poterunt tempore obesse tue.
Iure triumphalis tibi facta est Roma sepulchrum,
Illi vt tu viuas, viuas vt illa tibi.*

LATOMI.

*Dum stetit Augusto Romanum limite regnum,
Termine, Dys magnus equiparandus eras.
Cedebant illi venturo ex arce Tonanti:*

*Custodi imperij mansit, vt ante, locus.
Cur nunc mortali cedis, dic Termine Blondo?
Pondus habet meriti num Iouis, atq, tui?*

Petrus Candidus December.



CANDIDVS December è Viglebano vrbe, quæ est inter Padum & Ticinum, Laurentij Vallæ testimonio exactissimæ censuræ grammaticus, Mediolani Græcè, Latineque docuit, præstanti eruditionis ac eloquentiæ fama. Eius extat Appianus Alexandrinus è Græco in latinum versus, id ex petente Alfonso Kege, qui studiosissimum quemque eius ætatis, vt ad locupletandam Latinam linguam, occultos Græciæ thesauros proferrent, liberaliter inuitarat. Sed manci passimque corrupti exemplaris Græci vitio, vel laboriosus interpres in eo opere sese cādidum præstare non potuit, quum alia multò feliciter perscripserit. In vita enim Philippi Vicecomitis, quæ circumfertur, Suetonium lepidè admodum æmulatus, ita quod proposuerat expressit, vt aliquanto inuerecundius, quàm scriptorem odio vacuum deceret, stylum exercuisse iudicetur, quum vitia hominis occulta, nec vlli magis, quàm ipsius pudori nocentia, ob idque velanda prorsus, cupidè nimis, maligneque detexerit, in eo præsertim Principe, in quo singularis illa, diuinæque simillima clementiæ laus, cum probro multorum regum gloriosè refulsit. Fato functus est octogenarius senex Mediolani, non mediocribus fortunis à Francisco Sfortia decenter honestatus, meruitq; marmorcum sepulchrum, cum effigie è suggestu iuuentutem docentis, quod in vestibulo Ambrosianæ basilicæ ad læuam introeuntibus occurrit, hoc rudi carmine inscripto, quod respondente rhythmo, non minus ineptè, quàm ridiculè clauditur.

*Scandere sidereas virtus si nouit adoras,
Candidus astra tenet, in templo numen adorans:
Pontifici summo, Regi, populoq, Duciq,
Hic Ligurum secreta dedit laudatus ubique:*

*Miles eloquio clarus, Graijsq, Camænis
Instructus, Latium studijs ornauit amænis.
Mundanis fessus curis, & in æthere pulchro
Elatus, gelido linquit sua membra sepulchro.*

LATOMI.

*Quis iacet hic multa formosus messe December?
Ingenium æstiuæ fertilitatis habet.*

*Quid non talis ager hac tempestate tulisset,
Ingenia autumnò quando fouente calent?*

Donatus Acciaiolus.



DONATUS Acciaiolus antiquæ stirpis Florentinus, quum exortis florentibus ingenijs de doctrinæ laude certaretur, in vtraque lingua generosè admodum sese exercuit, vt ex Moralibus Aristorelis luculenter apparet, quibus erudita & pereleganti commentatione magnum lumen attulisse iudicatur, explosis scilicet sophistarum interpretum ineptijs, quum Eustratij Græci placita securus, certiore vtique vestigio nitetur. Vertit etiam in Latinum è Plutarcho clarorum aliquot vitas longè omnium elegantissimè: verum aliquanto nobilior euasit, quum Carolum cognomento Magnum, tanquam alterum Florentiæ patriæ conditorem Latino libro celebrasset. Sed vir consilio grauis, ac ob id obeundis Reipublicæ muneribus occupatus, neque satis ocij ad studia literarum furari, neque ætatem, quod tenuissima valitudine vteretur, longissimè proferre potuit. Fato enim functus est Mediolani, quum legatus in Galliam vltiorem iter haberet: vt inde, implorata ope, ciuitatem Pontificijs armis vexatam, periculo liberaret. Nihil enim remisso odio, Xystus, post vindicatum Pactianæ coniurationis facinus, Laurentium Medicem, ex ea iniuria firmiore dominatu potitum, vehementissimè persequebatur. Donati ossa, ad vetustum gentis sepulchrum Florentiam relata: id Carthusiano in templo, hoc epigrammate inscripto legentibus indicatur.

POLITIANI.

*Donatus nomen, patria est Florentia, gens mi
Acciatola domus, clarus eram eloquio.
Francorum ad Regem patria dum orator abire,*

*In ducis anguigeri manibus occubui.
Sic vitam impendi patriæ, qua me inde relatum
Inter maiorum nunc cineres sepelis.*

LATOMI.

*Quam vitam impartis alijs, abs te accipis ipse,
Et frueris meritis Acciatole tuis.
Dignus, quem docti simili pietate Nepotes*

*Exornent: atqui sufficis ipse tibi.
Nec patria ingrata est, pro qua vel Fata subisti.
Quæ tibi dat tumultum, quantum habet imperium.*

Fran. Philelphus.



FLORENTINATES in publica Decurionum domo Francisci Philelphi ciuis effigiem, cum equestris ordinis baltheo laureatam peregrinis hominibus ostendunt, adseruantque etiam regij diplomatis membranam, ad collatæ dignitatis argumentum. Is Græcarum literarum amore flagrantius incensus, vt de Caballino fonte potaret, Parnasum montem petiuit, in Athenarumque ruinis immortalium philosophorum vestigia pedibus calcauit. Porro inde Byzantium profectus, Emanuelis Chrysoloræ filiam vxorem duxit, quæ Græcæ elocutionis magistra, quotidiano vsu Atticorum accentuum, inepto, sed docili coniugis ori dulcedinem instillaret. Reuersum inde, & Græcè pariter, ac latinè passim orantem, Italiæ principes admiranter exceperunt. Suscepto enim legationis munere, Palæologi Imperatoris Constantinopoli, Turcarum infesta arma ægrè sustinentis preces asserens, opem implorabat. Fauere ei ante alios Eugenius Pontifex, Rex Alfonsus, & qui singulare iustitiæ, & bellicæ virtutis coronam eo seculo promeruit Franciscus Sfortia, ab eo heroico poemate celebratus. Ingenio enim in studijs æstuante, vario, ambizioso, quum neminem sibi exequari literaria laude pateretur, plura quàm quisquam alius, in omni diciendi genere volumina publicauit, profrendoq; singulis in vrbibus eruditæ iuuentutis academias excitauit, nullam spem nobilioris gloriæ Latinis æmulis de Romana facundia: nulli deniq; de Græca, vel ipsis Græcis relicturus, nisi tantus eloquentiæ fluuius, vt nullis moderati iudicij ripis castigatus, nimis latè exundans, & mutato sæpe aluco, turbulētus & incertus, dum sese diducit, & abscedit in paludes, perspicui profluentis dignitatē amisisset.

Inter



Inter Græca opera latinitatē donata, Xenophontis Pædia Cyri, & ex Plutarcho aliquot heroum vitæ, & demum Hippocrates, non ita probantur à Græcis, quàm à Latinis perleguntur. Vixit ad exactam ætatem nonagenario proximus, periit quæ Bononiæ ad eò dissipatis rei domesticæ copijs, ut ad efferendum funus & cubiculi & coquinæ instrumenta venierint: & Marius filius egregiè doctus, paternæ potius virtutis, quàm multæ substantiæ hæres relinqueretur. Sed in familia eruditæ victoriæ trophæum permansit, nobili exceptum risu, quum Timotheo Græculo, de vi syllabæ contendenti, victo quæ, barbam ex pacatione inexorabili superbia derasisset, uti lepide Myrteus his carminibus expressit.

MYRTEI.

Nunquid sat tibi non fuit Philelphe,
Lingua gloria nobilis Latina?
Ni Gracas quoque peruagatus vrbes,
Dignus coniuge, nuptijsq; Gracis
Ferres Timothei nouum triumphum?
Cui, dum vna semper ille dictione
Tecum pignore certat, atque barbam
Abradi sibi ferre pollicetur,

Victus: aut positam pecuniam abs te
Victor auferat. Abnegasti eadem
Barbam posse pecunia obtinere
Victor: atque nonacula expedita
Barbam illius habere maluisti:
Iam nunc non Itale Philelphe, sed sis
Græca gloria nobilis palestra.

*Lis super accentus Graci ratione, Philelphum
Thimotheumq; inter (Graculus ille fuit)
Orta est: dissidium placet hoc sopire periclo,
Graculus es, barbam victor ut ille ferat.*

*Dij bene, Romanus superavit: & ille coactus
E pacti barbam tradere lege fuit.
Exultas spolio, Gracaq; vxore superbis:
Non est ingento laus minor ista tuo.*

Nicolaus Perottus.



SENTINVM Vmbriæ oppidum, cui hodie Saxoferrato nomen est, Bartholo iureconsulto nobile, secundam à Nicolao Perotto claritatem accepit. Huic quum deessent opes, corporis vires mancipali frugalitate, atque duritia constitutæ, perpetuis lucubrationum vigilijs minimè defuerunt. Iuuenis in ludo pueros honestos docuit tanto cursu, ut mox Latinæ linguæ rudimenta, vtili compendio ad normam digesta, ob idque facile pueris perdiscenda publicarit. Exinde Romæ Græcas literas pertinaci studio confectatus, fretusque Bessarione generoso Mecœnate, adeò exactè, feliciterque profecit, ut ab eo Polybius grauissimus historiarum scriptor, latinitati donaretur. Non defuere tamen
ex amu-

ex æmulis, qui eius auctoris traductionem antiquissimam fuisse, furtoque surreptam existimarint, quòd Thucydidem, Diodorum, Plutarchum & Appianum, clarissimo ingeniorum certamine conuersos, vnus Polybius egregia fide Latinus, æquabili, & prædulci Romani sermonis puritate prorsus antecedit. Composuit quoque volumen commentarij nomine in Martialem, Cornucopiæ, vsurpato vetere Græco lemmate nuncupatum, perutile quidem, ac ob id fortasse sempiternum: sed austero pudore suppressit editionē, quòd humili, & parum pudico opere quæsita laus dignitati minimè responderet. partis enim opibus, Archiepiscopatum Sipontinum adsecutus, seipso maior, Perusiam Vmbriamque regebat. Excessit è vita senex apud Sentinum, in villa viridarij & fontibus peramœna, quam à pingui ocio Fugicuram appellauit.

MYRTEI.

*In villa Fugicura obit Perottus,
O villam nimis, & nimis beatam,
Qua viuentis heri leuare curas*

*Posses, nunc cineres tenet sepulti.
O Villam domino beatiorē,
Cui curas moriens reliquit omnes.*

LATOMI.

*Cornu nobile copia Perotti
Non quale Olenia puer Capellæ
Sanxit Iuppiter, intulit Cælo:
At quale Herculeæ manu reuulsum,
Aetoli fluuij perenne vulnus,
Thymo & baccare Naiades replerunt:*

*At doctum, variumq; multiplexq;
Et cunctis opibus, cupedijq;
Quas Musæ Oenotrides amant, refertum.
Hic est ille liber, ille Martialis
Interpres, Latine illa lingua lingua
Cornu nobile copia Perotti.*

Platina.



ACRATI præsertim ordinis, bonique mortales plurimum Platinæ manibus debent, quando eius ingenuo labore, ad exoptatam obscuri seculi, nec ideo perituram lucem, Pontificij principatus actionum incorrupta veritas nunciatur: quæ procul eloquentiæ illecebris, vti pura & incompta fidem præfert, & cæteris elaboratis operibus auget dignitatem. Neque enim vel dialogi de Vero bono, veraque nobilitate, & de Optimo cuncte grauius conscripti: vel honestæ voluptatis documenta scite tradita diu superessent, nisi viuacis historiæ lateribus adfixa, felici societate succederent, & communi (quanquam impari) perennis vitæ spiritu fruerentur. Is planè egens, & obscurus, vnoque tantum ingenio nobilis, Cremona Calixto Pontifice in urbem venit. Cognitum Pius atque Bessarion, erudito iudicio sacerdotij minoribus exornarunt. Paulus verò Pontifex periniquè maligneque delatū immaniter torisit: Xystus demum conditæ ab se in Vaticano bibliothecæ præfecit, quum eo munere longè dignissimus haberetur. In ea nobili custodia iam senex fato functus est. Quirinalem domum cum Laureto ad coronandos poetas Pomponio relinquens. Funus in Exquilias ad Mariæ maioris templum vsque perductum est, flebili carmine celebrantibus poetis: sepulchro autem, quòd à læua ad tertiam columnam conspiciatur, hoc epitaphium ab alumno Demetrio inscribi iussit, quum & hæc quoque carmina amici lugentes affixissent:

*Quisquis es (si pius) Platinam
Et suos ne vexes, angustæ*

Iacent, & soli volunt esse.

ACTII. SYNCERI.

*Ingenia, & mores, vitasq; obitusq; notasse
Pontificum arguta lex fuit historia.*

*Tu tamen hinc læta tractas pulmenta culinae,
Hoc, Platina, est ipsos pascere Pontifices.*

PROSPERI SPIRITES.

*Qui res Pontificum sacras, & gesta piorum,
Quiq; ducum vitas nobile fecit opus:*

*Quiq; modū docuit, quo laudet honesta voluptas,
Et quo ne iuuenes torqueat acer amor:*



*Pluraq, quæ longum est, properans cēfere, Viator,
Omnia fidereæ pignora mentis erant.*

*Vixit adhuc Platina: & quāquā concesserit Orco:
Nil tamen in vatem Parca seuera potest.*

L A T O M I.

*Dum res Pōtiscum strueret, propè fractus ab alto
Collapse est fastigio.*

*Romulus auspicio est, quia sacra conditor Urbis
Nec non Remus periculo.*

Iacobus Cardinalis Papien.



P I T hic vir inter sacrati ordinis Senatores, pari virtutis atque Fortunæ munere lectissimus. Erat enim cū optimarum literarum studio, & vigilantis ingenij fertilitate, tum animi iudicio, styloque, & perspicuis moribus Pio secundo persimilis: à quo adoptatus in familiæ nomen, & ad purpuræ decus euectus est. Extant Commentarij grauissimarum actionum, atque epistolæ: quibus senatoriæ prudentiæ potius, & Christianæ seueritatis nomen, quàm perfectæ orationis laudem petisse videri potest: quod in cursu honorum maximis obeundis muneribus occupatus, splendidum illud antea conceptum illustris eloquentiæ lumen, festinato & penè præcipiti, vti necessitas ferebat, scribendi genere vehementer infuscarit. Verū ea rudis adhuc seculi ingenia facile summa, ac admiranda cenfebant.

cenfebantur, quæ hodie tanquam expergefactis censoribus, vix in infimis literarij theatri gradibus sedem inueniunt. Sed fortasse populari commendatione contentus, eam absolute scribendi gloriam, vti leuem, & à doctissimis tantum, ideoque paucissimis intellectam, spreuit, vt ingenio ad sacrarum literarum studia reuocato, illam quam dii superi derant personæ dignitatem religiosè tueretur. His enim moribus sibi iter sternebat ad ipsum rerum fastigium, sed illudente Fortuna in summo ferè deceptus hæsit, quum Fata potioem ei viam ad coelum permunirent. Perijt enim non adhuc senex in secessu ad cryptas Laurentianas Vulsinienis lacus, à circumforaneo medico miserabiliter enecatus, quum vir in omni negotio, præterquam in tuendæ sanitatis ratione prudentissimus, vt quartanæ febris tædium discuteret, immite veratrum stulta propinatum manu, fato coactus ebibisset. Scripserat antea ingenuæ piæque liberalitatis testamentum, sed id Xystus Pontifex irritum fecit, quod pecunia satis grandis apud mensarios occultè deposita, tanquam frugi atque opes contemnenti censu, amplior æstimatione publica videretur. Epigramma tamen ex eodem testamento in fiscum non venit, hæredibus vtique relictum, vt hoc modo marmoreæ sepulchri tabulæ inscriberetur.

*Luca ortu, Sena lege fuit mihi patria, nomen
Dum vixi acobus, mens bona pro genere:
Papa Pius sedem Papiensem detulit, idem
Cardineo ornauit munere, gente, domo:*

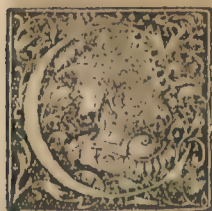
*Quem colui viuēs, non linquo mortuus: hic sum,
Et propè sancta patris filius ossa cubo.
Viuite qui legitis, cælestia quærite, nostra hac
In cineres tandem gloria tota redit.*

LATOMI.

*Hic ille cardo, & alpha litteraria
Glorie, iacobus Papiensis accubat
Pio parenti, homuncioni Syluio.
Vterque quorum literis euectus est,
Ille ad tiara triplicis fastigium,*

*Hic ad rubentis purpura: in qua substitit
Patri hoc libenter deferens, honoribus
Vt præstet ipsi, ceteris ac dotibus:
Pio parenti filius gratissimus.*

Domitius Calderinus.



ALDERIA Veronensis agri oppidum, calidis aquis nobile, Domitium protulit. Eum acri flagrantique ingenio ad gloriam anhelantem, Bessation Cardinalis excepit, & extulit. Exinde, quum Romæ profiteretur, & obscura sensa duriorum poetarum admirabili reconditæ lectionis testimonio dilucidasset, literarij splendoris assertor, ac omnis obscuritatis illustrator acclamatus est. Verum editis interpretationum commentarijs, peracerbas, sed iuuentuti maximè vtilis cum æmulis simultates exercuit. Ambitioso quidem, & nimis aculeato dicendi genere ex aliena inscitia (dum intemperanter perstringit, atque remorder) nomen quærens, eo modo, ætate, laudeque florentem, sed imbecilli stomachi temperaturam nimis lucubrationibus exterentem: quum digna multis seculis opera conciperet, rapida febris eripuit. Celebrante funus Academia, nobilis iuuentus cum lachrymis vestem mutauit, mortem verò vel æmuli, & principatum affectantis, Politianus his carminibus profecutus est.

*Hunc Domiti siccis tumulum qui transit ocellis,
Vel Phæbi ignarus, vel male gratus homo est.
Intulit hic vatium cæcis pia lumina chartis,*

*Obstrusum ad Musas hic patefecit iter.
Hunc Verona tulit, docti patria illa Catulli:
Huic letum, atq; urnam Roma dedit iuueni.*

EIVSDEM SCAZON.

*Asla, Viator, puluerem vides sacrum,
Quem verticosi turbat vnda Benaci,
Hoc mutat ipsum sæpe Musa Libethron,
Fontemq; Sisyphi, ac vireta Permessi;
Quippe hoc Domitius vagis solo primum,*

*Ille, ille doctus, ille quem probè nosti
Dictata dantem Romula iuuentuti,
Mira eruentem sensa de penu vatium.
Abi, Viator, sat oculis tuis debes.*



LATOMI.

*Hæu tu, Viator, si vacat: sed accede
Sic, ut neq, anima, neq, strepitu molestus sis:
Namq, ager est qui hic dormit, & caput languet,
Adhuc misello tinniens, ob illas quas
Conuictorum prope muliebrium pugnās
Pro litteris plusquam viriliter gessit.*

*Humanitatē haud ferentibus Musis
Decus, tam ineptē turpiterq, proscindi.
Factum unde credo, quod, bene meritū quamuis,
Etiamq, dum virum, annuere sustolli.
Tu Calderinum Domitium, satis si vis,
Salueto notum: & rem tuam ito curatum.*

Antonius Campanus.

QUIS in præpinguis simiæ rictu tantam excelli, atque habilis ingenij indolem? Quis in fordida stirpe tantam Fortunam non miretur? Antonium enim Campanum rustica mulier in agro fessa opere sub lauro peperit & aluit, puerum argutè loquacem ædituo sacerdoti in famulatum, & disciplinam tradidit. Ita feliciter perceptis literarum rudimētis, Neapoli mox pædagogus erudiendo nobili puero mercede quæsitus est. Tantos autem in studijs Latinis quinquennio processus fecit, ut inde Perusiam transierit, scilicet ut in præclara frequentis gymnasij luce, profitendo illustri famæ limen aperiret. nec multo post



post à Perusinis ciuitate donatus, Pij secundi pontificis gratiam studiorum similitudine promeruit, à quo virtutis honore Interamnatium præsul est creatus, & à Paulo successore locupletatus. sed postremò cum Xystus immodicè Tiphernatium tyrannis fauentem, quum multis vrbibus integra nominis auctoritate præfuisse, in exilium egit. Fato functus est apud Senas à Pij memoria sibi gratissimas, inuidente non planè seni longiorem vitam comitali morbo. Inter multa orationum, & multiplicis styli opera quæ extant, auidissimè Bracij inclyti ducis vita perlegitur, digna posteritate, nisi rerum gestarum fidem adulatione poetica corrupisset.

PLATINAE.

*Campanus iacet hîc humili coniectus in urna,
Qui vaga, dum vixit, sidera transiit.
Historicus scripsit: dixit cecinitq, nec aliter
Philosophus toto clarior in Latîo.
Nil maius natura tulit: miracula cæli*

*Huius in ingenio cuncta sletère viri.
Deserto lugent Parnasi fonte sorores,
Et tumulus refugas lucis hic vnus habet.
Vos quibus ingenium, en quò contēdimus omnes.
Virtutis sola est gloria, qua superest.*

POLITIANI.

*Ille ego laurigeros, cui cinxit, & insula crines
Campanus, Roma delitium, hîc iaceo.
Mî ioca dictarunt Charites, nigro sale Momus:*

*Mercurius niueo tinxit, utroq, Venus,
Mî ioca, mî risus, placuit mihi virog, Cupido,
Si me fles, procul hinc quaeso, Viator, abi.*

*Campus ad temuli sedet, & facundia mæta est:
Qua cum nempe viro tota propè interijt.*

*Aut si quid loquitur, triste est, & seibile, linguam
Contenta in cladeis expediſſe ſuas.*

Emanuel Chrysoloras.



MANVELIS Chrysoloræ qui primus Græcas literas varijs Barbarorum irruptionibus expulſas, poſt ſeptingentos annos in Italiam reportavit, tanta fuit in docendo liberalis ingenij humanitas, ut eius præclara facies, prima inter Græcorum imagines illuſtri merito collocanda videatur: quanquam nulla extent, præter artis grammaticæ regulas, grauioris doctrinæ monumenta. In docendo enim nunquam feſſus, facile in ſcribendo deſidioſus videri poterat, quum altera pars laudis exoptata noſtris utili profeſſione peteretur. Is Byzantio emiſſus à Ioanne Imperatore, ut totius Europæ reges adeundo, pereunti Græciæ maturam opem imploraret, officium quidem laborioſa peregrinatione ita impleuit, ut in Italia ſuſſisteret, Græcia ſcilicet præſenti metu liberata: cum Tamerlanes terror Orientis, Baiazerum Othomannum à terribili celeritate fulguris cognomen adeptum,

adeptum, ad Stellam montem viuum cepisset. Itaque Chrysoloras diro Græciæ hoste sublato lætus, Venetijs primùm, & mox Florentiæ, Romæque, ac demum Ticini euocante ingentibus præmijs Ioanne Galeacio principe, Græcarum literarum studium excitauit, tanta felicitate, vt ex eius schola, summæ nec ideo interitura laudis ingenia prodierint: in quæ fuere Leonardus Arétinus, Franciscus Barbarus, Philéphus, Guarinus, & Pogius. Postremò, quum ad tollendam pseudopontificum controuersiam, indicta synodus tanti spectaculi cupidum exciuisset, exauctorato Balthasare Cossa, Constantiæ interijt: cuius tumultum Pogius his carminibus exornauit.

*Hic est Emanuel situs,
Sermonis decus Attici:
Qui, dum querere opem patriæ
Affecta studeret, huc ijt.
Res bellè cecidit tuis
Votis Italia, hic tibi
Lingua restituit decus*

*Attica, ante recondita.
Res bellè cecidit tuis
Votis Emanuel, solo
Consecutus in Italo
Aeternum decus es, tibi
Quale Græcia non dedit,
Bello perdita Græcia.*

LATINI.

*Illustres inter doctrinæ laude Latinos,
Quem primum Argiuos conspicis ante suos:
Ille est Emanuel, peritura ex Hellade mæstas
Qui primus Musas transtulit in Latium.*

*Quam sedē ut melius ferrent etiā quoque, amarent,
Miscuit hic strictis pallia lata togis.
Vt qui sit vestem modò non indutus utranque,
Sit dignus neutro protinus ille choro.*

Bessarion.

IN celeberrimo gentium omnium Concilio, quo Florentiæ disceptantibus Græcis & Latinis, præsidenteque Eugenio, Christiani dogmatis fides publici consensus autoritate firmata est, Bessarionis Niceni mirifica virtus Senatorij ordinis ornamenta promeruit. Datum est enim honori totius Græciæ ab antiqua pertinacia discedenti, vt duo eius nominis, Isidorus scilicet atque Bessarion in sacra purpura conspicerentur. sed in Bessarione virtutes omnes vsque ad eò præcellenti temperamento, concentuque ad admirationem responderunt, vt nemo eo Christiana probitate spectatior, nemo admirabilior doctrina, & nemo denique generosis moribus ornatior atque splendidior, hoc ipso à morte eius sexaginta annorum curriculo in Senatu conspectus sit. Senatoriam enim grauitatem, ore probo atque blandissimo condiebat: ac ipsam viri optimi famam, domi & foris, nitida ac hospitali disciplina, & liberalis animi beneficentia tuebatur: quum subactæ Turcarum armis, & ideo concidentis Græciæ ingenia, diu iactata mari & terris, apud eum certissimum salutis portum inuenirent, & qui in Academia nomen darent, eodem patrono atque hospite vterentur. Habitabat sub Quirinali ad sanctos Apostolos, deducebatur autem manè in Vaticanum non exulto quidem & numerofo, sed vno virtutis nomine maxime decoro comitatu: quandoquidem præclara Græca Latinæque linguæ lumina, peregrinorum requisita oculis, circa eum in triuijs ciuium digito monstrarentur. In his enim sæpe conspecti sunt Trapezuntius, Gaza, Argyropylus, Plethon, Philéphus, Blondus, Leonardus, Pogius, Valla, Sipontinus, Campanus, Platina, Domitius, nullo æuo perituri. quibus viris domi stipatus, vsque ad eò extra inuidiam gloriosa sui fama fruebatur, vt Eugenius, Nicolaus & Pius eum sibi successorem, si fas esset, adoptare percuperent: neque optimè de Republica merito, Senatorum studia deerant. sed Paulo morte sublato, in comitijs fatalis casus tantæ spei Fortunam auertit. Ferunt enim tres summæ autoritatis Cardinales, quum eo decreto, vt eum pontificem salutarerent, abditum in cella conclauis adissent, nec admitterentur à Nicolao Perotto ianitore, quòd tum vir ineptus lucubrantiparandum diceret, vsque ad eò stomachatos, vt sese indignanter auertentes, responderent. Ergo nec prensanti, nec roganti quidem, summa dignitas erit inculcanda, vt quum è cœlo suffragia expectet, superbis demum ac stolidis ianitoribus pareamus? statimque suffra-



gia Xysto detulisse, quo repente renunciato, adoratoque, Bessarion dixisse fertur: Hæc tua, Nicolae, intempestiva sedulitas, & tiaram mihi, & tibi galerum eripuit. Nec multo post cum honore legationis in Galliam est ablegatus, quod Xystus noua licentia Pontificatum nomine principatus gerendum ratus, liberè, & grauius, religioseque sententias dicentis vultum non perferret. Sed Bessarion, dum è Gallia rediens cōcepto morbo Rauennæ substitisset, septuagesimo septimo ætatis anno moritur. Funus autem Romæ celebratum in templo Apostolorum, vbi marmoreum tumulum, viuens sibi cum hac Græca inscriptione extruxerat, hanc sic vertit Maioranus Salentinus.

Bessarion feci hunc tumulum, qui conderet ossa | Venerat unde olim spiritus astra petet.

MAIORANI.

*Viuens adhuc feci hoc sepulchrum corpori
Bessarion, ad Deum remittens spiritum.*

*Me docta genuit Græcia, as honores dedit
Vrbs Roma, que mihi perpetuò est patria.*

IANI VITALIS,

*Non tibi sit laudi sanctum celebrasse Platonem,
Castaq; Socratica frena pudicitia:
Non quod virtutū exemplū, quod lumen honoris,
Quod Sol extincta religionis eras:*

*Verū quod per te migravit Græcia Romam:
Et didicisti Latios Attica Musa sonos.
Per te hinc Romanas miratur Tybris Athenas
Argolicam & Romam Græcia Bessarion.*

LATOMI.

*Damna quis amisse si nesciat Helladis, vno
Maxima metiri Bessarione potest.
Qui si Romanas esset moderatus habenas,*

*Sortitus nostrum post sua fata Pium,
Secula vidissent summum par illa virorum:
Quale nec vlla prius hora vel ora tulit.*

Georgius Trapezuntius.



GEORGIVS Trapezuntius in Creta natus, quod paternam originem ē Pontica celebri vrbe duceret, vetustæ patriæ nomen asciscere, quàm natale solum fateri maluit. Is Græcorum ferè primus Romæ eo tum seculo renascentibus literis, qui Græca feliciore stylo in Latinum verterit existimatus est, vti liquidissimè constat ex Aristotelis, sacrisque Eusebij Cæsariensis operibus, & ex rhetoricis præceptis Hermogenis. Erat enim ingenio ad lucubrandum maximè valido, vehementique, sed vti mox apparuit, tetrici lioris pleno. nam quum se Peripatericum profiteretur, vnumque Aristotelem extollendo celebraret, vsque adeò superba aure fuit, vt nec diuini quidem Platonis ingenium laudari pateretur: cuius etiam dogmata & mores peracerbè ac insolenter edito famoso volumine

laceraret. Sed Bessarione, generosa eruditione, illustriq̃ue facundia Platonem defendente, Georgius vim tanti fluminis sustinere non potuit, quum publica inuidia deflagraret, quòd summæ authoritatis philosophum, magistrumq̃ue sanctioris vitæ, ac ideo Christianæ disciplinæ proximum, impio ac incesto ore proscidisset. Habitauit iuxta Mineruam, honesta domo sibi & posteris extructa, ad diui Mauri minores obeliscos, ducta vxore, susceptoque filio, sed non eadem felicitate in literis educato. Is enim nomine Andreas, paternas lites excipiens, Theodoro Gazæ, tanquam Georgij patris laudi decus malignè subtrahenti, rescripserat, sed Theodorus eam recriminandi libidinem, rabiemq̃ue faciliè contempsit. Porro Georgius ad exactam senectutem peruenisse fertur: ita vt repuerascenti, & propemodum deliro, memoria tantarum rerum elaberetur, & circuiret Urbem solus obtrito in pallio pileatus, & nodoso scipione vacillantis gradum sustinente. Andree filia hæres Fausto Madalenæ Romano, poetæ lepidò collocata est. Hic multa de Georgij profoceri doctrina, & litium acerbitate narrare solebat, cum Leoni ab amœnitate ingenij gratissimus in Academia floreret. sed is antè diem clade Urbis interiit.

INCERTI.

*Hæc urna Trapezuntij quiescunt
Georgij ossa, parum Deis amici,*

*Quòd acri, & nimium procaci lingua
Platonem superis parem petiuit.*

LATINI.

*Quum nomen tumulus meum loquatur,
Qui sim, vel fuerim, vel hic sepultus
Dormiam, an vigilem, rogare noli,
Et turbare meam, precor, quietem.
Nam cur ingenij tot illa nostri,
Tibi, inquam, monumenta publicauit,
Quam nunc ne fieres mihi molestus,*

*Atque, me melius, mea inde nosces?
Nam vita incolumi, valens, vidensq̃,
Amisi omne penu mei cerebri,
Insectando malum Platona. sed tu
In crucem, qui iterum facis, Platoni
Vi miser malè vapulem, ito, abito.*

Theodorus Gaza.



THEODORVS Gaza Theſſalonicę honeſto loco natus, Amurathe Græciam omnem viſtricibus armis quatiēte in Italiam venit, acumine, fertilitateq̃ue ingenij nemini ſecundus, quum Græcos omnes linguæ peritiâ, eruditoq̃ue iudicio ſuperaret. Victorino autem Feltrēſe magiſtro vſus, vique adeò copioſè & diligenter Latinas literas didicit, vt longè omnium Latiniffimè ſcriberet, nec planè dignoſci poſſet, an exactius, & certius ab eo Latina Græcè, an ipſa Græca Latinè verterentur. Hiſtorias enim Ariſtotelis de Animalibus, & Theophràſti de Plantis, ita Latinas fecit, vt Romanę linguæ facultatem, quum noua vocabula ſolenter effingeret, audaci, ſed generoſa translatione locupletaret. Tanta porro felicitate librum Marci Tullij de Senectute Græcum reddiderit, vt peritiſſimi præter adæquatos ſenſus, iplam quoque Ciceronis eloquentiæ Maiestatē, ſcitè, & grauiter re præſentatam admirentur. Tranſtulit etiam Problemata Ariſtotelis, & Hippocratis Aphoriſmos, vt præſtantiffimis authoribus ac perſpicuam fidem, nec obſcurè ad ſalutē humani generis ſua dignitas redderetur. Hiſ vigilijs ſacerdotium in Magna Græcia commendante Beſſarione promeruit, quod certè ſatis eſſet moderato, frugiq̃ue homini, & aduerſus omnis luxuriæ voluptates inuiſto, niſi neglecta ratione torius redditus rapacibus Græculis & Brutijs rei familiaris curam demandaffet. Nouiſſimè quum nobiliſſimas lucubrationes in membranis accuratè perſcriptas, Xyſto Pontifici deruliſſet, nec pecunia, vel ipſius librarij præmio digna redderetur, indignatus ſubagreſte iudicium, Effugere hinc lubet, inquit, poſtquàm optimæ ſegetes in olfactu præpinguibus aſinis ſordefcunt, atque ita in Brutios ad ſacerdotij ſacram ſedem contendit. Nec multo poſt planè ſenex fato functus eſt, nec iniqua quidem ſorte, quum in Græcia natus, & educatus in Italia, tanquam de vtraque lingua bene meritus in Magna Græcia tumularetur.

P O N-



PONTANI.

*Sume lyra, dic Musa modo, dum cōdimus umbrā:
Et puer & coluit numina vēstra senex.
Indignus tellure, Deos Theodore petisti,
Sera quidem, tamen est longa parata quies:*

*Virtute, ingenijq, bonis hoc ipse parasti,
Vt cæli aspiceres aurea tecta senex.
Nos artus terra tegimus, tu caste sacerdos
Da requiem, æternum iam Theodore vale.*

MICHAELIS MARVLLI.

Hic Gazes iacet, & Gaza Sophia addita mater:

Alterutrum quoniā mors rapere haud potuit.

POLITIANI.

*Heu sacrum caput occubuit Theodorus, & hora
Vna obiere omnes reliquia generis.
Nec tamē hoc querimur, nimis est potuisse videri,*

*Non erat hic nostro tempore dignus honos.
Hoc dolet heu, quod neutra patri est nunc lingua
Qua mittas iustas Manib, inferias. (superstes.*

EIVSDEM.

*Cum terram hinc nosset Theodorus, & arca, &
undas.*

Iam restant, inquit, sidera: terra, vale.

PIERII VALERIANI.

*Roma olim abstulerat Graia decus omne Miner-
Sive opus ingenio, sive opus arte foret. (na,*

*Gaza autem, Argina clarissima gloria gentis,
Reddiderat patria nunc spolia illa sue.*

*Dumq; pari Ausonia conatu consult, & dum
Musarum & Lingue dux utriusq; viget,*

*Sublatus fato traxit secum omnia, & vno hoc
Spes Italum, & Graium, fama cadente, cadunt.*

L A T O M I.

*Ille Deum munus (fer thus, & liba Sacerdos)
Atq; adeo hic lingue Gaza utriusq; iacet.*

*Gracia quem genuit, suscepit Roma: sepulchrum
Communi titulo Gracia magna fouet.*

Argyropylus.



I O A N N E S Argyropylus Byzantius eodem Turcarum impetu Gracia eiectus, apud Cosmum Medicem gloriosa liberalitate literis fauentem in honore fuit, tanta nominis existimatione, vt Petro filio, nepotique Laurentio præceptor datus, loco parentis haberetur, publicæ verò Florentinæ iuuenturi Græcos authores enarraret. Grati idcirco animi erga Medicæ gentis proceres vigiliarum præclara extant monumenta, consecrata in ea domo altrice veræ virtutis. Aristotelis enim Naturalia atque Moralia generosè transtulit: ita applaudente Gaza vetere sodali: qui diuersas Aristotelis partes vertendo desumpserat, vt quædam ab se pariter translata combureret, ne amicissimi hominis crescenti famæ office-

officerent, si ad æmulationem odiosa comparatione certaretur. Latina enim vbertate facundior, & Græcorum modestissimus hoc facile dabat elatè ambitioso, & amplioris Fortunæ percipio, quod ipse omnis semper lucri, & præsentis tanquam euanidæ laudis contemptor extitisset. Argyropyli autem sermones, cum fastidiosi, tum graues eruditis auribus essent, & tum maximè, quum Ciceronem Græcas ignorasse literas illoto ore prædicaret. Pestilentia demum Etruriam euasante, Romam venit, profirendoque Græcè Aristotelem, ita optimis stipendijs vitam traduxit, vt tota substantia quotidianis sumptibus æquaretur, & in extremo vitæ actu iocatus, ditiores amicos, æris alieni, condito testamento hæredes relinqueret. Vini & cibi æquè auidus & capax, & multo abdomine ventricosus, immodico melopeponum esu, autumnalem accersuit febrem, atque ita septuagesimo ætatis anno ereptus est. Ioannes autem Lascars eundem ciuem & magistrum hoc Græco carmine laudauit, quod Maioranus Lascaris discipulus sic vertit.

*Hoc Argyropylius, patria procul alta sophie
Dogmata qui coluit, cõditur in tumulo. (chrũ,
Dat patria huic nomen, sacrum dat Roma sepul-*

*Nescio quæ potior huic fuerit patria:
Illa genus, nomenq̃, dedit, verum inclita Roma
Nutrui, coluit, perpetuoq̃, tenet.*

LATOMI.

*Hac Argyropyli teguntur urna
Ambusti cineres, & ossa tantum,
In qua nec cineres, nec ossa tandem
Aetas inueniet: sed ampla nunquam
Fama destituet locum sepulti:*

*Qua per docta hominum volabit ora,
Totumq̃, afficiet stupore mundum,
Donec Græcia Turcicos triumphos
Indigno stomacho feret coquetq̃.*

Marullus Tarchaniota.

MARVLLVS Tarchaniota Græcus, inter alarios equites descriptus, Nicolao Ralla Spartano duce in Italia militauit: ita labore ac studio duri Martis cum tenerrimis Musis per interualla feliciter adæquato, vt non Græco tantum, sed Latino carmine admirandus euaderet. Nam Theodori ac Argyropyli decora vestigia subsecutus, nihil iam Græcè doctum esse satis ad laudem putabat nisi tota patrij sermonis facultas Romanæ facundiæ iungeretur: propterea Florentiæ Alexandram eruditi ingenij puellam vxorem duxit, Bartholomæi Scalæ vexilliferatus honore conspicui filiam. Hic est qui paulo antè Græcorum nomini fauens, cum Politiano eius gentis ingenijs infesto, maledicentissimis epistolis lites extenderat. Verum Marullus inquieto ingenio nullibi sedem stabilem nactus, in cursu studiorum ac itinerum semper fuit; transferendique munus tanta contentione, fama que ab alijs susceptum semper contempsit, quasi minimè par, aut certè nobilis gloria periculoso opere peteretur, grauiora idcirco meditantem post editos Epigrammatum libellos, quibus Apollo pereleganter arriserat, in Volaterrano Cecina amnis solito inflator, fallente equum cæco vado, violenter abripuit, eo die quo Ludouicus Sfortia captus, vt ferrato in carcere miser expiraret, in vltiorem Galliam est perductus. Luxere cum pari moestitia Græci Latiniq̃ue.

PONTANI.

*Hoc vacuum tibi Pierides statuere sepulchrum
Et Graia, & Latia clare Marulle lyra.
Ipse et exim Aonia in sylua, atq̃, Heliconis in an-
Latus agens, illic ocia grata teris. (tris
Illic formosa ludunt ad pleetra puella,
Et tecum ad choreas carmina lecta canunt.
Et tibi resposant sylua, Peneiaq̃, antra,
Plaudit & Ogygio roscida ripa lacu.
Nil prater nomen tumulo, per opæ vagari*

*Culta per Elysium docte Marulle nemus:
Hinc tibi se ad cantu adiungit formosa Corinna,
Cantat & ad calamos Delia culta tuos:
Illic compositos exercet Cynthia saltus,
Exercet raros Lesbia blanda choros.
Nec Parca eripuit, Musa rapuere Marullum.
Arnidi ne fieret grata rapina Dea.
Sis felix igitur Musis comes, & tua Musa
Ambrosio foneant membra adamata sinu.*

ANDREAE

DACTII.

Ingenio Phæbo, belli par munere Marti,

Graia domus Cecina busta Marullus habet.



EIVSDEM.

Euasit toties hostilia tela Marullus,

| Ut Cecina tumidis obrueretur aquis.

PIERII VALERIANI.

*Cur adeò fluctus contra conaris? in undis
Oppetisse horres cur Helicone satius?
Igneus vi gelido vigor extinguatur in amne
Fortè times? atqui, saepe fit ignis, aqua.
Nò hoc, inquis, habet male me: quòd miles & acer
Sim, doleo: sub aquis militem obire pudet.
Ah, ne indigneris, miles licet impiger, astra
Hac peruulgata fortibus ire via.*

*Hac pius Aeneas, & bello magnus & armis,
Hac Romæ fertur Romulus isse pater,
Sfortia summus honos belli, inuictusq; Robertus,
Hac quâ tu ad superos transilière polos.
Debentur cælo fortes, cælo ignis & aer,
Vndaq; supposita est: infima terra tenet,
Scandenti à terra ad cælum stat limes in undis,
Primus, age hac cælum scande Marulle via.*

TIBALDEI.

*Hic situs est celebris cithara gladioq; Marullus,
Qui Thusco (heu facin^o) liquit in amne animã,*

*| Neptune immitis: meruit si mergier ille,
Mergier Aonio flumine debuerat.*

LATOMI.

*Est aliquid lenisse feras, fluuiosq; stetitisse,
Inq; opus arguta saxa animasse lyra.*

*| Plus est imbelleis traxisse in castra Camænas,
Ille sit Amphion: iste Marullus erit.*

Demetrius

Demetrius Chalcondyles.



D E M E T R I V S Chalcondyles diligens grammaticus, & supra Græcorum mores, cū nihil in eo fallaciarum aut fuci notaretur, vir vtrique lenis & probus, scholam Florentiæ instaurauit, desertam ab Argyropylo, & à Politiano deficientibus Græcis occupatam: sed ambitioso peracrique æmulo multis bonis malisque artibus suggestus locum & nomen defendendi Demetrius cessit, Latina præsertim facundia inferior, & ob id rarefcente auditorio à iuuentute destitutus, quandoquidem vel apprimè doctus, facile ieiunus & hebes, lasciuus & delicatis auribus videri poterat: quibus Politiani decantantis, & varios spargentis flores, iucunda argutaque vox & falsa comitas mira dulcedine placuisset. Sed mansit Demetrio honestus gratiæ locus apud Laurentium, vel infesto, & oblique semper incessente Politiano, qui cum neminem è Latinis sibi parem pateretur, Græcis ipsis eruditior existimari volebat. Diuisit idcirco munera Laurentius, vt æmulationis lites dirimeret: & filij præceptorum contentione ad discendum accenderentur. Sed eo principe virtutis eximiæ morte sublato, Demetrius Mediolanum à Ludouico Sfortia accitus est, abducta secum vxore Florentia, è qua iam liberos susceperat. Nec multo post profitendo perscriptoque vtili volumine, rudimēta Grammaticæ publicauit, quod Theodori, quan-

quam insignis liber de arte eadem, vti prouectis & doctis scriptus, durior videretur. Vxor virili industria familiam regebat, ipso sene & literarum studijs occupato: sed ea libertas in mirè fœcunda vxore dubiam pudicitiae famam fecit: quanquam tres filij ipsam veri patris effigiem ore Græco penitus referrent. Theophilus natu maximus iuuenis turbulentus, cùm Ticini Homerum profiteretur, nocturno, & petulanti certamine confossus interijt: & Basilius mira ingenij indole, euocante Leone, vt in gymnasio Romano iuuentutem doceret, paucis mensibus ex lenta febre contabuit. Seleucus verò natu minimus ad pubertatem non accessit. Cæterùm Demetrius octogenario maior, non planè miser, quòd nihil de obitu Theophili occultante matre didicisset, Mediolani fato functus est, paulo antè quàm Galli Iulij pontificis & Venerorum armis Italia pellerentur.

INCERTI.

*Viuens corona nobilis iuuentutis
Circundabar is vnde quaque Demetri,
Dum ostenderes iter per Atticos campos.
Certè beatus, si obtigisset morienti*

*Doctam videre tibi superstitem prolem:
Oculumq; claudè languidum à tuis natis,
Aut hoc sepulchrum lachryma illorum spargi.*

MICHAELIS MARVLLI.

*Dum ver Hymettium diu.
Nequicquam apis querit vaga,
In os sacrum Chalcondyli,
Et labra suauiflua incidens:*

*Heus, inquit, æquales bonæ
Huc huc adeste sedula,
Matrem videtis Attida.*

LATOMI.

*Quid est quod vsquam sit satis mortalibus,
Sui nec vlla parte cor quod torqueat?
Senex, nec absq; litterarum gloria
Vixi: at malorum hoc est catena longior:
Durisq; emuntur littera laboribus:
Et sanè iniquis efferuntur premijs.
Fœcunda coniunx, & domi persstrenua,*

*Sui pudoris proximum est periculum.
Iam bis miser, quòd quid sit educatio,
Simulq; scirem, quid mali sit orbitas.
Quare referta cùm malis sint omnia,
Vitam vt citò obeas leuissimis, pete
Quo tunc beatus, hîc quod haud vales, agas,
Ito, & precare mutuum Demetrio.*

Marcus Musurus.



MARCUS Musurus genere Cretensis, exactæ diligentiae grammaticus, & raræ felicitatis poeta, in gymnasio Patauino aliquandiu Græcos authores interpretatus, secunda perspicacis ingenij fama ad integram doctrinæ maturitatem peruenit: sed sæua coniuratione externarum gentium afflictis bello Venetis inde exturbatus, ita tranquillum otium quæsiuit, vt Græco carmine diui Platonis laudes elegantissimè decantaret. Extat id poema, & in limine operum Platonis legitur, commendatione publica cum antiquis elegantia comparandum. Leone autem ingenijs illustribus præclara præmia proponente, Romam venit. Nec multo post Manilio Ralla eruditi iudicij viro Græco morte sublato, Archiepiscopus Epidaurensis effectus est. Eam autem secundæ Fortunæ celeritatem, quasi ab occultis fatis maiora præmia monstrarentur, immoderato animo tulit, sic vt insana vehementique ambitione percitus, nouum illum sacratæ mitræ honorem nequaquam ingenij merito parem duceret, nulloque pudore præproperus ad purpuram aspiraret, quum sæpe quereretur, Græci generis neminem quasi probro gentis lectum fuisse, quando Princeps in donanda purpura maximè liberalis, vno comitali die supra triginta nationum omnium delecta capita galero purpureo perornasset. Ab hac intempestiua siti contabuit corpus adeo celeriter, vt obrepente morbo intercute, vix ostentatis mitræ insignibus expirarit. In templo Pacis tumulatus est. Amiterninus autem Antonius sepulchro hoc distichon inscripsit.

Musure



Musure mansure parum, properata tulisti

Premia: namq, citò tradita, rapta citò.

L A T O M I.

*Arma Pelasgiacas quaterent dū Turcica terras,
Inueherent cultio barbariemq, solo:
Quid facerent Musa? fugere Helicone relicto,
Phocin & Ascræum deseruere nemus.
Regna Latina petunt: & erat Musurus in illis:
Hospitio vtuntur hospitis antè sui.*

*Nunc etiam bustum, grata pietate, sepulti
Officij quauis sedulitate colunt.
Thespiacas frondeis circum, & Permessida laurū,
Et sacro spargunt ex Helicone thymum:
Castaltas lymphas alie. & cape munera dicunt,
Musure, Aoni factus Apollo chori.*

Ioannes Lascares.

IOANNES Lascares Græcorum ferè omnium, qui Othomannicis armis patria pulsi in Italiam confugerunt, nobilissimus atque doctissimus fuit. Stirpem enim sanguinis incorrupti ad Imperatoris Constantinopolitani decus generosis moribus referebat, vtpote qui ab ingenua educatione optimas literas imbibisset. Naufragum excepit Laurentius Medicus, cui nihil antiquius vnquam fuit, quàm ingenia liberali beneficio deuinxisse. Is tum absoluendæ Bibliothecæ studio tenebatur. Ob id Lascarem ad conquiren-



da volumina Byzantium cum legatione ad Baiazerem bis misit: nec defuit honesta petenti usquam Barbarus imperator: quippe qui erat totius philosophiæ studiosus, Auerroisq; sectator eximius: & de Laurentio priuatim tanquam de illustri cultore virtutis optimè sentiret, cum paulo antè Bandinum percussorem fratris fuga in Asiam elapsum in carenis ad supplicium tradidisset, singulari quidem religionis, atque iustitiæ exemplo, quòd ille immane scelus in templo ausus, mœrita pœna plectendus censeretur. Itaq; Lascares turò abdita Græciæ perscrutans, cum patriæ opus victoribus cessissent, nobiliora diuitijs antiquæ dignitatis volumina collegit, vt in Italia seruarentur. Transiuit demum in Galliam, legatumq; Ludouici regis apud Veneros egit: nec multo post Leone veteris amicitiæ nomine liberaliter eum attollente, nobiles è Græcia pueros adduxit instituto ludo in Quirinali, ne Græca lingua scitè loquentium soboles interiret. Valebat Latina facundia, ita vt versus qui extant perscriberet, sed adeò contumaci sterilitate desidiosus erat, vt in vertendo Græca vix Polybij Castrametationem efflagitantibus amicis expresserit, quòd id studium recto an maligno iudicio, incertum, penitus damnarer. Verùm egregia cum laude præstitit, vt Latini haberent emendatiora, quæ minore ipsorum labore verterentur. Honestæ facultates non certo rixæ redditu, sed aliena liberalitate quæsitæ, vel in rem negligenti & sumptuosè viuenti nunquam defuerunt, vt nonagenarius ferè senex articulari morbo deformatus, Romæ moreretur. Sepultus est in æde Gothica diuæ Agathæ supra Suburram, fecitq; sibi Græcum Epitaphium, quod Maioranus sic vertit.

Lascaris

*Lascares in terra est aliena terra sepultus,
Nec nimis externam quod quereretur erat.*

*Quam placida, o hospes reperit, sed desit Acheis
Libera quod nec adhuc patria fundat humi.*

TIBALDEI.

*Lascares hic Graium specimen: ne crede cadaver
Illius esse sub hoc marmore, sed statuam.*

*Altera quippe fuit Niobe dolor impius illam
Natorum, hunc podagra trāstulit in lapidem.*

LATONI.

*Lascares hic Graia doctrina & nominis heres,
Ultimus ex illa gente domoq; iacet.
Cum quo lugemus florem perisse Pelasgum,
Helladaq; ingenys obsoluisse bonis.
Damna tollenda nimis, sed quae maiora futura,
Huius ni pietas aduigilasset, erant.*

*Qui non contentus priscos conquirere libros,
Italiam & tantis accumulasse bonis:
Semine Mygdonia pubis repleuit eandem,
Quos natua penes linguaq; voxq; foret.
Quis tibi pro meritis Latium sese obligat illa
Dempturum patriae barbara vincla tua.*

Rodulphus Agricola.





QUIS non te Rodulphe Agricola inusitato, & planè portentoso conspirantium syderum concursu natum esse fateretur, si vim coelestis tam variè radiofi luminis, non secus ac in astris cursum certior disciplina deprehenderet? Hausisti enim Hebraicas Græcasque literas vsque adeò stupenda celeritate, ut nequaquam Gruningiæ in vltima Frisia, sed Hierosolymis Athenisq; natus ac educatus à doctissimis crederêre. Latinas porro tanta felicitate didicisti, docuisti que, ut exacta puritas, ac illa nobilis vbertas Romanæ eloquentiæ, nostro cum pudore in squalenti asperoque Oceani littore quærenda videatur. Viuent profectò in admirantium manibus tua illa, quæ auidè leguntur in Dialecticis Rhetoricisq; præcepta, & diuini ingenij carmina, quibus vel illustribus poetis numeros excusisti. Nos verò in magno vitæ tuæ desiderio, aut numinum, aut certè syderum inconstantiam indignanter vsquequaque mirabimur, quæ tantis cumulatam muneribus terris tantum ostenderint, grauiore quidem iniuria humani generis, cum ille coelesti aura fortasse dignior, in secundissimo fœcunditatis cursu raperetur. Defunctum Heydelberga Germaniæ vrbe gymnasio clara, decuriones sepulchri honore perornarunt. Hermolaus autem Barbarus apud Cæsarem legatus, inscripto epigrammate supremum amicitiae munus exoluit.

HERMOL. BARBARVS.

*Inuida clauserūt hoc marmore fata Rodulphum
Agricolam, Frisy spemq; decusq; soli.*

*Scilicet hoc vno meruit Germania, quicquid
Laudis habet Latium, Gracia quidquid habet.*

LATOMI.

*Qui putat ingenys patriam cōferre, Rodulphum
Agricolam, Latij dixerit esse soli.*

*Aut extra Italiam nasci minus esse beatum,
Hunc ipsum Frisium, qui putat, esse scias.*

Leo Baptista Albertus.



LEONI Baptistæ ex Albertorum familia Florentiæ clara, Politianus, audita eius morte, nobile encomium cecinit: nos autem eius ingenij acumen, & styli felicitatem in confragosa materia plurimum admiramur. Nouum enim opus ædificatoriæ facultatis, & propter linguæ inopiam valde impeditum, nec satis eloquentiæ capax, aggressus est, tanta facundia, ut imperitos obscuro rudique eius seculo, & certa disciplinæ luce carentes architectos in semitam rectissimæ rationis deduxerit, cum Vitruuij præcepta densissimis obsessa tenebris illustraret, ac inspectis antiquorum ædificiorum reliquijs, atque inde accurata dimetiendi ratione initiorum & finium ordinem deprehendisset, ita ut inopem & corruptis artibus incultam ætatem nostram admirabili abditarum rerum copia locupletasse existimeretur. Scripsit etiam in pictura de Recessibus & vmbis, lineisque ex optices disciplina, quibus rerum imagines in eodem sitas plano, tanquam remotas & extantes, erudita manus exprimere consuevit. Ex speculo quoque reflexis radijs: nam ipsius effigiem arguto penicillo pereleganter est affecutus, quam apud Pallantem Oricellarium in hortis vidimus. Extrat etiam Apologorum vrbaniæ grauitatis libellus, quo vel Aescopum inuentionis amœnitate superasse iudicatur, & Momus summæ gratiæ dialogus, ac ideo cum antiquis operibus multorum sententia comparandus.

IANI VITALIS.

*Albertus iacet hic Leo, Leonem
Quem Florentia iure nuncupauit,*

*Quod princeps fuit eruditionum,
Princeps ut leo solus est ferarum.*

LATOMI.

*Quisquis Barbarus es, rudisq; Phæbi,
Hoc saxum pedibus cane profanes,*

*Quod sanè eximium tegit Leonem,
Peius anque tuum genus perosum.*

NAM



*Nam Musis sacer est, easq; secum
Vel hic in tumulo moratur oris
Docti blanditijs, vel ipse cum illis
Indagat Claros comes recessus.
Doctis multi jugam referre prædam*

*Non raro unde solet, stupente Apelle,
Atq; Vitruvio sagacitatem.
Sed quid te dubium morer? Leonem
Albertum satis y loquuntur ungues.*

Laurentius Medices.

SALVE heros optimè, maximè ingeniorum liberalis educator, artiumq; omnium & elegantiarum pater, ac vnicus veræ virtutis æstimator. Salve iterum immortale præconium merite: cum te vigilanter excubante, non Etruria modò tua, sed omnis quoque Italia opulenta pace floruerit: scilicet vt mox orbata te custode & vindice, intestina fataliq; insania, & externa immanitate vastata concideret. Sed salve itidem, qui luculenter & fouisti Mulas, & feliciter exercuisti. Præclarus vtrique Vatum hospes & æmulus, ideoque cœlesti munere nomini tuo debita virenti laurea dignissime: nisi hæc fortuna tua putetur inferior, quando Cosmum auum eruditi seculi decus gloria superasse summè arduum videri poterit: nisi Leonem decimum, ad ornandam virtutem cœlo datum, felici prole genuisses.



IANI VITALIS.

*Nil mortale unquam vita tibi contigit omni
O Patria pater & decus immortale tuorum
Laurenti, nisi cum te mors immitis ademit.
Illa quidem non te vitali lumine cassum
Extinxit, verum quicquid sanctiq; boniq;
Orbis habet, tecum simul abstulit: aurea quando*

*Secula fa davit scabra rubigine ferri,
Non tamen vlla unquam viderunt tēpora dignā
Te magis, & titulis & maiestate decoro,
Cui magnus Cosmus avus, & cui filius altum
Maximus ille Leo princeps Romanus honorum
Atq; eternarum laudum erexere theatrum.*

MYRTEI.

*Occidit ut fato Medices Laurentius, ora
Conuertens in sollicitas Florentia Musas
Dixit, Abite, aliud nunc vobis querite rectum.
Cui Musa: Nos hospitium sanè perdimus vsquam
Quarendum: Sed tu Medice Florentia rapto,
Amissum inuenies nusquam: quin desinis ipsa*

*Esse illud decus & Latij Florentia lumen.
Nos erimus Musa, tum si quid nostra parente
A Ioue dat pietas sperare, videbimus vllō
Tempore post herosa Deorum in sede suprema
Immortalem alti nutu Iouis astra regentem.*

LATOMI.

*De te nil dicam: sed enim si dixero, quantum est
Vel de Dijs genitum, vel genuisse Deos?*

*Vatibus Ausonij mandatum hoc muneris esto:
Carpere nam laudes est violare tuas.*

PETRVS

Petrus Leonius.



PETRVS Leonius Spoleti natus, multo acumine perspicacis ingenij, eruditaque facundia, inter medicos primus ferè prolato Galeno, verum medicinæ limen aperuit, quum in clarissimis Italiæ gymnasijs profitando, exercendoque artem summa nominis authoritate, non ex fœculentis Arabum lacunis: sed ex purissimis Græcorum fontibus haurienda præcepta artis, atque remedia docuisset. Is erat validis disciplinarum omnium præidijs instructus, ita vt Astrologiæ & veteris item Magiæ peritissimus haberetur: quod de euentu grauissimarum rerum diuina prædictione iudicare consueuisset. Constat enim cum amicis sæpe dixisse, sibi subitæ mortis periculum in aqua portendi: vnde flumina crebrasque nauigationes formidaret, quam ob causam, quum alia omnia ad quæstum, & decus secunda retineret, è Patauio, Venetijsque in Vmbriam & Spoletum emigrarit, vt mutata sede, nauigationum occasiones effugeret. Sed Fata vbique viam inueniunt. Inde enim Laurentio Medice suprema valetudine tentato, Florentiam accitus, ad eò inani, aut certè fatali spe concepta de salute decumbentis, occultans atrocis morbi impetum contempsit, vt oblata ab alijs ex arte remedia reiiceret, & insurgentis naturæ viribus nihil verendam morbi vim, faciliè cessuram polliceretur. Verum non diu post ab ea cunctatione,

detecta malignitate pituitæ, ægroque sensim deficienti, superuenit Lazarus Placentinus illustris medicus, à Ludouico Sfortia Ticino missus, sera quidem afferens remedia: sed oblique Leonium iam toti familiæ inuisum perstringens, quod neglectis morbi initijs, facillimæ curationis occasiones temerè contemnenti imprudentia deperissent. Per hunc modum expirante Laurentio, Leonius ex infamiæ dolore commota mente, exitialem insaniam, lugentiumque familiarum lethale odium contraxit, ita, vt in proximæ Caregio villæ puteum, sponte, an illata vi incertum, præceps datus mergeretur. Fuere qui Petri Medici feruida ira mortem patris more barbaro vindicantis, id scelus admissum crederent, vti Aëtius Syncerus Etrusco carmine deplorauit. Sed nullum omnino præclarius patratæ necis argumentum exortam inde suspicionem fouet, quàm ipsius authoris, par sceleri ad iustam poenam interitus, quum ille à clade Gallorum ad Lyrin aufugiens, in ostio fluminibus naue obruta, foedè perierit.

IANI VITALIS.

*Dum timet astrologus sua Fata Leonius vndas,
Et fugit è ripis magne Timaue tuis:
Illa eadem frustra fugientem aduersa sequuntur,
Qua rapitur tacita nobilis Arnus aqua:*

*Hic tu florentem medicis Florentia curis
Præruptum, ô facinus, corripis in puteum:
Astra representat sic funera, dum fugit ille,
Tutius hunc poterant quàm latuisse poli.*

LATOMI.

*Pallet, conspectis ubicunq, Leonius vndis,
Et veluc à certo protinus hoste timet.
Scilicet has tacitè didicit monstrantibus astris,
Moliri vite Fata suprema sua.
Cur sed ubiq, timet? cur omneis deniq, semper?
Astra cauendi etiam cur tacuere viam?*

*An non terra suos gignit, licet arida, fontes?
Et cælum pluuia non quoq, seruat aquas?
Forstian has aliquo in puteo tibi Fata reponunt:
Nec poteris clarè cum Phaetonte mori.
Sed fugis Euganeos, Padumq, & aquosa Timaui:
Stulte, fuge, & longum dedecorare metum.*

Hermolaus Barbarus.



N V L L A hercle cuiusquā defuncti insignis effigies, maiore merito, quàm tua in Musæo spectatur Hermolac eruditorum omnium, omnibus numeris longè doctissime. Nouocomensibus enim C. Plinium Secundum ciuem suum, ab imperitis inuidiosè surreptum, erudita, præclaraque sententia reddidisti, eumque eductum tenebris, & multo squalentem situ, immenso radiantis ingenij tui lumine penitus illustrasti: scilicet, vt recepta antiqua dignitate sibi persimilis in lucem prodiret, ac ea omnino quæ in foro à Comensibus erecta est, dignus marmorea statua spectaretur. Sed tibi publico nomine debemus omnes, quod Themistium tenebrosis Aristotelis operibus viuido splendore lucem afferentem, Latino sermone donaueris, vt quantus esses in Physicis, Dialecticis, atque Rhetoricis, tot nobiles exuberantis ingenij foeturæ testarentur: nec satis fuerit impeditissimam illam Geographiæ syluam, inaccessam multis nulliq; penitus exploratā, glorioso labore penetrasse, nisi ex ipso telluris, & naturæ germinantis gremio singulas salutare, & noxias herbas, traducto, ac explorato Dioscoride, ægris mortalibus demonstrasses. Sed qui linguarum & disciplinarum omnium difficultates euasisse videris, longè maximo etiam inuicti animi præconio, infestam virtuti tuæ inuidiam generosè superasti, quum te speciosis honoribus perfunctum, & tum supremam idcircoq; grauissimam legationem Romæ agentem, Innocentius Octauus, admiratione virtutis, Aquileiensem Patriarcham renuntiasset, vel non probante Senatu Veneto, qui nihil, vel inusitatae virtuti, extra legestribuendum censuerat. Tulisti quippe æquo animo suffragiorum seueritatem, quum ex eo tamen pari merito tibi purpura pararetur. Sed mors ante diem irrepsit, & pestilenti quidem morbo properata, adeò vt quod à Pico, Politianoq; Florentia laboranti per dispositos equos mitebatur miræ potestatis antidotum, veneni celeritate præuerterit, scilicet, vt nimis seuera patria optimi ciuis ossa non haberet, quæ sub colle hortorum ad Flumentanam portam sepulchro condita è Campo Martio, ab erudita Romana iuuentute saluantur.

Barbaricm,



*Barbariem, Hermoleos Latio qui depulit omnem.
Barbarus hic situs est, utraq, lingua gemit.*

*Vrbs Venetum vitam, mortē dedit inclita Roma,
Non potuit nasci, nobiliusue mori.*

PIERII VALERIANI.

*Peregrine ciuis, nate in vrbe, & aduena,
Quicumq, adoras templa Musarum sacra:
Huc in beata, & si occupatus, Vrfula
Diuerte, cultum hinc à sinistra suspice
Inter sacratos hinc & inde Praefules,*

*In purpurata veste nobilem virum.
Quid fronte prima iam ominaris maximum?
Vina hac imago est Hermolai Barbari,
Aciem sacraſti, ne profana videris,
Candente felix are lumen excute.*

LATOMI.

*Quid ſtas, & titulum ſtupes, Viator.
Hoc ſub ſaxo aliquem ratus ſepultum
Gallum, Theutonicum, Scotum, vel Anglum,
Genteis quas modò Barbaras vocamus?
Erras. Barbarus Hermolaus ille,
Ille Barbarus, vtriuſq, lingua
Venus, delitiae, ſepor, voluptas,
Quo nemo melius tenebat omnia*

*Germana numeros locutionis
Hoc ſub marmore, nunc cinis, recumbit:
At non mortuus: immò mortis ipſo
Victurus ſcelere uſq, & uſq, & uſq:
Rumpatur Venetus licet Senatus.
At ſi te nouitas moratur huius
Vocabuli, ratione ſcito factum,
Qua ſuos Domini ſolent Quirites*

*Insignire Duces, ut Africanos,
Cimbros, Pannonicos, Isauricosq;
Victarum puta gentium trophæis.*

*Sic & barbarie per hunc Latinum
Pulsa sinibus, & iugum subacta,
Iure Barbarus optimo vocatur.*

Georgius Merula.



LN Georgio Merula ab aquis Statiellis Alexandrino, ingenium subagreste, atque ideo ad lucubrationum labores maximè validum, nullisque obiter voluptatum illecebris laceffitum emicuit, passim florentibus Græcarum literarum studijs, quarum felici societate antiqui decoris ornamenta Latinæ facultati tradebantur. Ob id variæ eruditionis laude celebratus, quadraginta amplius annos, cum Venetijs, tum Mediolani iuuentutem docuit: in alienos sæpe libros acerbius censuram exercens, quum sæpe Calderini, Galeotti, & Politiani errata, vel certè prætermissa notare contenderet, publicatis Annotationum libellis, quibus latè nomini fama apud stupentes grammaticos quæreretur. Edidit etiam translationem Dionis de Traiani gestis: sed petenti Ludouico Sfortiæ historiam perscripsit, Vicecomitum principum origines & bella continentem, sobrio quidem stylo, ac ex omni parte Latino; sed in quo lectores minus austeri peramœna diuerticula passim requirant. Cæterum postremi eius historiæ libri meo iudicio iucundiores, æternum dormituri, denegata luce in abditis scrinijs iacent, quum nemo è generosa stirpe Vicecomitum omnino prodeat, qui sepultum familiæ patriæq; decus, in lucem asserere velit: quandoquidem nemo ferè sit ex ea gente, qui non spreto veræ virtutis nomine, ab incondito luxu decoxisse videatur. Perijt exactæ ætatis senex, tonsillis fauces occupantibus, Politiano obiter vehementi metu liberato, cum in Miscellaneam eius centuriam, cohortes, & alas, quæ impetu obruerent, emissurus esse diceretur. Ludouicus princeps optimè de literis merito, iustum funeris honorem persoluit, elatusq; est ad ædem Eustorgianam: & hoc carmen sepulchro Lancinus inscripsit.

Vixi alijs inter spinas, mundi, pocellas.

Nunc hospes cali Merula, viuo mihi.

L A T O M I.

*Cur fugis à titulo? quò tam citò, quaeso, Viator?
Siccine, quod possim carpere, habere times?
Ingenio hoc vixi, fateor: pluresq; lacessi
Pro rigido exercens scilicet ense stylum.
Parcebam nulli, gaudens è cade frequenti
Lassa cruentatas figere in ora manus.
Et tu fortè times, ne nunc quoq; dentibus idem,
Quaq; Theoninis non placitura petam.*

*Optarim sanè: neq; enim tibi abires inultum
Phæbe, sacerdotem sic habuisse tuum.
Nam fœdasse suas quòd me malus acuit arteis,
(Tutari parteis hoc vocat ille suas)
Tergendis voluit pueris à clunibus essem,
Quos malè mundatos mors inopina rapit.
Ah miser, at quod idē multi quoq; nunc imitatur,
Iam successorem mi fore spero aliquem.*

Politianus.



POLITIANVS à prima statim iuuenta admirabilis ingenij nomen adeptus est: quum nouo, illustrique poemate Iuliani Medicis equestres ludos celebrasset, Luca Pulcio nobili poeta omnium confessione superato, qui Laurentij fratris ludicrum equestris pugnae spectaculum, iisdem modis & numeris decantarat. In id enim è Græcis atque Latinis delectos flores populo stupendos contulisse censebatur: nec multo post Iuliano à Patijs in templo immaniter interfecto, eius vindicatæ coniurationis historiam Latinè, ornatissimeq; perscripsit: professusq; demum in gymnasio Græcas pariter, Latinasque literas, tantos de se excitauit clamores, fauente iuuentute, ut Demetrius Chalcondyles vir Græcus, præstantique doctrina, uti aridus atq; ieiunus à discipulis defereretur. Exinde Herodianum Romanè loquentem publicauit, cunctis haud dubiè erepta laude, qui id generis munus ante susceperant, quanquam æmuli eam translationem, uti nos à Leone pontifice



fice accepimus, Gregorij Tiphernatis fuisse dicerent, quod passim inducto fuce, & falsis neuorum coloribus interlita, alieni styli habitum mentiretur. Sed eadem præcellenti studiorum omnium vbertate florentē, post editam Miscellaneorum centuriam: publicatāq; Latina poemata, immatura mors oppressit. Erat distortis sæpe moribus uti facie nequaquam ingenua, & liberali, ab enormi præsertim naso, subluscoq; oculo per absurda, ingenio autem astuto, aculeato, occulteque liuido, quum aliena semper irrideret, nec sua, vel non iniquo iudicio expungi pateretur. Ferunt eum ingenui adolescentis insano amore percitum, facile in lethalem morbū incidisse. Correpta enim cithara, quum eo incendio, & rapida febre torreretur, supremi furoris carmina decantauit: ita, ut mox delirātem, vox ipsa, & digitorum nerui, & vitalis deniq; spiritus, inuerecunda urgente morte, defererēt: quum maturando iudicio integræ, statæq; ætatis anni, non sine graui Musarum iniuria, doloreq; seculi, festinante fato eriperentur. Vix enim quadragesimum quartum ætatis annum attingerat. sed eo præpropere vitæ exitu profectō felix fuit, quod imminentem conuulsæ Medicæ domus ruinam effugerit. Tumulo autem hoc carmen Crinitus discipulus affixit.

*Hic, hic Viator paululum gradum siste,
Vatem potentis spiritus vides clarum:
Qui mente promptus acris, & arduum spirans,
Ac summa quæque, & alta consequi sœuit.
Is ille ego Angelus Politianus sum.*

*Fouit benigno me sinu Flora, & illic
In Fata cessi, Parthenopæos Reges,
Cum Gallica arma irruerent minabunda.
Tu vale, & hoc sis meriti memor nostri.*

EIVSDEM.

*Siren relicto Daunio
Quarebat ubi confisteret:
Diuq; vagula deuolans
Accessit amnem lassula
Arni fluentis leniter:
Et commorata satis, iter
Parabat inceptum sequi.
Sed ecce dum vaga subuolat,
Audi repente rem nouam,
Nouosq; numeros, & nona*

*Carmina canentis Angeli.
Itaq; statim in labra conuolat
Dulci lepore perlita:
Et, inquit, hic libet agere,
Hic, hic morabor sedulo:
Vbi Gratia, Decor, & Venus
Tam blanditer simul canunt:
Carmenq; fundunt aureum:
Tu nunc valebis Daunie.*

PETRI BEMBI.

*Duceret extincto quā mors Laurente triumphum,
Lataq; pullatis inueheretur equis:
Respicit insano ferientem pollice chordas,
Viscera singultu concutiente virum.
Mirata est, tenuitq; iugum: furit ipse, pioq;
Laurentem cunctos flagitat ore Deos.
Miscebat precibus lachrymas, lachrymisq; dolorē:
Verba ministrabat liberiora dolor.*

*Risit, & antiqua non immemor illa querela,
Orphi Tartarea quum patuere via.
Hic etiam infernas tentat rescindere leges:
Fertq; suas, dixit, in mea iura manus.
Protinus & flentem percussit dura poetam:
Rupit & in medio pectora docta sono.
Heus sic tu raptus, sic te mala Fata tulerunt,
Arbiter Ausonia Politiane lyra.*

INCERTI.

Politianus in hoc tumulto iacet Angelus, unum

Qui caput, & linguas, res noua, tres habuit.

HERCVLIS STROZAE.

*Quis Lycias sortes? quis Phthia carmina vatis?
Transmisso Deliquis neget huc Tripodas?
Quippe hic assidue Phæbus, Musaq; parentant,*

*Et caros lachrymis sæpe lauant cineres.
Quin si Fata velint, tegerentur numina sub qua
Angelus obdormit Politianus humo.*

CAESARIS SCALIGERI.

*Ante tuo quā te nosses de pectore, non te,
Aiebam, decuit Politiane mori:
Sive mori decuit: sed non decuisse fatebor,*

*Ah, sic ah iuuenem Politiane mori.
At diuina semel noui dum pectora, dixi.
Nec iuuenem, nec iam Politiane mori.*

LATOMI.

*Hoc tumulto Charites, lepor, & bona Suada, iociq;
Et Muse, & Phæbus, plectra, chelysq; iacent.
Cūcta obire simul (neq; enim sunt visa deinceps.
Nec vixit fuluis laurus, ut ante, comis)
Verus ut ille pudor Graiūm, columenq; Latinūm*

*Angelus arguta desyt in cithara.
Nam fuit hac (miserū) seu culpa altera Parca,
Cantantis filum præscesuisse viri.
Ah, sauiū potuit qua flectere corda ferarum,
Non potuit duram flectere voce Deam.*

Io. Picus Mirandula.



IOANNES Picus Mirandula merito cognomine Phœnix appellatus est, quod in eum Dij superi, supra familiæ claritatem, omnis corporis, ac animi vel rarissima dona contulerint. Mira enim altitudine subtilis ingenij, decora facie, lectissimisque moribus, & incomparabili quum disputaret, aut scriberet facundia, omnes eius seculi sapiētes in admirationem sui facile conuertit. Grauiissimo autem opere, nec dum absoluto, tanta eruditione, atque vehementia Astrologos totius diuinationis vanitate confutata persecutus est, ut subtilium disciplinarum professores à scribendo deterruisse videatur. In Heptabulo autem, dum sacrarum literarū mysteria diuino ore nobis recludit, & in Apologetico grauiissimus disciplinarum omnium rationibus proposita ad disputandum, ingenij sui decreta defendit, se ipsum doctrinæ, atq; memoriæ felicitate supergressus esse videtur. Excessit è vita dignus cœlo, trium & triginta annorum iuuenis, eo die tam celebri, quā postea Italiae



liæ maximè funesto, quo Carolus Galliæ rex Octauus Florentiam est ingressus, scilicet, vt
tanti funeris luctus, quum sub signis ornatus in pompam externæ gentis exercitus urbem
intraret, vel eo inusitato spectaculo, & in tâta receptæ libertatis lætitia minimè vinceretur.

HERCVLIS STROZÆ.

Ioannes iacet hîc Mirandula, cetera norunt | Et Tagus, & Ganges, forsan & Antipodes,

EIVSDEM.

Hîc situs est Picus, cuius si cuncta perissent, | Virtutum septem vix sat erant tumuli.

MICHAELIS MARVLLI.

*Occidis ætatis media quod Pice iuuenta,
Vltima Socratica flenda ruina domus.
Nec vel nobilitas, vel opes, vel gratia formæ
Profuit, aut animi tot bona rara tui.*

*Hoc hoc, crede mihi, natura iniuria matris
Larga vel in primis qua fuit vna tibi: (ollis
Sed vita documēta hominum, & quàm fluxa sis
Forma, genus, dotes ingenij, imperia.*

LATOMI.

*Ne Pici ingenium deberi quis putet astris,
Nil genere hoc artis, vanius esse docet.
Quem vitæ, & mores frugi, assiduumq; laborem,*

*Astrorum scimus percoluisse loco.
Sed tamen est aliquid (fateor) quo debeat astris,
Quod citò se nostris eripere malis.*

Pomponius Latus.



VLIVM Pomponium Latum Sanseuerina illustri familia in Picentinis natum ferunt, adeoque insigni cura educatum, ut ex adultera matre, alioqui pudica, illudente ei Salernitano Principe genitus putaretur. Sed vigente demum bello, & labante Fortuna principalis domus, animum ad literarum studia conuertit, tanta antiqui moris amulatione, & naturae temperantia optimas literas complexus, ut Roma inter praeclara eius seculi ingenia conspicuus monstraretur. Nam Vallae praceptoris aequata eruditionis opinione, locum exceperat, sed eum mox Pauli Secundi iniuria percelebrem fecit, quum literatos quosdam, & in his Platinam, atque Callimachum, tanquam impios atque maleficos tormentis excruciasset. Nam e Venetijs Romam pertractus ad dicendam causam, perpetua vitae innocentia tutus nihil terreri potuit, ut integro constantique animo indigna fateretur. Veterum enim ingeniorum illustria nomina sibi ipsi indiderant, quum in coetu sodalium laureati Musas colerent. Ea nominum nouitate, Pontifex elegantiae literarum imperitus, suspiciosusque, vehementer offendebar, quasi id esset occulta coniuratorum tessera ad obeundum insigne facinus. Xysto demum, Innocentioque fauentibus in gymnasio docuit

cuit incredibili nominis autoritate, auditorumque frequentia, adeò vt ante auroram profitentem, Romana iuuentus à media statim nocte præoccupandis subellijs præueniret. Descendebat è Quirinali sæpe solus, Diogenis more præferens laternam; quum opes contemneret, & iucunda frugalitate venerabilis haberetur. Simplici nanque, & penè subagresti conuictu vsque adeò gaudebat, vt quum frequenti semper limine coleretur, improuisi nobiles conuiuæ, non sufficienti eius puero per iocum admoniti coquinæ manus admouerent, vnde perurbani sales, multæque facetiæ sererentur. Scripsit Grammaticæ compendium, adultis pueris vrile: & grauiore demum stylo seriatim Romanos Cæsares: gratissimoque libello in antiquæ Urbis ruinis, vera loca, atque vocabula demonstrauit. Sed in suggestu summam laudem promeruit: quod eo magis mirum videtur, quum in familiari sermone hæsitante lingua balbutire esset solitus, nec orantem demum, aut clara voce lectitantem, vlla omnino oris titubantia deformaret. Septuagenarius excessit è vita, quum gelidissimo vini potu ventriculi calorem oppressisset. Elatus est auditorum insignium pijs humeris; honestante funus familia purpurata Alexandri Pontificis, & laudante Marlo oratore. Quum varijs autem Elegijs tumulus ornaretur, epigramma Pontani, consensu publico locum obtinuit.

PONTANI.

Pomponi tibi pro tumulo sit laurea sylua:

Ossa, maris rores, myrteaq; umbra tegant:

Tegant, artusq; tuos, violaq; rosaq;

Ver habeat, Zephyros spiret, & ipse cinis.

Stillet & ipse cinis, quas & Parnasus & antra

Thespia, & ipsa suas Ascræ mînistret aquas.

DOMITII PALLADII.

Hic iacet exigua Latus Pomponius urna,

Cuius honor meritò pulsat utrunque polum.

Latius erat Romæ vates sublimis, & idem

Rhetor, nunc campus letior Elusis.

LATOMI.

Effert Pomponi dum te Romana iuuentus,

Et fouet in gremio Roma beata suo:

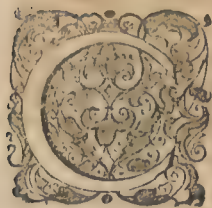
Fama est, inuidiam summorum adeoq; Deorum

Hunc tumulum, hos gerulos conciliasse tibi.

Sed tamen hoc summi tibi debebatur honoris,

Vt tua mors superis inuidiosa foret.

Callimachus.



CALLIMACHVS antiquo nomine Philippus, Geminiano Etruriæ oppido editus, ingenium lectissimis literis Romæ excoluit, nec multo post indignam infante animo subiit calamitatem, quum Paulus Secundus illustres Academiae sodales odio temerè concepto, tanquam malignè conspirantes persequeretur, ita, vt ipse ante alios desumpti Græci nominis reus, tormentis, & carcere poenas daret. Ab ea autem iniuria indignabundus in vltimas terras profectus, Casimiro Sarmatiæ Regi ingenij operam obtulit. Is virtute, fortunaque clarissimus, sed Pontificij nominis hostis, quatuor Regum pater fuit. In honore tum erant optimæ literæ apud externos reges, vno præ cæteris Matthia Coruino studijs ac artibus eximijs liberaliter fauente. Itaque Callimachus Alberto filio præceptor datur, à quo demum, post Casimiri patris interitum, ad summum familiaritatis, atq; potentia locum euectus est, tanta Polonorum consternatione, odioque, vt eum tanquam impium, & Moldauicæ cladis auctorem, tyrannidemq; impotenti imperio exercendam Regi suaderet, aula extruderint. Maligno enim iudicio nobilitatem, quod imperatæ pecuniæ, & suscepto bello auersa esset, sauo hosti obiectandam esse censuerat, vt nemo demum superesset, qui libertatis per manum tradita iura rueretur. Sed Callimachus, vel Alberto absentis desiderium vix ferente, quod inuidiam minimè sustineret, semi exul in Vilna Sarmatica apud veterem amicum occultatus, Fato cessit: ita vt morte celata, sine funere arefactus tepore clybani in armario seruaretur. Id rescivit Albertus, & pietatis ergo, Cracouiæ in æde Trinitatis æreo sepulchro honestandum curauit. Præcipuum eius ingenij mo-



numentum, exstat Historia exactissimè conscripta de rebus gestis Ladislai Sarmatiæ, atq; Pannoniæ Regis: qui ad Euxinum Varnensi acie, ab Amurathe superatus interiit. adeo enim eleganter eius grauissimi muneris leges impleuisse existimatur, ut omnes qui à Cornelio Tacito, per tot secula id scribendi genus attigerint, meo iudicio superarit.

IANI VITALIS.

*Aenea, Callimachi, quæ circumplectitur ossa,
Depositi meritis nobilis urna sui,
Aenea sit quanuis, multò est preciosior auro,
Etrusci felix hospita Callimachi.*

*Ipsi etiam, Italia, tantum decus, auspice, adepti,
Ad sacra conueniunt busta Boryllhenides:
Exultantq; mero, & choreis, referuntq; vicissim:
Dedicat hæc Crispo Sarmatis ora suo.*

LATOMI.

*Exuuias præter pellemq; atq; ossa latini
Nil hîc Callimachi Barbara terra tegit.
Illa Boryllhenides rapuere, tenentq; Camæna,
Quarum primus amor, gloria prima fuit.
Hoc perfecturus, si copula longa fuisset,
Venissetq; suo iussu propago thoro*

*Sarmatide è nymphe: ne Barbara terra videri
Posset, Romanæ vel minus apta toga.
Sed mors inuidit, qua nil odiosius: atqui,
Qua feritas tacito non caret opprobrio.
Aeneus est tumulus, mors anea: & aneu ille,
Qui legit hæc siccis tristia verba oculis.*

HIERO.

Hieronymus Sauonarola.



MEDICEIS Gallorum aduentu Florentia pulsus, Hieronymus Sauonarola Ferrariensis ex ordine diui Dominici cucullatus, vsque adeò austera vitæ disciplina, ac erudito subtilique ingenio, & in sacris concionibus admirabili facundia valuit, vt populum instaurandis religionibus deditum, & tum nouo receptæ libertatis gaudio gestientem, quò vellet facillè impelleret, priuatisq; familiarium, ac ipsis quoque summi magistratus consilijs misceretur. Futura enim prædicere, veluti diuino adflatum numine credebant, quando nihil validius esset ad persuadendum specie ipsa pietatis, in qua etiam tuendæ libertatis studium emeretur. Sed nonnulli optimates, astutis ingenijs adeundo, consulendoque eius auctoritatem in immensum adaugebant, tanta quidem infania, quò illam sibi astruerent, vt ad Carolum Regem Pisas Legatus mitteretur, & integros quatuor annos Florentinorum animis, ac opibus imperaret. Verùm in eo Christianis hercle moribus, ac optimis literis ornatissimo, ingenium ab occulta ambitione, & nimio, exitiali que proferendæ veritatis studio inflammatum, adeò æstuanter efferbuit, vt capitale iudicium de suspectis nobilissimis septem ciuib; sæua sententia præcipitarit, moresque Alexandri summi

Pontificis vesana declamandi libertate, quum acerbè suggillaret, sacrosanctam potestatem in dubium deuocarit: quamobrè reus maiestatis, deposcente Pontifice, cōcedenteq; Senatu, & concrematis quidē templi foribus, nec incruenta irruptione comprehenditur: nam inimicæ factionis ciues, damnatorumque propinqui arma ceperant: in eoq; tumultu trucidatus est Franciscus Valorius partium princeps, qui maturandæ reorum necis author extiterat. Cæterum de Sauonarola tormentis excruciato, confessoque, latronum more, in medio foro, miserabile supplicium est desumptum, ita, vt strangulati corpus extemplo cremaretur, diuerso quidem animorum habitu, quum alij ardentis odio, iure execratum, atque punitum succlamaret: alij verò lugentes, tanquam indigna morte perempti è rogo cineres religiosè colligerent. Eius autem ingenij operum præcipua cum laude legitur gloriosus Crucis triumphus aduersus eius seculi sapientes, garrulosque sophistas, Latine perscriptus. Vtramque autem pij, atque impij nominis famam cumulatè promeruit, si duobus contrarijs cœnotaphijs credendum esse censeremus. Sed alterum quod liuidus effudit, honestus supprimet pudor, ne supra miserabilis supplicij dolorem, insonoris fortasse viri manes hac etiam æterni carminis inurente notâ cruciarentur.

MARCI ANTONII FLAMINII.

*Dum fera flāma tuos Hieronyme pascitur artus,
Religio sanctas dilaniata comas*

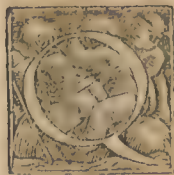
*Fleuit, & ô dixit, crudeles parcite flamma,
Parcite, sunt isto viscera nostra rogo.*

L A T O M I.

*Dicere me prohibet pietas Hieronyme quicquam,
Tuo quod olim nomini
Officiat: vetat aut eadem me dicere, passum
Te præter æquum talia.*

*Illud nemo negat, vel Momo durior, esse
Quæ scripseris, püssima.
Quæ dum compono, tibi, nescio, num ne dolere,
Vel gratulari debeam.*

Marfilius Ficinus.



VVM clarissimi Græcorū Theodorus, Argyropylus, & Trapezuntius, veluti ex condito inter se distributis operibus in traducendo Aristotele ad non obscuram æmulationem versarentur, vnus Latinorum Marfilius Ficinus diuinæ philosophiæ amore incensus, transferendi Platonis negotium suscepit, atque perfecit, vsque adeò festinata felicitis ingenij fecunditate, vt plerique in pusillo eius corpore, quod vix semihominem æquaret, tantam vim inusitati spiritus, & tantas vtriusque linguæ facultates vigere mirarentur. Nam eundem quoque insatiabilis studij tenorem secutus, Plotinum, Iamblicum, Synesium, & Pselum Platonice sectæ nobiles authores Latinos effecerat, hortante quidem Cosmo Medice, & mox tradita per manus summæ virtutis hæreditate, Petro filio, & Laurentio nepote suffragantibus. Ex ea siquidem ornatissimæ domus liberali disciplina Ficinus honestis ædibus, peramœna villa, sacerdotio, annuisque stipendijs, atque muneribus sese adauctum, & cumulatè perornatum sensit. Contemnebat enim maiores opes, vir minimè ambitiosus, & nitidæ iucundæque vitæ ad bonam frugem percupidus, quum vnâ studiorum laudem spectaret, nec vllis vnquam contentionibus misceretur, quod rerum omnium, præterquam vini subdulcis voluptates abdicasset, nulla quidem animi tristitia, quum esset omnino lætissimus: sed exactissima ratione ad tuendam valetudinem, sicuti deprehendere licet ex libris de triplici Vita editis. Adeò enim morosè sibi ad spem vitæ blandiebatur, vt sæpe eadem die, quum aer incalesceret, aut aliquo spiritu moueretur, capitis tegumenta permutaret. Sed quum sodalium suorum acerba funera luxisset, Laurentij, Hermolai, Politiani, Mirandulæ, qui vno anno perierunt: Landinique item, & Sauonarolæ, in Caregiāna ipsius villa, septuagenario prouectior febricula interiit, diro quidem omine, quum eodem die punctoque temporis, duo clarissima Italiæ lumina Ficinum iptum, & Paulum Vitellium summæ inuictæq; virtutis Florentinorum Imperatorem, aliquanto certiore inimicorum rabie, quàm noxa capitali supplicio damnatum, vis ipsa fatalis extinxerit: & cum esset in alpibus Ludonicus rex Gallorum, armatus irrumpens, vt singulas illustres domos, & ad vnum ferè omnes Italiæ principatus euerteret.

IN-



INCERTI.

Mores, ingenium, Musæ, sophiæq; sepulta est | *Laus hîc, cum magni corpore Marsilij.*

INCERTI.

En hospes hic est Marsilius sophiæ pater, | *Diuinè aperiens mentis actus numine.*
Platonicum qui dogma, culpa temporum | *Vixit beatus antè Cosmi munere,*
Situ obrutum, illustrans, & Atticum decus | *Lauriq; Medicis, nunc reuixit publico.*
Seruans Latio dedit: fores primus sacras

POLITIANI.

Mores, ingenium, Musas, sophiamq; supremam, | *Vis uno dicam nomine? Marsilius.*

ANDREAE DACTII.

Hic situs est magni sacrum qui dogma Platonis, | *Exuias tellus, caelestes spiritus oras,*
Marsilius patriæ tradidit & Latio. | *Dina sed & terram fama polumq; tenet.*

LATOMI.

Hic, hîc Marsilius notissimus ille Ficinus, | *Immo non clausit, sed magis exeruit.*
Totius Ausonia luxq; decusq; sacet. | *Quare etiam hac parua fama est angustior urna:*
In paruo ingenteis qui clausit corpore dotes: | *Nî tamen hac potius, quem replet orbis erit.*

Galleottus Martius.



GALEOTTVM Martium Narnia genuit, robusto ingenio disciplinas omnes complectentem. Is Matthiæ Coruino Pannoniæ regi præceptor, epistolarumque magister, & in castris miles: & in palæstra multarum palmarum athleta fortissimus operam præstitit, adeò feliciter, vt omnium horarum amicus & comes haberetur. Scripsit librum de Homine, varia eruditione potius, quàm eloquētia mirabilem, in quem non multò post inuectus est Georgius Merula grammaticorum exactissimus. Sed ea vehementia Galeottus sese defendit, vt Apologeticus priore libro varietate eruditionis multò vberior cense-ri posset. Scripsit etiam, & malo quidem infortunio, quædam in sacra, moraliq; Philoso-phia: nam ex ea lectione, quum omnibus gentibus integrè, & puriter veluti ex iusta natu-ræ lege viuētib; æternos coelestis auræ fructus paratos diceret, à cucullatis sacerdoti-bus accusatus, damnatusque est. Sed eum periculo celeriter exemit Xystus pontifex, qui in minori Fortuna eius fuerat auditor, non sine graui tamen contumelia. Nam in foro Veneto ad geminas columnas ad tribunal perductus est, vt impetrata venia se falsa scri-psisse fateretur. Sed accidit, vt id iudicium exortus in turba risus euerteret, falso ac repen-tino Galeotti disterio excitatus. Nam quum fortè non ignobilis Venetus, è turba proxi-mus strigosa proceritate, & impudicæ vxoris probro insignis, traductum ludibrio præpin-guem porcum appellasset, extemplò Galeottus renidenti q; ore, pinguis, ait, porcus, quàm macer hircus esse malo. Erat enim Galeottus vsque adeò tumenti abdomine, vt quum sub vasto obesi corporis pondere, vel prægrandia iumenta fatiscerent, rheda curuli veheretur: ac demum senex ad montem Annianum circa Ateste, aruina suffocatus interiret.

IANI VITALIS.

*Hanc galeā, hūc posuit Galeottus Martius ensem, | Militia functus, decantatq; poesi.
Mars tibi, & hāc citharā docto cū pectine Musis,*

LATOMI.

*Et galea & Martis tibi fecit nomina mater, | Proinde nec est mirum, si vincis utraq; palæstra,
Illa nouis facibus trita, dolisq; Venus, | Estq; tibi niuei copia tanta salis.
Nesite Mauors rescisset Apolline cretum, | Quem voluit mater tinctum sua olente salina,
Vim tibi, vel matri, saeuus, vt est, faceret. | Et pater ornatum munere vterq; suo.*

Elisius Calentius.



VIVS ex Amphracta oppido semi Appuli Musæ, regnantibus Arago-nijs Neapoli, insignis fuit, vel illustrium poetarum æmulatione propo-sita. Tum enim Pontanus, Altilius, Grauius, & Actius, immortalis ingenio præditi vates, diuina carmina facitabant. Sed Calentio amatoris vani-tatis incendijs iuueniliter vstulato, æquo torrentior vena vti subitis im-pulsa casibus nequaquam liquidissimè profluebat: in varios alioqui car-minum modos repentina largitate mirabilis. Adamauit eum vnicè à puero contuberna-lem Pontanus, suspexit Altilius, Actius verò Syncerus meritis laudibus exornauit. Extant eius Elegiæ teneris affectibus peramoenæ, & Ranarum cum Muribus prælia Homericò spiritu Latinè decantata. Dicauit eas vigilias Angelo Colotio ab eruditi ingenij candore viro lectissimo: quem hodie viuido ingenio senem, & sacrata infula clarum salubris elo-quentiæ præcepta in hortis ingenuè tradentem Romana iuuentus colit. Moriens Calen-tius Lucium filium reliquit, ad quem legitur epistola Pontani, ad paternos mores, studia-que eadem adolefcentem accendentis. Porro Calentius ipse quum amore perditus, obli-tusque rei, elegis inanibus diu hæssisset, Fortunam sibi ad parandas opes defuisse serò sen-sit, vt hoc suo carmine fatetur:

Talia

*Talia post cineres de me toto orbe legantur,
Scripta q̃ sunt tumulo carmina digna meo.*

*Ingenium natura dedit, Fortuna poeta
Defuit, atq; inopem viuere fecit Amor.*

Moriens autem, hoc carmen inscribendum Lucio filio mandauit.

Elisus de seipso, Viatori.

*Sit tibi, sit felix, & faustum iter,
Qui sim discito paucis, sodes:
Hic ego vates iaceo Calentius,
Somno sopiens graui.*

*Donec me tubicen atheris excitet,
Vocans ad pias Superum sedes.
Legisti? amabo dic abiens, Vale.*

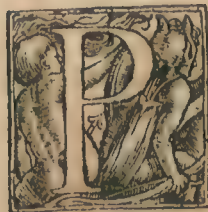
L A T O M I.

*Elisus tenerè teneros dum scribit amores,
Durare ad senium tam tener haud potuit.*

*Sed nec erat diues, nec mirum in vate negatas
Spernit is: ancillas aut facit artis opes.*

Pandulphus Collenucius.





PANDVLPHVS Collenucius Pifaurensis ingenio peracti, & studio-
rum rerumque omnium erudita notitia perornato, nobilissimarum Ita-
liæ urbium præturas gessit: functusque grauissimis legationum muneribus illustri facundia, & gestu pernobili Latini oratoris nomen impleuit. Cæterum tanto ingenio temperantia decrat, vt nulla in arte summum laudis fastigium teneret. Insatiabili etenim cupiditate semper vagus in omnes disciplinas ferebatur, quum esset ex professo iureconsultus: vt facile reliquarum facultatum principes, disputatione, scriptisque lacefferet: quod nihil, nisi valde excellens, probare esset solitus, & quæque mediocria fastidiret. Indignatione siquidem superba, & ostentatione præcipiti, Plinium aduersus calumniatorem Leonicenum disertissime defendit. Scripsit & libellum de Vipera: ac item facetissimum capitis & pilei Dialogum: postremò etiam Neapolitanorum regum res gestas Etrusco quidem sermone in gratiam Herculis Atëstini, qui Latinas literas minimè didicerat. Multa autem lectu iucunda, eleganter inchoata absoluere nequiuit, quum apud Ioannem Sfortiam Pifaurensium Tyrannum, quem deprehensis literis offenderat, supra veterum officiorum memoriam, dissimulata recentis odij libido valuisset. Vir enim incautè Tyranno fidens, ea nece indignus, in carcere strangulatus interiit.

FERDINANDI BALAMII.

*Ignoscit Collenucio Tyrannus,
Mox illum necat, ô scelus nefandum,*

Vincens sauitiam Neronianam.

L A T O M I.

*Esto: Tyrannus strangulauit impia
Nimis, heu: apertum fraude Collenuccium
Illumine, ô hospes, an magis se perdidit?
Sua ille viuit claritate in litteris,
Actæq; vitæ nobili præconio.
At iste tali morte viuens concidit,*

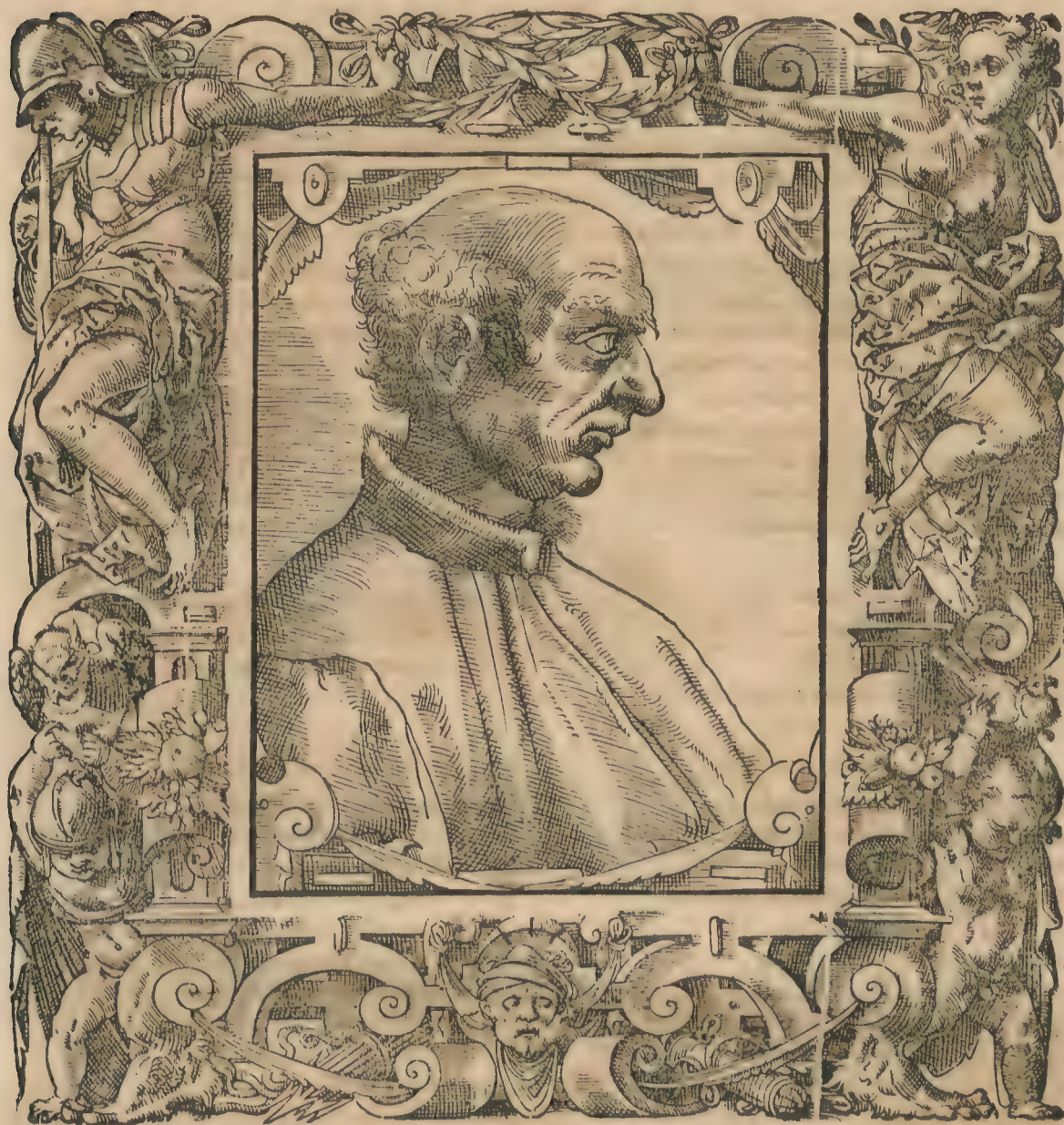
*Quod nunc mori vt nec viuere olim, non liceat
Illius vitumq; præstruente gloria:
Proinde verum si tacere nolumus,
Non vim Tyrannus intulit, sed passus est,
Que laurea illi prorsus est clarissima.*

Iouianus Pontanus.



POVIANVS Pontanus vir ad omne genus eloquentiæ natus, Cereto Vmbriæ oppido metu profugiens, quod ibi pater à factiosis ciuibus esset interfectus, Neapolim planè iuuenis, & inops contendit. Ibi enim liberali Alfonso Regis studio, condita celebri bibliotheca literas in honore esse didicerat. Nec defuit honestus virtuti locus, Antonio Panhormita eruditi ingenij vim admirante. Is tum erat excellentis doctrinæ nomine regij scrinii Magister. Aspirauit demum his cœptis Fortunæ, vsque ad eò benignè, vt Ferdinandi Regis castra secutus, in demortui Panhormitæ locum sufficeretur. Vnde illi mox honestæ opes, sed obsequij fide ac merito, vt scripsit, inferiores, nisi ad opimi muneris prouentum Ariadnæ vxoris dotalis hæreditas accessisset. Hac parua dignitate, liberiore veluti studio, Musas per omnes numeros exercuit, tanta habilis ingenij fecunditate, vt neque poetis, neque oratoribus, qui tum maximè florent, dignum secundæ famæ locum relinqueret. Erat austero supercilio, & toto oris habitu subagrestis: sed stylo, & sermone perurbanus, quum sapissime vel in serijs multo cum sale iocaretur. Habitus tamen est in omni censura quanquam absolutè pius, supra æquum mordax, vel eo quod non homines modò sibi notos, sed gentium, & urbium quoque omnium mores acerba scribendi libertate perstringeret, sicuti ex varijs Dialogis, Charonteque præsertim intemperanter ostendit. Sed in pangendo carmine, quàm texenda prosa cultior, atq; sublimior multis videtur: quandoquidem in historia non semper integra grauissimi incessus dignitate, ab eius muneris disciplina deflexisse existimari possit, quum postea ab Hesperii dum hortis citriorum suauissimis odores spirans, atque inde diuino carmine in altum euectus, ad illa ipsa excelsa ore decantata sidera propius accesserit. Vixit annos septuaginta septem. Fato autem functus

codem



codem mense, quo Alexander Sextus Pontifex vita excefferat: tumultatus est in sacello ab se sepulchri causa extructo è regione Daualorum domus, vbi Elogium ab se compositum in marmorea tabula spectatur.

*Viuus domum hanc mihi parauit,
In qua quiescerem mortuus.
Noli obsecro iniuriam mortuo facere,
Viuens quam fecerim nemini.
Sum etenim Iouianus Pontanus,
Quem amauerunt bona Musæ,*

*Suspexerunt viri probi,
Honestauerunt reges Domini.
Scis iam qui sim, vel qui potius fuerim.
Ego verò te, hospes in tenebris noscere nequeo.
Sed te ipsum ut noscas, rogo. Vale.*

BASILII ZANCHII.

*Aurea Pierio texentem carmina filo
Pontanum ad doctæ Parthenopes titulum.
Ut primum Pindo, longè atque Helicone relicto,*

*Audyt arrecta Cynthius aure Deus:
Viciſti Pontane, inquit, mea numina, cedat
Iam tibi & Eous, cedat & Hesperius.*

CAELII CALCAGNINI.

*Creditus occubuisse Maro, secesserat olim,
Ut cali motus, labentiaq; astra videret,
Mox rediens ad nos Iouiani nomine, terris
Quid felix proſit, quid noxia terra minetur.*

*Exposuit, noſtrisq; oculis ſubſtrauit Olympum.
Scilicet hoc deerat pecudes, Stryga, prælia, turmas,
Scripſerat, extremum votis fuerat aureus axis.*

SIMONIS VALLAMBERTI.

Nescio quo fingant Musas Helicone manere. | Hoc scio, quod tecum, mi Iouiane, manens.

MARCI ANTONII FLAMINII.

Qui cecinit claro fulgentia lumina celo
Pontani doctis versibus Vrania,

Phæbe tuis magnam lucem addidit ignibus, utq;
Nunc melius niteant sidera cuncta, facit.

PIERII VALERIANI.

Scriptorum venerabilis magister,
Pontanus cubat hic Viator: illum
Commentus bona verba, fortè adores
Ne fac huic mala, quin precare multa,
Omnem ut surripuit poetices vim,
Nam dum tam bene scribit, adq; amussim
Aquat omnia, perpolitq; ad vnguem,
Quauis arte decoreq; absolutus,
Secl; terriculum fuit sequentis,

Nemo scribere ut audeat nepotum.
Quin pacem hinc, bona quin precare, libans
Thus, costum, violas, crocum sepulchro:
Qui dum tam bene scribit, adq; amussim
Aquat omnia perpolitq; ad vnguem
Qua obsoleuerat ars, decorq; rectè
Scribendi, auspicijs renidet huius,
Nostra etas veteres ut amulari
Et possit simul, & simul praire.

MYRTEI.

Quis vos sidera clara, citriosq;
Flores Hesperidum hortulis virentes
Versibus cecinit laboriosis,
Pontano date sidera alma lymphas:

Vos horti date ferta, qua sepulchrum
Ornent perpetuo cadente flore,
Spargant perpetuo cadente rore.

LATOMI.

Ab hoc si tumulto procul profani
Arcerent oculos, manus, pedesq;:
Et solis aditum darent poetis:
Huc suo Lepidina cum Macrone
Duclatum choreas, nouatum amores,
Et ad delicias nouas venires.
Baiana lepida & leues puella
Hic potos calida senes lauarent:
Queis lusum ut facerent proteruiorem
Cursarent pede, brachijsq; nudis:
Proferrent niueas sinu papillas:
Femur negligerent fluente veste:
Darent basia pluribus figuris,
Quam suis citrios colunt in hortis
Tum pulchra Antiniana, tum Patulci:

Sed quos aureola coma virentem,
Et gratos triplici colore factus,
Hoc circum ordine ponerent sepulchrum.
Vndas Eridani suas rigandis,
Igneis Vrania daret fouendis.
Huius luminibus locus caleret:
Illius lachrymis solum teperet.
Et hac omnia Gratia probarent,
Musa percolerent, Amor, Venusq;.
Ab hoc si tumulto procul profani
Arcerent oculos, manus, pedesq;,
Et solis aditum darent poetis.
Queis nunc sancte senex tuo in sepulchro
Et nos perfruihur tuo in libello.

M. Ant. Coccius Sabellicus.



MARCVS Antonius Coccius Sabellicus ad vicum Varronis in via Valeria, iuxta Anienem fabro ferrario patre genitus, ingentem, & propè ferream vim ingenij ad perdiscendas literas attulit, tanto prouentu, ut planè imberbis apud Tyburtes ludum aperiret. Inde verò collecta mercede, & togula cœrulea excultus nobilioris doctrinæ cupiditate in Urbem ad Pomponium se contulit, à quo vberissimi ingenij merito, in collegiū sodalium solemnī cærimonia cooptatus, Sabellici cognomen tulit. mutabat enim nomen, qui in Quirinali sacra lauro coronabatur. In ea schola, quod censura literarum acerrimis iudicum ingenijs ageretur, multum sibi de incondita, & subagresti Latinæ orationis exuberantia detraxisse fertur. Nec multò post, Roma excedens, Vtino in oppido, non procul ab Aquileia, nobiles regionis adolescentes docuit. Parta demū insigni nominis fama, quum regionem vetustatis autoritate percelebrem lepide descripsisset, decantato etiam versibus



bus Carnico incendio, & deplorata clade Sontiaca: idcirco eum Vicentini celebritate nominis exciti, ambitiosè duplicato stipendio conduxerunt. nec ibi diu mansit, euocante Senatu Veneto, ea conditione, vt ciuitatis res gestas à fine Iustiniani conscriberet, & trecentis aureis in gymnasio profiteretur. In hoc munere perutilem iuuentuti operā præstitit, quum in altero adulatione parū sobria rerum veritatem adumbrasse videretur. Sed in Enneadibus omnium temporum, ab orbe condito memoriam cōplexus, vti necesse fuit, ingēti operis instituto festināter indulgenti, res illustres præclara cognitione dignissimas per obscura breuitate adeò vehementer offuscauit, vt excitā vberimo titulo legentium cupiditatē passim eluserit, quum omnia in aceruum angustissimè coarctata, nequaquam certa effigie, sed exiguis tantum punctis, & lineis annotata designentur. Id susceptum munus gnauiter secutus, scribendo ad septuagesimum ferè annum peruenit, Gallica tabe ex vaga Venere quæsitā non obscurè consumptus. De sepulchro autem, viuens & incolumis, tempestiuè sibi cauit, scilicet degeneri filio diffusus, quem ex concubina susceperat: compositumq; ab se carmen lapidi inculpsit: insigne quidem, & meritum elogium, sed certè honestius, si alieni ingenij pietas inscriptisset.

Quem non res hominum, non omnis ceperat ætas,

Scribentem capit hæc Coccion urna brevis.

L A T O M I.

Magnus in hoc tumulto iacet ille Sabellicus orbis

Cuius ad ingenium non satis vnus erat.

*Tempora permodicis incluserat omnia chartis,
 Servire exemplo quæ potuere aliquo.
 In Venere incerta tamen hic contabuit: atque*

*Maluit Italicus Gallica Fata pati.
 Qui iuvat humanos scire atque evolvere casus,
 Si fugienda facis, & facienda fugis?*

Laurentius Laurentianus.

LAURENTIUS Laurentianus aliquandiu Florentiæ, & Pisis philosophiam medicinamque professus, ingenium elegantibus literis deditum ad traducendum Hippocratem conuertit, quod Theodorus Gaza alioqui diligentissimus interpres circumscripti authoris laconismis minimè seriò respondere videretur. Extant & eius eruditæ Lucubrationes in Galenum medicinæ principis, arcana perobscurè interpretantem: sed in commutationum cursu planè miser, atra bile correptus est. Empturus enim domum ea pactione tertiam precij partem numerarat, vt, nisi intra sextum mensem totius summæ pecuniam repræsenteret, arrhabonis pecunia lucro venditoris amitteretur. Aduentante verò die, quum multa ei aduersa spem fefellissent, diffusus amicorum liberalitati, & iacturæ dolore percussus, animum despondit, in profundumque puteum se coniecit, sub id tempus quo Petrus Soderinus erecto populari dominatu, tanquam dictator perpetuus, summa cum moderatione Florentinæ Reipublicæ præsidebat.

MYRTEI.

*Spe destitutus commodam sibi domum
 Parandi, & angusta magis, quàm patria
 Florentia natum adibus mirabili
 Decebat, infelicem agens vitam miser
 Laurentianus se puteo in præceps dedit*

*Angustiori: ne sepulchrum largius
 Esset cadenti, quàm fuerat viuo domus:
 Quæ nunc parata literis illi patet
 Talis polo, qualem nequeat orbis dare.*

LATOMI.

*Candida laurus erat, quondam prælata sepulchri
 In titulo, geminis (gloria rara) notis:
 Arteis dum coluit, dum clarus Apollinis inter
 Mystas: perpetuum viuere dignus erat:
 Quæ super hunc tumulum fulvis modò passa ca-
 Stultitiam domini deslet & ipsa sui. (pillis)*

*Qui sibi spes subitò quod erat præcisa parandi,
 Optabat quali commoditate domum,
 Fortuna impatiens, puteum se misit in altum:
 Sicq; miser vitam perdidit atque animam.
 Hoc est versuram vita fecisse, domusq;
 Nempe, perire male, nunquam habitare bene.*

Antiochus Tybertus.

ANTIOCHVS Tybertus Cefenas ingenuus puer, à milite in vltiorem Galliam perductus, amore literarum Lutetiæ confedit, non abnuente herro, vt docilis ingenij adolescens optimis literis imbueretur. Post aliquot autem annos inde rediens in Italiam, profiteri cœpit diuinatorias artes, Magiæ proximas. Eleganti enim libro de Chiromantia edito, tantum nouæ famæ promeruit, vt insigni concursu, à curiosis & anxijs de toto vitæ fortunæque euentu consuleretur: nam ad corroborandam eius disciplinæ authoritatem, oportuna bonarum artium præsidia contulerat: vsque adeò solerter atque feliciter, vt viri doctissimi planè conscij de vanitate incertæ artis, id assuerarent, quod vulgi testimonio crederetur. Primus enim post Petrum Aponensem, magiæ peritia celebrem, duobus seculis iacentem, & à cucullatis explosam artem excitarat, tribus etiam libris de Physiognomia, & Pyromantia compositis: ea tamen opinione, vt nequaquam ex arcano artis audissimo cuique futura prænoscenti rerum abditarum euentus prædiceret, sed ex miræ prudentiæ coniectura, tanquam illustri ratione demonstrare putaretur. Prædixerat Guidoni Balneo, cui in togata Gallia propter inusitatum militaris animi vigorem, Guerræ cognomentum fuit: atque item Pandulpho Malatestæ Ariminensium Tyranno, ex volæ manus lineis, futurum esse, vt hic pelleretur patria, & dominatu, exulque

exulque in extrema egestatis miseria periret: ille verò ab insigni amico perfidiæ suspicio-
ne necaretur. memorabili hercle non omnino incertæ artis argumento, nisi Antiochus
imminentem vitæ suæ exitum ignorasset, de quo tamen, sed fatali deceptus hora, minimè
dubitarat. Interfecit enim Pandulphus suo metu, vel Bentiuoli foci iussu nimium sæ-
uus, à suspecta virtute virum fortem, quauis amicum & partium ducem, ac ipsum Ti-
bertum custodiæ tradidit, vt ex euentu, supplicio seruaretur. Sed quum occultam exitio
Fata viam apperirent, captiuus, & compedibus nexus, custodis arcis filiam mollis animi
puellam ita orando, & blandiendo ad misericordiam, amoremq; pellexit, vt ab ea restem
impetraret, & in fossam dmitteretur: sed compedum sonitu prodita fuga miser retra-
ctus, & pari sorte cum puella securi percussus, interiit. Nec in Pandulpho prædicentis fi-
dem eadem Fata fefellerunt, quando omnium egentissimus in hospitali diuersorio deser-
tus à liberis, sæuitiæ infamis, ac egestate senex miser perierit.

FLORIDI SABINI.

*Exilium domino quòd vaticinare potenti,
Dira morte insons perderis Antioche.*

*O miseris artibus, qua non docuere salutis,
Cum tibi monstrarint hæc quoque mortis iter.*

LATOMI.

*Hos ego diuinos aliquid sanè esse putassem,
Et tantum humanum non superare modum.*

*Et tamen ac liceat secum, sine lumine, pugnant,
Vimq; suis Fatis frustra adhibere student.*

*Si non præ reliquis illos humana viderem,
Enormi quadam cum nece, Fata pati.*

*Hoc docet Antiochus, qui Fata nisi antè scyisset,
Innocuus poterat, & sine cade mori.*

*Adde quod est grauius, mala quum licet antè vi-
Non aequè ut caveas antè videre licet. (dere,*

*Hoc superest Lector (si me patiâre monentem)
Diuinus fias, si miser esse voles.*

Philippus Beroaldus.

BEROALDVM inter nobiles grammaticæ professores summi nominis
celebritate, & incredibili auditorum frequentia Bononiæ docentem, ex-
terna præsertim iuuentus effusè mirabatur, quum ex multa lectione, feli-
ciq; memoria, abstrusæ doctrinæ opes venusto oris gestu proferret, &
interpretando intacta ab alijs auidè sectaretur. Cupiebat enim obscuris
authoribus lucem dare, & rancidæ vetustatis vocabula iam planè repu-
diata à sanis scriptoribus, in vsum Romanæ linguæ reuocare, vt apparuit ex Commenta-
rijs in Asinum aureum Apulei: cuius familiaritate, horridum eloquentiæ genus, peruer-
sa quadam libidine induerat, ita vt honestæ aures illud asperum impuræ nouitatis mirari
primò, & mox admittere cogerentur. Sed ingenio maximè liberali & perhumano, hæc
obsoleta, & ridenda doctioribus opportunè condiebat, ea fama, vt qui omnia didicisse,
& sedulò docuisse videri potuit, in delectu, pinguis & supinus euaserit. Obijt non planè
senex, paulò pòst id tempus, quo Bononia terræmotu concussa est: & tyranni Bentiuoli
domum mirabili subsecutæ calamitatis prælagio, dira fulmina percusserunt. Excepit do-
ctrinæ hæreditatem, eiusdem nominis fratris filius. Is nitidiore ingenio, quum ad poeti-
cam se contulisset, dignas æternitate Odas conscripsit, indeque à Leone pontifice in inti-
mam familiaritatem est receptus, collata ei Vaticanæ Bibliothecæ præfectura: sed paratis
honoribus, immatura mors celeriter inuidit.

MYRTEI.

*Sæpe nouos linguæ mirata Bononia flores
Non alios legit, quàm Beroalde tuos.*

*Te nunc amisso languent cum floribus horti,
Et flet delicias ad tumulum illa suas.*

QVINTIANI STORAE.

*Philippus ille candor, ille & optimus
Sophos iacet, lapisq; candidissimus
Tegit, tegit, Bononia, Bononia
Iubar: Viator asta & inspicere, inspicere,*

*Mane, mane, Philippus ille te obsecrat,
Rogat, preceris omnibus, sacrum omnibus
Qui iter dedit, dedit. Lapis quoque obsecrat,
Preceris, vt rogi leues eum opprimant.*

LATOMI.

In lingua Venerem nequicquam queris, Amice, | Partem aliam obsedit, corporis illa mei.

Hercules Strozza.



HERCULES Strozza Ferrariensis. Tito poeta genitus, patrem longo intervallo carminum nobilitate superavit. Illustri enim quodam lepore generosi & solertis ingenij in aula Principis admodò clarus eminebat, ut præter gravioris consilij munera, in quibus egregiè prudens & paratus erat, theatralium etiam ludorum ac omnis elegantiae arbiter censeretur: nec quicquam de cultu corporis sumptuosisque munditijs, & splendore vitae Aetinis iuuenibus concederet. Sed cum hac civilis magnificentiae laude florentem, amatorijsque vanitatibus intemperanter deditum, ille impotens Deorum, ac hominum dominator, ut fabulae ferunt, Cupido saevus in præcipitem locum arripuit. Concepti siquidem amoris insaniam, admodò perditis sensibus alebat, ut multa ac erudita largitione, tenerimisque carminibus summi nominis matronam colere aliquantò procacius quàm liceret minimè vereretur. Qua improbitate, si non molestus palàm, gravis tamen quibusdam in arcano esse cœperat, quum tot illecebrae una illa morum eleganti libertate malè tegerentur, ob idque ab odiosa obtrectatione timeri inciperet, quanquam luxato olim poplite claudus, nec alioqui planè formosus esset, aut iuuenis prævalida scilicet apud zelotypos suspitione, quum ille inter iocos cum foeminis ad eleuandam cruris deformitatem lepidò exem-

do exemplo diceret, non infulsam esse Venerem, quæ Vulcanum probè virum, quanquam loripedem libenter admitteret. Sed demum Taurellam illustrem forma & natalibus vi-
duam, vsque adeò diris auspicijs adamauit, vt quum riualem haberet impotentem Ty-
rannum, cum ea fatales nuptias faceret, vt pudore coniugij repulsus riuallis arceretur. Sed
id non tulit vir atrox, & superbus: breuiq; Hercules dum à cœna domum noctu mula re-
ueheretur, interfectus est, neque cædis quisquam authorem, silente prætore nominauit.

ALDI MANVTII.

*Hospes, licet alio properè eundum tibi.
Rogo hoc legas carmen, scio miserebere,
Humanitas quæ est tua. Poeta hîc sunt sita
Ossa Herculis Strozza, poeta qui satus
Patre est Tito. Quod si cupis cognoscere,
Qualis poeta uterque, quæis honoribus
Quantisq; præditus fuerit in patria,
Quamq; inclitis Strozza orta gens maioribus:
Longum foret narrare: id è libris potes
Cognoscere hospes, quos pater, quos filius,
(Nam excussi habentur) fecit excultis modis.
Cantauit Anthiam, atque Phylloren pater,
Quosq; tulit heroas familia Estensium,
Inuisaq; arma matribus. Lucretia
Hic Borgia laudes, decusq; heroidum
Quot sunt, fuere, quotq; erunt. Hic & Deos
Canebat, & Gigantas, & bella horrida,*

*Ac multa alia, cum rapitur. Heu Fata impia
Egisset integram vel ætatem alteram,
Non sua minus gauderet hoc Ferraria,
Quàm aut Mantua Marone, aut Catullo nobilit
Verona, Venusiumue Horatio suo.
Heu ter, quater crudelia, heu fata impia,
Monimentum & ipse exegit ære perennius,
Atque altius pyramidibus regum, Iouis
Quod ira nunquam diruet, tempusue edax,
Aut Aquilo impotens, maline ignes, virum
Nam sibi dicatum oppetere, Pierides verant,
Sed mulierum quæ est gloria, & honos, Barbara
Taurella coniux quàm pientissima, viro, &
Vnà vt quiesceret ipsa, donec corporum
Erit excitatio, sibi hoc viua posuit.
Hoc te volebam scire, iamq; abi, & vale.*

BEMBI.

*Te ripa natum Eridani Permessus alebat:
Fecerat & vatem Marsq; Venusq; suum.
Iniecere manus iuueni, & fatalia duris
Stamina pollicibus persecuere Dea.*

*Vxor honorata Maneis dum conderet urna:
Talia cum multis verba dedit lachrymis:
Non potui tecum dulcem consumere vitam:
At iam adero amplexans te cinerem ipsa cinis.*

TIBALDEI.

*Herculis hic Strozze tumulus quæ cõpedit vxor,
Taurelle mœrens Barbara gentis honos,*

*Plus dederit quamuis, non hac Mausole, meretur
Plus tua Fortuna, hæc non pietate minor.*

LATOMI.

*Se Venus occultans Martis damnaverat usum,
Castè cum fabro viuere certa suo.
Non tulit ille ferox: & se quarendo fatigat,
Alterutrum, vel quò tradas utrunque neci.
Frustra at discursans cæli per compita, lustrat
Lemnum, Imbrû, Lyparam, cû Amathunte Pa.
Pergit ad occiduas mundi pquirere parteis, (phû,
Maximè ubi Eridanus lata per arua fluit.
Hic videt insignè, claudio sed poplite, Strozam,
Quem circum semper plurimus ignis erat.
Hinc Mars non dubius Vulcanum credidit illum*

*(Quomodo enim vatem nosceret ille ferox?)
Non, ait, effugies: nec nox tibi fumida, nec quòd
Mula, præsidio, claude veharis, erit.
Dixit: & intorsit sauum per tempora ferrum,
Tempora puniceis saepe reuincta rosis,
Ille abiit: aderat mox Cypria conscia cædis,
Efflantiq; animam sic ait illa viro:
Plus satis ad vitam cecinisti carmina: posthas
Tu mecum, & tecum noster Adonis erit.
Certè indignus eras: sed pro qua multa tulisti
Viuis, debebas & mihi Strozza mori.*

Bartholomeus Cocles.



ARTHOLOMEVS Cocles humili genere Bononiæ natus, ingenio nec
mediocribus quidem literis imbuto, sed à cœlesti quodam munere, diui-
no ac admirabili vaticinandi, artes curiosè, atque feliciter excepit, ere-
ctas nuper, ac illustratas ab Antiocho (se enim metoposcopum, & chiro-
mantem profitebatur) magno hercle Astrologorum pudore, qui laborio-
sis genituræ supputationibus sæpissimè fallerentur. Publicarat enim in-

genti fama codicem cum effigie linearum, characteres, & notas artis continentem, vt & hac quoque liberalitate tanquam promulgato totius doctrinæ mysterio, ignaras vitæ euentus curiosorum mentes circumduceret, valido hercle accedente patrocinio Achillini summi philosophi, qui luculento proœmio aduersus calumniatores, Coclitis scripta, tanquam insigni galea muniuerat, vsque adeo studiosè ac appositè, vt intertextis passim ex physica ratione quibusdam neruis, probè constituta, vallataque, vel inanis facultas vna iam, nec ignobilis liberalium artium, acclamatione publica censeretur: & eo quidem clariore authoris existimatione, quod ipsius Antiochi, & Corui Mirandulæ placita grauib argumentis, tanquam incerta conuellerentur, ita pronis ad credendum auribus, vt multi stabilis alioqui prouidentia, ab hoc adumbratæ rationis præstigio circumducti, penderent ab ore Coclitis, & de priuatis rebus statuerent: quandoquidem quotidianis prædictionibus, futura tanquam præsentia sentirentur. Extat de his præclaræ, ac admirabilis fidei Catalogus, ipsius Coclitis manu perscriptus, de ijs, quibus varia violentæ mortis pericula denunciavit, exactissimo post eius interitum Fortuna obsequentis euentu comprobatus. Quo fit, vt me quoque inueteratæ exercitationis in hac luce Romana non facile credulum senem, in sententiam adducat ipse exactæ ætatis, & integri iudicii Lucas Gauricus, quum ingenuè fateatur, se à Coclite, seuerè, amiceque admonitum, vt violenti cruciatus causas effugeret, quum id ipse, sui natalis, negligentia patris, ignarus, ex syderum scientia anteuertisse nequiuerit. A Ioanne enim Bentiuolo arreptus, & ex præalta trochlea suspensio fune quinquies quassatus, ideo pœnas dederat, quod excessurum patria, & dominatu in eius anni prognostico pronunciaffet. Sed aliquantò acerbior non irritæ diuinationis pœnam Cocles promeruit, quum inuitus, & planè coactus, Hermeti Tyranni filio, dixerit, futurum esse, vt exul in acie caderetur. Non tulit sanguinarius Hermes fatali metu perculsus, vel prouocatam oris libertatem, iussitque Copono, vt Cocles, tanquam futuris inferijs suis expiando dolori victima mactaretur. Præuiderat necis discrimen Cocles: ideoque secreta galea caput munierat, ingenti gladio, quem peritissimè ambabus manibus regebat, semper armatus: sed fatales insidias vitare non potuit, quum à personato baiuli habitu Copono, dum feræ ostij, calculo iniecto præpeditæ, clauem insereret, adacta in occipitium securi sterneretur, non aliam quoque patrati facinoris causam afferente Copono, quàm quod ipse Cocles, breui, & scelestè homicidam futurum edixisset.

GVIDONIS POSTHVM.
COPONVS LOQVITVR.

*Quis melior vates? Quis Coclite verior augur?
Falsa canit, atque hæc cogit habere fidem.
Grande mihi nuper scelus, ac graue crimē inussit,
Quale vel ipsius pectus habere neges.
Puriter exegi tamen, ac sine crimine vitam*

*Hactenus, ille autem dicere vera solet. (sefellis
Quidnā hoc Phæbe igitur? Certè illū haud mulea
Linea, quam heu nostras dānat habere manus:
Namq; vbi ob hoc nostra cecidit malus ille securi,
Capi ego, ne falsum diceret, esse nocens.*

PONTANI.

*Cur caput armatum galea? latus ense reuinctum
Vim fati radios dixin' habere tuos?*

*Sed video melius Fatum est nescire: scyſſe
est? | Quando nihil prodest, tela, nec arma valent.*

Ioannes Cotta.



IOANNES Cotta apud Alieniacum pontem, id est oppidum supra Athesim, humili genere ortus, præaltum in literis ingenium ostendit: in agresti enim ore, generosi spiritus indoles ita latitabat, vt in sermone, scriptoque; mira felicitas emineret. Hauserat enim pertinaci studio, euolutis vtriusque linguæ optimis authoribus, tantas eruditionis opes, vt à stupenda memoria clarus haberetur, & antiquæ dignitatis carmina præscriberet. Aperuerat ludum Laudi Pompeiæ; quod ibi nupta erat eius matertera. Sed demum inde Neapolim ad Pontanum se contulit, secutusque; aliquandiu Sanseuerinum, & Cabanilium procures, trāsiiuit ad Liuium Venerorum ducem, qui Musarum liberalis hospes academiam in agro Taruisino ad Portum Naonem instituerat, euocatis in cōtubernium præcel-

præcellentibus poetis, in quibus longè demum clarissimi (præter Cottam) Fracastorius, Naugerius, & Hieronymus Borgius euaserunt. Ad Abduam autem ex ipsa Gallorum victoria, Liuiano fuso, captoque Cotta, insigni pietate se totius calamitatis & carceris comitem obtulit. Sed Galli inhumana acerbitate non misero tantum comitem, sed libros & calamum, ac omnia denique tenebrosi otij solatiâ denegarunt. Impleuit alterum officij munus Cotta: susceptisque à Liuiano mandatis, quum ad Iulium pontificem Viterbium peruenisset, paucos post dies oborta pestilenti febre octo & viginti annorum iuuenis interiit. Epigrammata, ac orationes eius extant, sed Chorographiæ opus nobile versibus inchoatum, & in Plinium erudita scholia, perierunt.

ACTII SYNCERI.

<i>Sperabas tibi docta nouum Verona Catullum:</i>	<i>Prima rapit celeri Parca inimica manu.</i>
<i>Expertæ es duros bis viduata Deos.</i>	<i>Quæ tamen ut vidit morientis frigida Cottæ</i>
<i>Nulla animû posthac res erigat: optima quando</i>	<i>Hora: suum fassa est crimen, & erubuit.</i>

MARCI ANTONII FLAMINII.

<i>Si fas cuique sui sensus expromere cordis,</i>	<i>Est tua Musa quidem dulcissima, Musa videtur</i>
<i>Hoc equidem dicam pace Catulle tua.</i>	<i>Ipsa tamen Cottæ dulcior esse mihi.</i>

CAESARIS SCALIGERI.

<i>Intra in me Cottæ Genius, quem dicere conor:</i>	<i>Tu Latij Siren: ita cantu interficis omnes:</i>
<i>Aut perijt trepida mens tremefacta fuga.</i>	<i>Nam tua qui legit, scribere nemo potest.</i>

LATOMI.

<i>Dic mihi: Pierides Venerem nescire fatemur:</i>	<i>Fallor? an idcirco Veneris quo gaudia Musis,</i>
<i>Sed Venus est carmen nil nisi, Cottæ, tuum?</i>	<i>Sera licet, repares, tam citò raptus abes?</i>

Petrus Crinitus.



ETRVS Crinitus iucundo eruditoque ingenio iuuenis, cum à crispa patris coma Etrusco nomine Riccius vocaretur, idq; nomen fastidiret, Crinitus appellari maluit. Is non iniquo iudicio habitus est inter Politiani discipulos disertissimus. Extant enim, præter non illepida poemata, libri de honesta disciplina supra viginti, peramœna & copiosa varietate delectabiles: ac item quinque de Poetis Latinis laboriosè cruditeq; per scripti. Mortuo Politiano patritiorum iuuenum, qui ingenia literis excolebant, vel genere & censu impar promeruit, ut apud eos & sodalis, & magistri munus adimpleret. Nobiles enim adolescentes more Socratis adamandos pariter ac erudiendos corporis ac animi pulchritudine ductus, prædicabat. Sed tanta familiaritas nequaquam certis grauitatis atq; modestiæ finibus descripta, contumeliæ, ac item exitio locum aperuit. In Scandiciana enim Petri Martellij villa post hilarem coenam, cum petulantis conuiuæ manu inter iocosam rixam frigida cantharo perfusus obriguisset, insolentis iniuriæ dolore saucius paucis diebus interiit, eo quidem sodalium grauiore poenitentia, acerbiorèque iactura, quòd nondum quadragesimum ætatis annum attigisset.

MYRTEI.

<i>Priscos poetæ vinere</i>	<i>Ipse amplius nihil volens</i>
<i>Crinite dum doces, obis.</i>	<i>Debere, dono carmine</i>
<i>Ergo tibi superstites</i>	<i>Hoc te sepulchro conditum.</i>
<i>Debent Poetæ non minus.</i>	

ANDREAE DACTII.

<i>Hæus, audi, properes licet Viator:</i>	<i>Dilecti cineres sacris Camæniis</i>
<i>Criniti tumulo reguntur isto</i>	<i>Hoc scires volui, recede felix.</i>

LATOMI.

<i>lascient perpetuam, quòd vates carmine vitam,</i>	<i>Temporis æternas mergeret in tenebras:</i>
<i>Hanc quoq; pro arbitrio dent adimantq; suo.</i>	<i>Sed, tuebatur, donec Crinitus & illos</i>
<i>Mortem irritarat, veteres ut acerba poetæ</i>	<i>Temporis, & mortis tolleret è manibus,</i>

*Qualem cunq; vicem quāvis sim victa, rependam | Tūne magis stulta es, quæ illum euertere speras,
Mors ait: & certè tu mihi stultè lues. | Per quem tam fædè tempus, & ipsa iaces?*

Hieronymus Donatus.



ENITUIT in Hieronymo Donato Patritio Veneto, supra oris, atq; staturæ dignitatem, senatoria prudentia singularis, præcellenti doctrinæ præsidio, & multo rerum usu constituta. Attulisse siquidē videtur in omnem actionem mores longè lectissimos, & præclaris disciplinarum omnium luminibus illustres, quibus postea Iulium Secundum Veneto nomini grauius iratum, & conspirantibus externis regibus, sæuo bello maiestatis iniuriam vindicantem, non leniuerit modò, sed impetrata pace, istoq; foedere conuerterit. Quo felicitis ingenij supremo opere, iam penè conuulsum radicitus eius Reipublicæ statum, septennio restitutum vidimus. sed industriæ suæ fructum sentire non potuit, paulo antè Romæ morbo extinctus, quàm Gallus grauis hostis Italia pelleretur. Verùm ex ea legatione, eximia laus totius Italiæ iudicio parta, perpetuis annalibus ad posteros transmittitur, nec erit ingrata patria, quin meritum decus optimo ciui instaurata nominis memoria persoluat. Monumenta eius ingenij digna luce, quòd publicis occupationibus

tionibus absolui nequiverant, filij suppresserunt, edito libro aduersus Græcos, vanissime de sacrorum principatu cum Romano pontifice contententes. Legitur etiam libellus Alexandri Aphrodisei de Intellectu, è Græco in Latinum puriter ac appositè traductus. Exant etiam aliquot Epistolæ, multa styli grauitate conscriptæ: ex his ea præsertim, qua Gallici fœderis compedes Maximiliano Cæsari exuendas persuadet: altera qua concussæ ingenti terræmotu Cretæ insulæ, cùm ipse præsideret, clades terroresque describit.

MYRTEI.

*Donate, diuûm munere
Fudisti vt orbi neclaris,
Quantumq; manat gratia
Diuino ab ore calitum.*

*Seruasti, & exul patriam:
Dij's restitutus denuo
Orbi quærenti deseris
Nil præter ossa & lachrymas.*

LATONI.

*Plus quàm Roma suo Gallis defensa Camillo,
Hostem semel quem fecerat:
Donati meritis nullo non tempore summis,
Semperq; ciuis optimi,
Illæque non vnis erepta potentibus armis,*

*Regina debet Adria.
Atq; illo vberius: patriæ quòd commoda spectans,
Spreuit paratam gloriam,
Quam raro ingenio multam cumularat Apollo.
Sed patriæ donatus est.*

Alexander Achillinus.





ALLEXANDER Achillinus Bononiensis, accuratus Auerrois interpres, quum Patauij philosophiam profiteretur, solidæ constantisque doctrinæ famam obtinuit, vel ipso Pomponatio acri æmulo insidiosa ambitione scholam eius depopulante. Erat enim à summa ingenij simplicitate ambiendi, adulandi quæ prorsus imperitus, vsque adeò, vt falsæ petulantique iuuentuti, quanquam doctrinæ nomine in honore esset, ridendus videretur, & tum maximè quum deambulare vndulatis passibus, coccina in toga exoleti moris, astrictas scilicet habente manicas, & nullis à tergo defluentibus rugis, lutrina pelle fimbriatas: renidenti quæ semper fronte, & sermone pingui vel inepti, vel contemplantis ingenij vitia fateretur: sed æmulum in corona veteratorie disputantem, & risum falsa dicacitate sæpius excitantem, ipso inuictò doctrinæ robore superabat. Ediderat enim iam pridem ex Peripaterico dogmate singulos libros, de Elementis, de Intelligentijs, & de Orbibus, securus opiniones Auerrois, quibus totius ingenij sui fama nitebatur. Concidente autem Patauino gymnasio inter exorti belli strepitum, Bononiam reuersus excessit è vita, quum nondum quinquagesimum expleuisset annum. Tumulus eius cum hoc carmine in æde diui Martini conspicitur.

IANI VITALIS.

*Hospes, Achillinum tumulo qui queris in isto,
Falleris, ille suo iunctus Aristoteli
Elysium colit, & quas rerum hic discere causas*

*Vix potuit, plenis nunc videt ille oculis:
Tu modò, per campos dum nobilis umbra beatos
Errat, dic longum perpetuumq; vale.*

LATOMI.

*Quisquis Auerroem censes habuisse cerebrum,
Falleris: haud est me passus habere meum.*

*Regula non fallit: Propter quod quodlibet unum
Taliter affectum est, sed magis illud erat.*

Bernardinus Corius.



NON est cur Bernardinum Corium Mediolanensem quisquam eruditus contemnat & irrideat, quòd immensum rerum gestarum volumen, incondito ac inepto sermone perscripserit. Honesto enim loco natus, & gloriolæ cupidus, quum pro ingenij captu vernacula idiotisque familiari lingua vteretur, optimam ciuibus suis attulit voluntatem, id quæ vnum scribendo respexit, quòd curiosis aut nobiliore facundia scripturis maximè prodesset, atque inde nominis ac industriæ laus ad posteros proferretur. Nam si Cælij Plinij testimonio historia quouis modo scripta delectat, quod lux temporum, nuncia veritatis, & magistra vitæ censeatur, huic ciui suo plurimum profecto Insuæres debebunt: qui ingenuo labore intercisam, & planè sepultam grauissimarum rerum memoriam, diligenter inquirendo consuendoq; ad singularem vtilitatem posteris repræsentauit. Fuit enim vir amantissimus patriæ, & nusquam factiosus: minutiarum adeò diligens indagator, vt cum historiæ studiosis perutilem, & iucundam afferat voluptatem, nihil morosis & delicatis officiat. Nam in enarrandis rebus, quibus ipse interfuit, fide & diligentia mirus agnoscitur, quando cum in aula splendide versantem, & ex secretioris archiui copia, opportunè adiutum nusquam arcana fefellerint. Perijt Gallis Mediolano potitis ante sexagesimum ætatis annum, Ludouici Principis, & Ascanij Cardinalis calamitate perturbatus. Publicauit Historiæ volumen viuus priuato sumptu, ac ob id graui rei familiaris damno, quoniam dum spectare gloriam videri vellet, resarciendi sumptus, nouique lucri inanem spem, astuta chalcographorum persuasionem concepisset. In sepulchro eius tale inscriptum carmen legitur.

INCERTI.

Bernardine tibi Insuæres debere fatentur,

| Non minus ac magno Roma superba Tito.

LATOMI.

Scripsisti patriæ: patriæ & tibi grata rependit

*| Adhuc sum assiduus cum gemitu lachrymas.
Indoluit*

*Indoluit Phæbus, lachrymasq; in flumina roris
Et gemitus Zephyros vertit in herbiferos.
Illa rigant latè terram, terra ebria florum*

*Gignit opes: circum laurea sylua viret.
In quã dum Zephyri incubunt, vox redditur ista:
Vine Cori patria, viuat ut illa tibi.*

M. Ant. Turrianus Veronen.



QUAM vides Marci Antonij Turriani Veronenſis effigiem, nullis idcirco interlitam picturæ coloribus, ſed carbone tantum atque vnis vmbrarum finibus deliniatam, hoc loco dicauimus, quod ille diuino præditus ingenio, dum exactæ ætatis inueteratæque authoritatis medicinæ profefſores interpretationum ſubtilitate ſuperaret, prius immiti Fato gymnaſijs eſt ereptus, quàm admirandæ vtilitatis exquiſitæque doctrinæ inchoata opera abſoluerentur. Elaborabat is proſitendo ſimul, atq; ſecando damnatorum cadauera anatômæ volumen ex placitis Galeni; quo Mundinum rudis ſeculi ſcriptorem, & Zerbum in eodem negotio delirantem iugularat. Hic eſt Zerbus, qui ambitioſo auaroq; ingenio, quum accitus grandi pecunia penetraret ad Triballos, ut Schenderbaſſam recenti & luſtuofa in Euganeos irruptione clariffimum intercute morbo liberaret, nec demum quod inflatè promiferat morienti præſtaret, à Barbaris ſeruis, ut domini manibus ea ſcillet viſtina parentarent, trucidatus interiit: ita ut lepidè Turrianus in eum iocaretur, cum libri eius errata diſpūgeret, quaſi iure concuſus eſſet, quòd magna diſcentium iniuria perperam ſecando cadauera, ipſe viuius meritam talionis pœnam ſubiſſet. Natus eſt Turrianus ex ea perilluſtri familia, quæ ante ducentos annos Inſubribus imperarat, patre peracuto excellentiq; medicinæ profefſore, ita ut non mirum ſit ab ineunte ætate in eadem educatum diſciplina, multò maturius quàm quiſque alius ad primos ſuggeſtus honores Patuij & Ticini perueniſſe. Præferebat os maximè venuſtum, ſerena quadam comitate occurrentium animos alliciens: verum docendo & diſputando mirus, prolatis Græcis authoribus, pudendos errores, & vitæ quidè exitiales oſtendebat, in quos medici ex herbariæ facultatis ac anatomes inſcitia cecidiſſent. Hoc eximio præceptore in gymnaſio Ticinenſi ſtudiõrum noſtrorum vigilias pro concione laudante, de liberalibus diſciplinis, atque arte medica lauream, & annulum comprobatè dignitatis ornamèta accepimus. Nec multos poſt meſes quum ad ripam Benaci locus ſeceſſiſſet, peſtifera febre triginta trium annorum iuuenis ereptus eſt, quum Iulius pontifex in pſeudo Cardinales, fauentesq; eis Gallos viſticia arma in luſtuofum vtriuſque Rauennatis pugnæ euentum expediret. Luxere Turrianum cuncta gymnaſia, & diuturnis quidè lachrymis. Nemo enim eo in literis abſolutæ virtutis illuſtrius ſpecimen, nemo certiore conſummatè gloriæ ſpem dederat. Ad meritos autem titulos Veronæ nobili tumulo inſcriptos, Nicolaus Archius hoc lepidum carmen appoſuit.

Ante annos ſciuiſſe nocet, nam maxima virtus | Perſuaſit morti, ut crederet eſſe ſenem.

CAESARIS SCALIGERI.

*Suada, Venus, Nemefis, Charites, Sapientia, Muſa,
Amplexæ in cunis pectora Turrioli
Pro ſe quiſq; ſibi trahere & contendere: verum
Cum ſors, viſq; ſimul omnibus aqua foret,*

*Marte ſuperueniente, Venus, cõmittimus, inquit,
Vno aſſenſu hominem iudiciũq; tibi.
Ille ferox gladium nudans, Hoc vicimus. Aut vos
Hunc mecum: aut totus ceſſerit ergo mihi.*

LATONI.

*Quam cernis vnis linearum finibus
Nullo colore præter hanc fuliginem,
Has inter alias dedicatam imagines:
Ad vindicandam mortis eſt iniuriam.
Ab hoc locata literarum vindice.
Nam Turriani illius eſt Antonij,
Qui ſanitati quum tuenda incumbereſ,
Et proferenda ætatula mortalium*

*Daret ſalubria, amoueret noxia
Ætatis ipſo, & artus, & conatuum.
Morte inuidente, raptus eſt è carcere:
Metam tamenſi iam videret vltimam.
At hæc tua eſt ô Turriane gloria,
Quòd in theatro ſolus hoc pulcherrimo
Mortis pudendo cum pudore prodeas.*

Lancinus Curtius.



LANCINVS Curtius Mediolani honesta ortus familia, inter Merulæ sectatores Græcè & Latinè doctissimus euasit, sed quadam volucris, nec planè sana ingenij liberalitate, per omnes scientias euagatus, nusquam ad integrum decus constituisse videtur, utpote qui passim utroque stylo, & scaber & obscurus, dissipato variè doctrinæ lumine, euoluisse cuncta volumina videri mallet, quàm puri & circumscripti poetæ nomen appetisse. Eius enim Syluæ, quæ iam pridem in publicum exiuerunt, quanquam densa illa & peragrestiarborum luxurie, uti maximè frondosæ alteque surgentes quibusdam placere possint: præpedientibus tamen vepribus horridæ inaccessæque existimantur, adeò ut vrbani lector reformidata situs nouitate, in limine hæreat. In libris porrò Epigrammatum videre est in multa duricie nonnunquam molles facietias, quæ risum falsè permoueant. Sed hoc multò iucundius atque lepidius consecutus videtur, quum præpingui Insubrum lingua scire numeros iocanter effunderet. Anguineos etiam, quos vocant, versus, miris modis & numeris conformabat, ita ut recto & conuerso quoque ordine quadrati epigrammatis introrsus exempta verba aliud carmen efficerent, quod priori sententiæ percostas, & diametros ex obliqua serie mirabiliter arriderent, inani hercle & planè ridenda cum laude, cum tanto sudore delirantis ingenij, ab ineptâ & rectis literarum studijs, exitiali voluptate fama quæreretur. Cæterum contentus paruo, sibi que soli (uti sæpe dicebat) & genio suo viuens, & cælebs, & liber sine labe nominis ad senectutem peruenit, nihil obiter immutato vetere cultu, cum cæteri ciues non obscura confessione seruitutis aduentu Gallorum, peregrinam induti vestem, & capillum ad aurem subtondentes, eum pristino more rogatum, prolixèque comatum petulanter irriderent. Moriens de sepulchro sibi cauit, quod in templo diui Marci extra Beatricem portam cum vera effigie & hoc carmine spectatur.

STEPHANI DVLCINI CREMONENSIS.

*En virtutem mortis insciam
Viuet Lancinus Curtius*

*Secula per omnia,
Tantum possunt Camæna.*

LATOMI.

*Arguor ut nimium salebroso in carmine durus.
Quid facerem? vita est taliter acta mihi.*

*Tradere difficile est tenero molliq; poeta
Virtutis duram difficilemq; viam.*

Baptista Mantuanus Carmelita.



BAPTISTA Carmelitani ordinis princeps, Mantuæ ex Hispaniola gente honesta, verum ex damnato coitu natus naturam ad carmen attulit, verum insatiabili Hebraicorum studiorum cupiditate ita occupatam, ut cum magnus & admirabilis in omnibus videri contenderet, in excolendis Musis curam ac diligentiam remittere cogeretur, quibus vnus non dubius ad æternitatem gradus parabatur, si certa laude contentus, in reliquis inane nomen tempestiuè contempsisset. Sed incidit in ea tempora, quibus nullus mediocribus poetis locus erat, reperit tamen sibi æmulum incondito furore, Consalui magni res gestas decantantem, cuius explosione claresceret. Is erat Cantalicius pro bono poeta ab optimo duce mediocris etiam virtutis amantissimo liberaliter ditatus. Verum & hunc, & ipsum quoque Carmelitam desumpto eodem argumento, Grauius malæ partæ laudis loco strenuè deturbauit, quum inchoatum poema nobile, Pontano atque Actio censoribus recitasset. Cæterum Carmelitæ satis ad laudem fuit, quod per quindecim secula neglectos à ciuibz Andinos fontes salubriter ebiberit, scilicet ut fatali monitu limpidioris eius aquæ siphones Lælio ac Hippolito Capilupis fratribus monstrarentur. Octogenario maior Mantuæ decessit non planè felix, quum in extremo vitæ actu defensionem



nem contra Criticos scribere cogeretur, qui eius poemata obeliscis non inanibus misere confodissent. Sacrato poetæ mortuo cucullati eius ordinis sacerdotes prolixè parentarunt. Federicus autem Princeps marmoream effigiem cum laurea posuit, quæ in arcu lapideo iuxta Virgilij Maronis simulacrum, pia hercle, si non ridenda comparatione conspicitur.

MYRTEI.

*Alter hic iacet à Marone Vates,
Natus Mantua, & is quidem Poeta
Dignior titulo, nisi incidisset
In fluctus varios scientiarum.*

*Quo Musas coluit minore cura,
Primus hic tamen à Marone natus
Mantua, coluit Poeta Musas,
Andinosq; bibit sacro ore fontes.*

LATOMI.

*In ponte iuxta quos locatos cernitis,
Virtutis ergò, patriæq; gloria,
Vterq; Vates, & quidem ortu ciuis est.
Quos cognitos licet tamen ne nescias,*

*Alter Maro, alter ille Mantuanus est,
Quem nil vetabit & Maronem dicere,
Pensare venam si potest professio.*

Franciscus Marius Grapaldus.



V V M Parmenses post exactos Gallos ad Iulij pontificis auctoritatem se contulissent, Marius Grapaldus à præstanti facundia, & insigni corporis proceritate legationis princeps, luculentam de laudibus inuicti optimique pontificis habuit orationem: ediditque item pari argumento carmina eximia grauitatis. Quo demum officio appositè ac eleganter patriæ præstito, honoris causa lauream à Pontifice de manu erudito capiti impositam solenni ceremonia, in Vaticano consecutus est. Exinde tanto honore alacer, Musas tanquam non obscurè propitias vehementius laceßiuit, vt ex publicatis poematibus ostenditur. Sed multo vberius & latius ingenij famam propagauit, edito libro de Partibus ædium, quo per optimas disciplinas perornatum diligenti cultura ingenium demonstrauit. Fato functus est in patria post quinquagesimum ætatis annum, quum interiores meatus emittendo lotio globosior calculus obstruxisset.

GEORGII ANSELMII.

*Emeritam hic laurū Aonides, plectrūq, lyramq,
Grata tibi ex merito turba Grapalde dicat.
Et tumuli misera erexit leue nomen inanis,
Soluti & ad vacuos, vt sua iusta rogos.*

*Nam te, nec fas est humili cohibere sepulchro
Tam rara insignem qui struis arte domum.
Reddita vbi doctus voces, vulgoq, recepta,
Haud dubiam faciunt non obuisse fidem.*

IANI VITALIS.

*Tu Grapalde tibi magna pro mole sepulcri
Erigis ingentem perpetuamq, domum:
Occupat illa suis immensum finibus orbem,*

*Ataq, sublimis sidera tangit apex:
Et merito, neq, enim tumulo tua gloria claudi,
Cum volueris mundi claustra per ampla potes.*

LATOMI.

*Collustrans amplas Marius quas struxerat ædis
Extulit artificem Mors stupefacta manum.
Que tamen, vt bile iusto feruentior atra,*

*Subridens, tumulum (dic, ait) hospes, vbi?
Iam video cæca es, nedum (intulit ille) maligna:
Pro tumulo erexi hanc inuidiosa domum.*

Thomas Linacrus.



H O M A S Linacrus ex Insula Britannia ad perdiscendas Græcas literas in Italiam profectus, Florentiæ Demetrium & Politianum audiuit, eaque enituit morum suauitate, atque modestia, vt à magno Laurentio liberis suis, familiari studiorum consuetudine, quanquam ætate maior, socius adderetur. Inde verò multis variæ doctrinæ ornamentis adauctus, quum Romana quoque ingenia certius agnoscenda, ac opulentiores bibliothecas intpiciendas existimaret, ad Vrbem contendit. In primo autem appulsu fortè accidit, vt Hermolao Barbaro amicitia iungeretur. Nam ingresso Vaticanam Bibliothecam, & Græcos codices euoluenti, superuenit Hermolaus, ad pluteumque humaniter accedens, Non tu hercle, inquit, studiose hospes, vt ego planè sum, Barbarus esse potes, quod lectissimum Platonis librum (is erat Phædrus) diligenter euoluas. Ad id Linacrus læto ore respondit, Nec tu sacrare heros, alius esse iam potes, quàm ille fama notus Patriarcha Italicorum Latinißimus. Ab hac amicitia (vti casu euenit, feliciter conflata) egregijs demum voluminibus ditatus in Britanniam redijt: datusque est præceptor Arcturo Regis filio: cui dicatam Procli Sphæram legimus. Transtulit demum ex felici vigilia Galeni librum de Tuenda Valerudine, quum in arte medica æquè doctus & fortunatus spectaretur. Verùm ab eo munere, veluti quæstuoso potius, quàm ad parandam perennem gloriam nobili, refugit ad antiqua optimarum literarum studia, reuocatus societate Latomeri, atque Grocinij, qui constituto Triumviratu, ad immortalem laudem, vertendum Aristotelem communicato labore susceperant, sed Grocinus, ad oblatum sibi sacerdotium à decreto fideque discessit,

discessit, & Latomerus consilio excussus est, ita, vt Linacro egregiæ voluntatis decus mæneret apud Henricum Octauum. Sexagesimo autem, & quarto ætatis anno, ex dolore disruptæ herniæ vita excedens, honestam domum Londini Medicorum collegio dedicauit.

IANI VITALIS.

*Dum Linacrus adit Morinos, patriosq; Britānos,
Artibus egregijs diues ab Italia:
Ingentem molem saxorum in rupibus altis,
Congerit ad fauces alte Gebenna tuas.
Floribus hinc, viridiq; struem dum frōde coronat,*

*Et sacer Assyrias pascitur ignis opes:
Hoc tibi, ait, mater studiorum, o sancta meorum
Templum Linacrus dedicat, Italia.
Tu modò cui docta assurgunt cū Pallade Athena
Hoc de me precium sedulitatis habe.*

LATOMI.

*Dum longum Italia vale iuberet,
Thusq; in graminea cremaret ara,
Qua tua aperis Gebenna fauceis.
Linacrus patrios petens penateis:
Sic amore viri locuta fertur
Arnis, impatiens Etrusca nympa:
Ah, sic Arnida? sic tuam puellam?
Sic inquis veteres tuos amores?
Et præ me petis Anglicas puellas?
Quid rerum hic quod ames valet deesse,
Illic quod cupias potest adesse?
Gaudes Barbarie? Hermolaon ecce: at
Quem pro delictis habent Camæna.*

*Sin autem caperis nitore lingua,
Hoc nil tersius est Politiano.
Sed gaudes refluxum vehi per aquor?
Ah, is iam in lachrymis potes natare:
Et quæ te huc reuehent, redito tantum.
An rupeis patrias amas videre?
Te, Linacre, aperti: nec ibis ultra.
Quid? quod Italiam miser relinquis,
Quum sis Italica eruditione,
Romano ingenio, lepore Thusco?
Totus noster homo es: sed Angla mens est.
Ille abiit: & hac soluta in undas.*

Antonius Nebrissensis.

HISPANIA per mille amplius annos, Vandalicis, Punicisque armis occupantibus, Latinarum literarum splendore caruit, alioqui non obscura telluris, cæliq; temperie maximorum ingeniorum ferax, si Lucani, Senecarum, Silij, Martialisque memoria recolatur, vt hîc Auerroem in Arabica lingua, sapientiæ lumine clarissimum omittamus. Hispaniæ enim proceres, tota que nobilitas peruersam opinionem de literis induerant: sic, vt earum studia, quum pro libertate aduersus externas gentes dimicarent publica conspiratione damnarentur, quasi aliena, importunaque virtuti bellicæ, qua vna salus, & libertas omnium certiore laude pararetur. Sed post Punicum nomen, virtute Ferdinandi Regis Hispania pulsum, Antonij Nebrissensis ingenium emicuit, par antiquis Grammaticis, si par Fortuna seculi, anhelanti ad veterem laudem opportunè respondisset. Hic Nebrissæ, quæ olim Veneria fuit, ad Bethim natus, scribendo & docendo iuuenturem, admonitis castigatisque natu maioribus, ad antiquum decus literarum vehementer erexit. Constat enim eum, literarum amore sponte exultantem, serè totius Italiæ gymnasia collustrasse, collegisseque dignos nobili voto, Græcæ, Latinæque linguæ thesauros: quibus terra patria ditaretur. Dicebat enim proceribus ad arma natis, serò exactæ artis, & disciplinæ exempla, vel longo vsu percepturos, si literarum lumine carerent: quo vno stolidè sublato, tota bellica laus celeriter euanesceat & intercudit. Paucis itaque annis effectum est, vt nemo, qui literarum studium reformidaret, satis nobilis haberetur, ipseque Antonius, non secus de reitutis postliminio literis, quàm Ferdinandus, Granata capta, Maurisque pulsus, gloriose triumpharet. Scripsit ingenti cursu orsus à grammaticæ præceptis omnes serè liberales disciplinas, & sacras literas peruagatus, multa volumina quæ extant. Expectatur autem summæ vtilitatis Dictionarium, quo Latinæ, Græcæ, ac Hebraicæ linguæ documenta continentur, ab hærede filio hætenus impiè suppressum, quum & ipsa quoque penè ad exitum perducta, Bethici belli historia in lucem non prodeat. Oppressit eum repentina paralytis, quum ad septuagesimum septimum ætatis annum peruenisset, tanto quidem



corporis ingenijque vigore, ut nihil de studiorum labore omnino remitteret: & ut natura mulierosus, ad supremum usque diem veneris uteretur. Obijt sub id tempus, quo popularibus vltioris Hispaniæ ad arma consternatis, aduersus Belgas præfides tanquam auarè imperantes, grauitè est tumultuatum.

MYRTEI.

*Me putat æternum saxo posuisse sub imo
Acerba mors, & fallitur.
Non ingrata etenim mea gens volitare per ora
Dat, & per oras omnium.*

*Hac mihi pro reduci studio, Latysq; Camænis
Certè trophæum non minus,
Quàm tibi pro Mauris debet Fernande fugatis
Et pro recepta Batia.*

INCERTI.

*Vt quondam tacuit Latia facundia lingua,
Cum fuit Antony cæsa manus gladijs:*

*Sic scelus hoc solers Antony cura piavit,
Quamq; prior vitam sustulit, ille dedit.*

LATOMI.

*Secula transferant: neq; adhuc Hispania quicquã
Ediderat, quales assolebat ante viros.*

*Iamq; emarcuerat, neq; erat quod gignere posset.
Semine maternos destitnente locos.*

Accessit

*Accessit Venerem Phœbus: quin hac tua in vrbe
Excimus, qui nos, dixit, vtrung, colat.
Illa sed assensa est, dignumq, prioribus annis,
Tum veteri ingenio, tum veteri arte, dedit.*

*Ipsē est (iam nosti) duce quo Tartessa iuuentus
Ad decus antiquum spirat, & assequitur.
Qui licet in patrem non paulo impensior esset,
Non tamen in matrem desidiosus erat.*

Bernardinus Bibienna.



OMO valde mirus in vtraque Fortuna extitit Bernardus Diuitius in opido Bibienna, vnde ei cognomen ad summas Aretinorum Alpes natus. Is à pueritia inter Mediceæ familiæ clientes, primum solertis industriæ locum meritis, Leoni patria pulso, atque exuli, singulari fide comes fuit, & consiliorum quidem omnium particeps. In multa enim, & varia rerum commutatione, diuturnoque vsu grauiissimarum actionum peracutus, efficax, & quod vnum in aula maximè conducit, iucundus veterator euaserat: ita, vt cum Leo rerum potitus inter propinquos maturato honore legerit in Senatum. Magno siquidem adiumento fuisse constabat in comitijs ad promerendas suffragatorum voluntates, quum antea nobilissimis Cardinalium hero conciliatis, ad petendum Pontificatum, expeditam viam, astuta quadam vrbinitate muniuisset. Conuiuia enim in quibus erudito luxu certabatur, miris facetijs condire, seriâ iocis miscere, adulari, resque arduas dissimulanter conficere solitus, ingenium nusquam absurdum, aut ineptum, in otio pariter, atque negotio feliciter afferebat. Scripsit admirabili lepore comoediam Calandram, quæ acta est in Vaticano ludis Lupercalibus, per nobiles comoedos Romanæ iuuentutis, in gratiam Isabellæ Mantuani principis vxoris, vsque adeò decenti apparatu, vt nihil ad elegantiam theatralem, ab eximio poeta comico, doctius atque facetius compositum, aut magnificentius in scena editum confiteri liceat, nisi tum cæteris patribus sacra purpura pudorem expressisset: quum tamen à minus seueris dignitatem attulisse putaretur. Abdicauit in ea numeros primus, vt vernaculos sales dulcius, atque liquidius sceminarum auribus infunderet: quo multi risus hilarior voluptas excitaretur. Id enim vnum peti, quærique debere à non insulso poeta differebat, quòd in Terentiana scena, verecundi salis prudentiam admirari quidem non satis possint spectatores, ridere certè nequeant, quod nullam, vel eruditæ fabulæ inesse gratiam putaret, nisi ab excitato populo, mistus cachinno plausus redderetur. Perijt non planè senex, quum è legatione Gallica in Vrbem redisset, intempestiua ambitione ad pontificatum aspirans, si Leo, vti in Fatis erat, vita excederet, quòd ei rex Franciscus, ex proluxa pollicitatione suffragaturus crederetur. id multo iunior, habituque viuacior Leo in imbecillo sene adeò indignanter tulisse fertur, vt ipse Bibienna, tabifico veneno ex frixis ouis de manu in mensa porrectis, se petiturum suspiciosius, quàm decebat, existimaret: inani certè argumento, quòd insignium medicorum, vel iterata exquisitaque remedia minimè profecissent.

BOCCARINI ARETINI.

Trunca fides, lugent Charites, perièrè lepores

Desipuerè sales, desipuerè ioci.

Lurida nimirum Mors, quæ Vrbi inuidit, & orbi,

Diuitium immiti funere corripuit.

Purpureos meruit titulos. Roma occidit, ortus

Est Bibienna. Hoc te scire sat hospes erat.

LATOMI.

Omnia captaui, nec segniter omnia cepi:

Est mea præcipuus prada galerus honos.

Pressus at tandem captans, nec vt ante, Leonem,

Venator perij cassibus ipse meis.

Iason Mainus.



IASONI Maino Mediolanensi, uti ipse in gentilitijs insignibus præscribere solebat, virtuti Fortuna comes non defuit: natus enim ex concubina, nequaquam eodem cultu, quo æquales propinqui, sed eodem pædagogico sibi tantum immiti, atque aspero utebatur, ut ab eo familiariter audiuius. Ex hac schola missus Ticinum ad ius civile perdiscendum, primo anno ita ingenium ad vitia, illamque supra cætera pestilentem aleam deflexit, ut cum hospite decoqueret, & iuris Codicem in membranis scriptum, magno emptum precio fœneratori tradere cogeretur: ipse verò demum sordida in toga, capite tonsa, quod

fo, quod id tinea deformis obsideret, ridiculus videbatur: sed maturè & peracerbè castigatus, seipsum collegit, bonæque frugis personam nequaquam mentitus, tanta contentione in studijs disputationibusque sese exercuit, ut doctores ipsi, æqualisque iuuentus, cum ad eò celeriter atque feliciter profecisse mirarentur. Exinde suggestu dignus, Institutiones enarrauit, concessitque; demum Patavium. sed inde quum secunda fama profiteretur, euocante Ludouico Sfortia Ticinum reuersus est. Ab eximia tum grauitate, atque facundia summi oratoris laude fruebatur: nam optimis literis, usque ad poeticum decus instructus, dicta, scriptaque lepidissimè condiebat. canoram vocem, valida latera, gestum oris excellentem ad suggestum afferens explicati & perillustres, solidique doctoris nomen tuebatur. consultoribus precio grauis videri poterat, nisi pecuniam acceptam si causa decidissent, liberali pactione se continuò redditurum profiteretur. Me audiente interrogatus à Ludouico Gallorum rege, cur nunquam duxisset uxorem, ut te commendante, inquit, Iulius pontifex ad purpureum galerum gestandum, me habilem sciat. Audiuerat enim honoris causa eo die aurata in toga profitemem rex ipse, quinque Cardinalibus, & centum proceribus subsellia implentibus, quum Genua subacta, de Liguribus triumphasset. Ea enim lectione dignitatem equestrem ob spectatum in acie facinus de manu regis traditam, accendendæ virtutis ergo ad posteros manare diffinivit. Mortuus est Ticini valde senex, extructa nobili domo, emptisque in Placentino latifundijs. Suburbano autem in templo diui Pauli sepulchrum cum his titulis ostenditur.

DARDANI PARMENSIS.

*Quis iacet hoc hospes tumulo? Quis? Sūmus Ias-
 illēne Frixeæ vellere diues ouis? (son:
 Clarior hic illo longè est. Quisnam oro? Maynus,
 Excellens iuris gloria Cesarei.
 Non fuit hoc quisquam iuris consultior alter,
 Qui extinctum posset reddere ius melius:
 Sed tamen hoc summi vetuit mens dia parentis,
 Cesaribus capiens usque fauere suis.*

*Te audy, o nimium felix, qui iura legentem,
 Damnantemque, acri plurima iudicio,
 Nec tamen infelix, tua qui monumenta reuoluit,
 Et memori condit lecta, fouetque, sinu.
 Et quanquam obloqueris plebs inuida solus Iason
 Hic legum nodos difficilesque, soluit.
 Amborum sic fama omnem vulgata per orbem:
 Ille nitens belli laude, sed iste toga.*

IASONIS LANDI.

*Donec erunt igneis, & Phæbus lampade terras
 Lustrabit, Mayni viuet in orbe decus.*

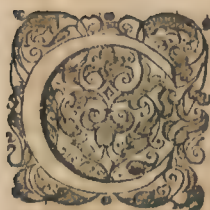
*Vnicus in terris soluens anigmata legum,
 Is merito iuris dicitur esse Parens.*

LATOMI.

Materia vincor, & tu vis ire, Viator,

Expediam: iacet hic ille Maynus: abi.

Christophorus Longolius.



CHRISTOPHORVS Longolius Mechliniæ Belgicæ sacerdote Antistite genitus, & Lutetiæ in scholis frugaliter educatus, partis disciplinarum omnium peramplis opibus, aureo Leonis principatu Romam venit: ad eò dissimulata ingenij professione, ut rubro pileo, & astricta penula semi Germani militis habitum mentiretur, quippe cui mens erat audè peregrinanti priscæ felicitatis monumenta spectare, scrutari ingenia, bibliothecas excutere, atque illud demum eruditæ censuræ iudicium, quo frustra alibi, quàm sub Romano cælo quæritur, certius atque liquidius adipisci. sed intranti gymnasium, & acutè disputanti, non insulsi literarum professores, celeriter & comiter personam detraxerunt, ita, ut mox honestissimi ciues Romani Flaminius, Tomarotius, & Marius Castellanus alterna hospitij liberalitate intra penates receptum, triennio aluerint, eique virtutis merito Romanæ ciuitatis ius, & nomen impetrarint. Verùm aliquanto post, emerfit liber execrabilis maledicentiæ veneno delibutus, quem iuuenili declamatione perscripserat, Romani nominis antiquum decus barbarò liuore proscindens. Infremuit Populus Romanus ea contumelia perturbatus: Celso Mellino adolescente clarissimo, gene-



rosa oratione in Capitolio, tanquam reum Maiestatis accusante. Sed Longolius totius aulae clementia praemunitus duabus orationibus publicatis sese eo nomine defendens, iudicium Populi subterfugit, quod nequaquam malignitate animi, sed more Sophistarum, exercitationis studio materiae difficilis ac insolentis, ideoque damnatae spei argumentum desumpsisset, scilicet, ut sodales eius temere suscepti muneris, vel infelicem audaciam mirarentur. Transiit inde Patavium, his praesertim actionibus claritatem consecutus: adhæsitque Petro Bembo, & mox Reginaldo Polo Britanno, in quorum hodie sacra purpura summam pietatem, atque doctrinam veneramur. In eius contubernio, cum ingentibus vigilijs libros aduersus Lutherum disertè, & grauitè inchoatos elaboraret, editis iam ad imitationem Ciceronis Epistolis febre consumptus est. Tumulum autem, hoc carmine Bembus honestauit.

*Te iuuenem rapuere Dea fatalia nentes
Stamina, cum scirent moriturum tempore nullo*

Longoli tibi si canos, seniumq; dedissent.

GERMANI BRIXII.

*Castalides lacerate genas, diuellite crinem:
Nec lachryma finem, nec teneant gemitus.
Proh dolor, effertur Patavina funus in urbe,
Ante sua extincti tempora Longolij.*

*Quem modò vel Gallum voluit pro dote Latina,
Roma locum ciues inter habere suos.
Roma sibi plenè mox restituenda, dedissent
Longolio plenos, si modò Fata dies.*

STES

STEPHANI DOLETI.

Longolij o viuinam potuisset lingua docta tantum
 Apud rapacem mortem, acreisq; Parcas
 Quantum olim valuit dicendo, voce dum diserta
 Roma cateruas flecteret stupentes:
 Viueret incolumis, nec funere concidisset atro,
 Dignus perenni temporum recurſu.
 Sed viuit, neq; morte vlla extinguetur, arce tectus
 Fame micantis, nominisq; magni.
 Aere perennius exegit monimentum, ad astra latè

Laus cuius ingens & loquax volauit:
 Quod non annorum series, nec flatus impotentis
 Austris, nec imbres diruent edaces:
 Sidera dum cælo hærebunt, ac Vrſa obibit axem,
 Curſusq; tardo per polum meabit.
 Longolio Hesperij, quiq; ortum Solis intuentur.
 Omnes, vicissim gloriam vouebunt. (cri,
 Hinc igitur procul, hinc procul absint nania sepul
 Lucusq; turpes, quos annus refundunt.

CLAVDII ROSELETTI.

Ante hac nostra cuiquam Ciceronis inesse
 Eloquium, neruos, vimq; stylumq; negant.

At tua Longoli auscultent sine nomine, nullum
 Iurabunt alium tam Ciceronis opus.

EIVSDEM.

Antistes eloquentia, magni nepos
 Atlantis, admiratus ut Longolium est
 Artificibus fandi esse priscis non modò

Parem, sed & maiorem, ait, præstantior
 Ut plurimum discipulus est didascalo.

LATOMI.

Illæ caput regni, Phæbiq; Lutetia nutrit,
 Longolium ciuem dixerat esse suum.
 Interea attollens simileis Mechlina cristas,
 Afferuit titulo non grauiore sibi.
 Roma sed indignans: meus est si Tullius, inquit,
 Non hic: & ascripsit: non meus esse potest.

Profiliens tandem titulis Schonhouia veris,
 Dulcibus ex hortis flore reuincta caput:
 Gaudeo quòd Bataua vel nunc amplecteris aurè,
 Roma, ait, at partum tu mihi redde meum:
 Septem vrbes certent de stirpe insignis Homeri,
 Quatuor est harum lis speciosa magis.

Aurelius Augurellus.



NON est cur miremur in pusillo corpore viuacissimi hominis Aurelij Augurelli præaltum ingenium enituisse. Fit enim plerunque natura, ut innati spiritus vis ipsa collectior, parua compaginis membra aptissimè regat, & quod mentis est ad excogitandum, plenius atque validius illustret. Is Arimini natus, vitam in literis perdiscendo, docendoq; ad octogesimum tertium ætatis annum feliciter extendit, Venetijsq; in primis habitus est multò doctior, & purior, quam quisquam alius, qui Latinas Græcasque literas priuato quodam officio, ac ob id quætuosiore profiteretur. Extant eius Odæ plures, & pauca Elegiæ Romana simplicitate decantatæ. sed Iambico versu à paucis hætenus prosperè tentato, visus est ad antiquæ laudis metam propius accessisse. Nouissimè ridendus ille morbus certæ egestatis. & cassi laboris comes, curiosis ingenijs familiaris, totum homunculum occupauit, metalla & succos in abditis fornacibus recoquentem, ut ex argento viuo concretum, & ductile argentum ad cudendam monetam efficeret, & admirabilem abditarum naturæ rerum massam conflando, purum inde aurum crearetur. Sed ea cura inani voto suscepta, nequaquam magno damno ei cessit, quum ingenium ab irrita spe ad facianda carmina verteretur, ut fallacis, & irritæ artis certitudinem, carminum authoritate demonstraret, quum ipso conscientia pudore inanis artifex proderetur. Scripsit enim Chrysopœiam ad Leonem auri contemptorem, ut prodigè vtendi ad alenda ingenia, festosq; & planè regios sumptus, inexhaustæ opes sine iniuria humani generis abundè suppetere. Edidit etiam Geruntica, Petro Lipomano discipulo dicata, quem hodie Veronenses virtutis merito, antistitem venerantur. Taruisij, ubi flamen erat, quum ad forum in taberna libraria disputaret, apoplexia correptus, subito interiit. Depicta tumulo effigies, cui hoc ipse carmen subscripserat.

Aurelij Augurelli imago est, quam vides,
 Vni vacantis literarum serio
 Studio & iocoso, dispari cura tamen:

Hoc, ut vegetior sic fieret ad seria:
 Illo, ut iocosis uteretur firmior.

*locum vetustum refricans Aurelius,
Dum sperat aurum, luditur carbonibus.
Adhuc Leoni auri prodigo,*

*Iam certus artis, nempe Chrysopeiam:
Vt quod minus collegit è carbonibus,
Auidi Leonis eriperet è dentibus.*

Guido Posthumus.



V I D O Posthumus Pisarenfis, lepido & comi, argutoq; ingenio poeta, quum Elegias, & varijs numeris carmina facitaret, in aula Leonis conspicuus fuit. Patebat enim ea liberaliter, meridianis præsertim horis quum citharœdi cessarent, his omnibus eruditæ suauitatis oblectamēta ad ciendam hilaritatem intulissent. Sed benigna principis manu sæpe donatum & non insulsè ad honores aspirantem, regius inuasit morbus, ex moribus da patriæ sede proculdubio conceptus. Medici suaserunt, vt Capranicum secederet Sutri agri vicum, aeris salubritate ac indulgentia Herculis Ragoni Cardinalis, cuius opibus familiariter utebatur, eò deuectus est. Verum non multo post exusto lenta febre toto viscere, vel adhuc iuuenis, vim morbi fatique sustinere non potuit. In æde diui Francisci tumulatum poetæ sodales his carminibus profecuti sunt.

TIBALDEI.

*Posthumus hic situs est, ne dictum hoc nomine cre- | Mortales neq; enim genuere parentes,
In lucem extincto quod patre prodieris. (das | Calliopeia fuit mater, Apollo pater.*

IANI VITALIS.

Quarite nunc alium Musæ, quem semper ametis: | Qui vos semper amet, Posthumus occubuit.

LATOMI.

*Me Iouis & Veneris fausto sub sidere natum, | Vnde (nec est alia factum ratione) sciatis
Phæbus adoptauit, nomen & imposuit. | Me post defossam viuere corpus humo.*

Nicolaus Leonicensus.



N E M O profitentium Medicorum, Nicolao Leoniceno Vicentino vera salutaris scientiæ dogmata purius atque nitidius explicauit. Nemo errores Sophistarum importuna garrulitate cuncta foedantium eloquentius atque validius confutauit. Nemo eo demum ad illustrem certioris peritiæ fidem longius atque salubrius vitam produxit. Primus enim Græca Galeni volumina Latine interpretando studiosis perdiscenda demonstrauit, imperitorum latratibus, publicatis summa eloquentia commentarijs occurrerat, vt pote qui ab ineunte ætate optimis literis deditus, ingentes opes capacis & maximè constantis ingenij, ad illustrandam medicinam contulisset. Cibi enim & vini maximè abstinens, somnique minimi, præsertim verò Veneris continentissimus, vsque adeò mollioris vitæ voluptates abdicauit, vt pecunias, luxuriæ instrumenta, nec agnita quidem monetæ nota contemneret oblatum, & nulla delectum cura cibum caperet: nec vnquam de fortuna quereretur, quod vnâ vir acutus studiorum laudem respiceret, nec opportuna mediocris vitæ subsidia, benignitate Ferrariensium principum Herculis, Alfonsoque filij, sibi defutura prospiceret. Eum hercle perfectum Stoicum putasses, nisi honesto ori liberalis hilaritas affuisset. Edidit eruditum & perelegantem librum, qui Romanus medicus Antisophista inscribitur, quum ante de Ordine trium doctrinarum, & de Virtute formatiua perutiles libellos publicasset. Dionis quoque Historia, & Luciani Dialogi, vernacula loquentes lingua, Herculi Latinarum literarum imperito mirè placuerunt. Peruenit ad nonagesimum annum integerrimis sensibus, vegetaq; memoria, nec incurua quidem ceruice, quum esset staturæ celsioris & sine scipione venerabilis. Quum ego aliquando comiter ab eo peterem, vt ingenuè proferret, quo nam arcano artis vteretur, vt tanto corporis



poris atque animi vigore vitia senectutis cluderet: Viuidum, inquit, ingenium perpetua, Ioui, vitæ innocentia, salubre verò corpus hilari frugalitatis præsidio facilè tuemur. Tumulus eius in atrio ædis.

MYRTEI.

*Cui neque sat fuit, & terras euoluere, & undas,
Quæq; arcana tenent flumina, terra, mare:
Dum rerum causas latè vestigat, & ægra*

*Morborum renocat corpora colluie:
Nunc Leoniceus tegitur paruo aggere terra:
Cuius utramque volat fama per Hesperiam.*

LATONI.

*Quod te calessem tueretur ducere vitam
(Sic fore de Parci sciuerat ante suis)*

*Fecit ut excideret morti, tua rumpere fata,
Nec te decrepitum cerneret esse senem.*

Petrus Pomponatius.

PETRVS Pomponatius Mantuanus, in philosophiâ præceptor meus, inter Peripateticos illustres primum suggestus locum obtinuit. Enarrabat enim Aristotelem simul ac Auerroem suavi & præclara voce, elocutione autem emendata & leni quum proponeret, volubili & concitata quum infringeret, porro quum diffiniret, atq; decerneret, adeò graui sedataq; , vt auditores in subscellijs



scriptitando explicatas sententias notis exciperent. At in coronis confessuq; doctorum, quum exercitatione perutili ad prætoriam porticum disputaretur, ita mirus euadebat, ut sæpe ancipiti & cornuto Achillini enthymemate circumuentus, superfuso facietiarum sale, aduersarij impetum ex illis gyris & mæandris explicatus eluderet. Erat pusilla admodum, sed quadrata corporis statura, capite nulla ex parte enormi vel insulso, utpote oculis ad omnes animi habitus aptissimè paratis & intentis. Exorto bello Veneto, post Achillini mortem Bononiæ professus est, ubi cucullatos sacerdotes contra se in caput, & nominis famam vehementissimè concitauit, edito scilicet volumine, quo animas post corporis mortem interituras ex sententia Aristotelis probare nitebatur, secutus Aphrodisei placita: cuius dogmate ad corrumpendam iuuentutem, dissoluendamque Christianæ vitæ disciplinam, nihil pestilentius induci potuit. Scripsit etiam de Fato, & de incantationum occulta potestate. Sexagesimo autem tertio ætatis anno, stranguria oborta, Bononiæ facto functus est: relatusque inde Mantuam, nobile sepulchrum Herculis Gonzagæ Cardinalis, erga ciuem & magistrum liberali pietate promeruit.

IANI VITALIS.

*En animarum ingēs globus, en legio omniuagan-
Quas tu perpetua luce carere negas.*

(tum

*Mortuus, ut discas aternam has viuere vitam,
Ad cineres vlulant Pomponiate tuos.*

LATO-

LATOMI.

Cur, quis hic iaceam, referre cogor,
 Et causa iugulo mea admouere
 Hunc ense, ut modò mortuus, cinisq;
 Si tecum fuero locutus, atri
 Conuincar placiti, reusq; siam?
 Sed sunt yrabidi & mali poeta:
 Qui quum plurima mentiantur ipsi,

Me verum prohibent tacere: nam sum
 Pomponatius ille, qui professus
 Maneis esse nihil, sed interire
 Quicquid est hominis, pati q; Fatum:
 Nunc contra experior: tacere proinde
 Mallem, sed rabidi vetant poeta.

Andreas Maro.



NULLIS omnino certioribus lineis, nulloque exactiore penicillo Andream Maronis ingenium depinxerim, quam si eisdem vtar coloribus, quibus illud, dum ille viueret, diligenter expressimus in Dialogo nostro, quem in Aenaria insula, dum vrbs Roma à Cæsarianis, capto pontifice vastaretur, perscripsimus. Interrogante enim Daualo, his fermè verbis respondi, cum de viris & fœminis ætate nostra florentibus iucundissimo censuræ ordine disputaretur, & non temerè in mentionem Andream Maronis incidissemus. Is erat Brixianus, quanquam dimidiam patriam ab Euganeis, Foroque Iulio repeteret. Cupiebat enim Dux generosus cultorque Musarum, poetam inusitata virtute præditum, è funesta clade Urbis eripere: quod ex me, illum ter captum cruciatumque diu, ac omnibus fortunis expoliatum, miserabili ridendoque famefcentis baiuli habitu, in Vrbe plena funcribus mendicare didicisset. Non est, inquam, Dauale, cur tantopere Etruscos vates ad expeditæ facundiæ laudem, arguta cithara personantes admiremur: in eam enim peramœnæ voluptatis consuetudinem, mos patrius illos adduxit, quòd faciles ad veniam aures dicere audentibus plurimum indulgeant, ita ut nec eos, vel leui sibilo notandos putent, qui hæsitando, amissa celeritatis laude, vel in dissona, vel in dispari syllaba peccauerint. Verè siquidem admirari, & plaudentis clamorem attollere iuuat, si nouum Maronem audiamus. Is enim cum summa eruditorum admiratione ex tempore ad quam iussis quæstionem, Latinos versus varijs modis & numeris fundere consuevit. Audax profectò negotium, ac munus impudentiæ vel temeritatis plenum, nisi id à natura impetu propè diuino, mira felicitas sequeretur. Fidibus & cantu Musas euocat, & quum semel coniectam in numeros mentem alacriore spiritu inflauerit, tanta vi in torrentis morem citatus fertur, ut fortuita, & subitarijs tractibus ducta, multum antè prouitarum & meditata carmina videantur. Canenti defixi exardent oculi, sudores manant, frontis venæ contumescunt, & quod mirum est, eruditæ aures tanquam alienæ & intentæ, omnem impetum profluentium numerorum exactissima ratione moderantur. Exceptus est secundissimo plausu, ac idcirco à Leone repræsentatæ facultatis nomine sacerdotio donatus, quum post celebre conuiuium, cui Regum legati senatoresque aderant, de suscipiendo sacro bello dicere iussus, iucunda figurarum varietate decantauit, orsus hoc nobili carmine:

*Infelix Europa, diu quassata tumultu
 Bellorum, —*

Tum enim Selymus Turcarum Imperator Campsone & Tomumbeio vltimis Aegypti regibus vna atque altera acie deuictis ac interfectis, magnum Europæ intestino bello deflagranti terrorem intulerat. Perijt amissis poematibus infelix Maro in vili caupona ad Scropham lapideam campi Martij ab omnibus desertus, quinquagesimo tertio ætatis anno, quum è Tybure, quò perfugerat, vagantibus etiam ibi Barbaris, in pestilentem Urbem vrgente Fato rediisset.

MYRTEI.

Postquam secundum publica abstulit clades,
 Maronem & vrna caruit infelix, campis
 Quæsius Elysiis, nec inuentus Musis:

Phæbus furoris nam minister illius,
 Quo carmen edere inclytum Maro fuerat,
 Inter Sibyllas rapuit, æternum ut vivat.

*Quod spectanda data est, non Musa fruenda Ma-
Phœbe tua est leuitas, gloria quāta fuit. (ronis
Non volo Vergiliū, qui vel meditata dolebat
Carmina, matura non satis esse mora:
Eius at Andree, solo quo Brixia alumno
Nil facere est cunas ausa Catulle tuas,*

*Cui fuit in subitos tam promptū ex tempore ver-
Ingeniū, ut quicquid pangere iussus erat, (sus
Aptaret numeris variatāq; verba ligaret.
Qualia vix longi temporis esse putes.
At periēre breuis breuib; cum versibus Author:
Deme quod aeterno vivit in ingenio.*

Andreas Matthæus Aquaiuius.



EMO ex his qui illustribus orti familijs ætate nostra claruerunt, cum peculiari bellica laude ducerentur, Andrea Matthæo Aquaiuius ad Præcutinos Hadrianorum regulo, se luculentius optimis disciplinis exornauit, vti præclare constat ex eo libro nobili pariter ac erudito, qui Encyclopædia inscribitur, & de Morali virtute Plutarchi plenior liber, subtili & copioso commentario persimilis ostendit. Hic heros antiquæ virtutis, vti casus tulit, bis bello prælioque aduerso, & vulneribus honestissimè susceptis captus, forti animo tetri carceris calamitatem, studiorum solatio ita leniuit, vt ad eam exculsi ingenij frugem, quæ ab impotenti fortuna eripi non potest, generosa meditatione peruenerit. Sed cum cum victor Consalvus cum reliquis captiuis in triumpho ducendum in Hispaniam mitteret, Rex Ferdinandus prudentiæ & lenitatis nomine maximè clarus, libertati, pristinaque fortunæ restituit. Tanto itaque vsus beneficio, per viginti quatuor annos egit iocundo in otio vitam dicatam Musis, adeo splendidè & vigilanter, vt ad idem literarum honestissimum decus Bellisarium fratrem Neretiorum regulum æmulanter inuitaret, quem de Venatione, & de singularis certaminis prouocatione scripsisse videmus. Cæterum vir tantus, quum Neapolitanos proceres, candore, innocentia & liberalitate facile superaret, visus est parum accuratus & diligens in tuenda rei familiaris dignitate, quā in vltimo vitæ actu præaltus animus contemptor opum iustitiæ liberalitatis nervos inconditis sumptibus incidisset. Fato functus est ad Conversanum Bario finitimum, septuagesimo secundo ætatis anno, quum Lotrechij Galli infelicibus armis Apulia quateretur.

ACTII SYNCERI.

*Cernis ut exulet patrijs Aquaiuius in armis,
Duraq; spumanti frena relaxet equo.
Quis miteis illum permessi hausisse liquores
Credat, & imbelles excoluisse lyras?
Consurgunt niuea fulgenti in casside crista:*

*At chypeus toruo Gorgonis ore tumet.
Maeste animo rigidum Musas qui stringere ferrū,
Qui Martem doctos cogis amare choros,
Hec ducis est virtus, non vni insistere palma,
Sed nomen factis querere & ingenijs.*

EIVSDEM.

*Maesta Bitundina duxerunt otia Nympha,
Nec Faunis solitos exhibuere choros,
Scilicet optato quicquid sine principe cernunt,
Ingratum est, tantus principis urget amor.
Nec satis est positis arcum spreuisse sagittis,*

*Questibus & totos continuasse dies.
Ast etiam nostris faciunt conuitia terris,
Et nos Sirenas, Lotophagosq; vocant.
Vera loquor Diue veniam date vera loquenti:
Non amor hic certè, sed magis inuidia est.*

MARCELLI PALONII ROMANI.

*Non minus aternū ex Aquaiuius habet Hadria no
Nobilis immenso quā dedit ipsa mari. (men
Addæ, freto suus est supero quod terminus: illi*

*Nec limes tellus vlla, nec vnda datur.
Nam Musis ubi honos, Martiq; togaq; manebit,
Et lucebit ubi Sol, Aquaiuius erit.*

LATOMI.

*Dum grauis incūbit saeuus Aquaiuius in hosteis,
Vincendiq; aperit dextra animoq; viam:
Contigit interea lustrantem castra Graduum,*

*Arma ubi penderent, non sua ferre pedem:
Solut, pertentat: vocis modulamine captus,
Perstitit inuitam sollicitare chelyn.*

At ve.

*At veritus Dominum mox hostibus adfore fusiss
Ille quidem vincat, sed capiat, ait.*

*Quid vesane tibi pro talibus imprecer ausis,
Necitharam ut quantum classica semp ames?*

Petrus Graulina.



ATVS est Petrus Graulina Catinae in Sicilia, sed ipse primam domus originem à Capua reperebat. Natura ei admodum indulgenter, præter excellentis ingenij vim, summam etiam procero corpori, & venusto tribuit dignitatem, firmitate inprimis & agilitate quadam singulari, quum in ludo pilæ vsque ad admirationem, & gladiatoria arte, equestribusque armis ad militarem laudem exerceretur, nataretque sæpissimè ad incredibilem vrinandi patientiam. quibus agitationibus ita firmavit corpus, vt nulla paulò seueriore tentatus valetudine, ad extremam propè senectutem, integro & planè iuuenili vigore peruenerit. Vtebatur parcior mensa, sed ea semper nitida. Vinum à Veseuo Surrentoque in honore erat, sed semper sobriè & moderatè perpotanti. Vitæ genus adamauit quietum, cunctis solutum curis & litibus, hilarique inprimis & tenera studiosorum adulescentium familiaritate gaudebat. ingenio enim erat aperto, liberali, perblando, cultu corporis nitido & sumptuoso, quum vndulata toga vteretur, & serico latiore villosa pileo argenteam comam morose perornaret. Quum in Aragonia aula versaretur, emanarentque ab eo versiculi ex nobili semper occasione, argutè lepideque perscripti, Pontano charus esse cœpit, qui erat ingeniorum censor longè grauissimus: idque diuinis operibus ad immortalem amici laudem benignè testatus est. Spectatæ demum eius virtutis externus Mecœnas adfulsit Magnus Consalius, qui ipsius victorias & trophæa Gallica heroico celebrantem, in templo maximo Neapoli sacerdotij honore nobilitauit. Sed Consalio in Hispaniam abducto, quod Regi in suspicionem affectari regni venisset, Prospero Columnæ adhæsit. In pangendis Elegis, tenero quodam lepore sibi genium respondere fatebatur: sed in scribendo Epigrammate vni ei haud dubiè palmam tribuebat Actius Syncerus, qui & parcus, & amarulentus in alieni operis censura laudator esse consueuisset. Heroica poemata periisse tum ferunt, nisi iam pridem à nobis lectitata compareant, quum Cæsariani à Gallis Neapoli obsessi, tanquam non in socia vrbe, diuina ac humana omnia conturbarent: ita vt non miretur quispiam tam paucis quæ extant ingenij monumentis præclari poetæ famam constituisse: nam & multa ipse lugentibus amicis spontè deleuit veluti strepentibus armis seculum indignatus, aut iratus Musis, quod externi duces conceptæ spei minus liberaliter arrisissent. Sed dispari iudicii sorte id poema propè amissum querulus lugebat, quo Surrentini otij delitias elegantissimè depinxerat. Sed Scipionis Capycij pietas, dignum egregio nobilique poeta, colligendi dispersa & publicandi officium præstitit, vt penè intercepta amico poetæ vita redderetur. Non carebat quoque compositi Oratoris nomine, quanquam dum publicè oraret, vna actionis laude contentus esse videretur. Decessit septuagesimo quarto ætatis anno ad Concham oppidum Sidicini agri, quum ei in umbra meridiant, castaneæ echinus tibiæ suram leuissimè pupugisset: temerè enim scalpendo enatum est vlcus, accersita lethali febricula: adeò enim lubriles mortis causas Fata inueniunt, quum ex decreto vrgent.

IANI VITALIS.

*Hanc tibi pro tumuli Ianus Vitalis honore,
Ramosam laurum magne Graulina dicat.
Hic ubi odorata manes requiescere in umbra*

*Floribus in medijs, & iuuat esse tuos:
Illa Notis quoties rami quatientur, & Euris:
Perstrepes in laudes sancte poeta tuas.*

LATOMI.

*Cuius hic tumultum vides, Viator,
Vatis eximij, Petri Grauline,
Tu fortasse putas obisse totum,
Et vel esse nihil, vel esse ad umbras:
Erras: non obiit, sed vsque viuuit.
Non quum quæ cecinit, vel est locutus,
Vel misit teneræ preces puella,*

*Vel scripsit lepidos iocos amicis,
Quæq; illa ingenij fuere multa,
Nunc audis, legis, excipis, tenesq;
Illum viuere quo negas colore?
Viuuit: teq; magis supine caudex,
Cuius post cineres nihil manebis.*

Pomponius Gauricus.



ARGIVAE Iunonis Fanum, quod est Picentinorum nobile oppidum; geminos fratres Gauricos præstati ingenio protulit: Lucam ipsum, quem astrologiæ peritissimum, felicique tæpe euentu futura prædicentem in aula Pauli III. Pontificis admiramur: & Pomponium non incelebrem poetam, validaque in varias artes ardentis ingenij fœcunditate mirabilem, nisi instabili ingenio abductus, dum feruidè transcurrit, & sectatur operum nouitatem, in cunctis nusquam accuratus & diligens firmæ prudentiæ dignitatem amisisset. Is Græcorum poetarum vitas, Petri Criniti æmulatione, qui de Latinis librum ediderat, Latine perscripsit, atque item geminos de physiognomia & de architectura libellos. Extat & eius volumen de Metallicis curiosorum insanæ turbæ gratissimum. Neque enim desunt, qui aurum pariter & argentum, ex ignobili materia, inanibus refectionum artificijs procreari, atque exprimi posse arbitrentur. Exierunt etiam in publicum Epigrammata aliquot & Elegiæ, non dubia amatorix vanitatis indicia: nam illustrem fœminam arsisse constat, enudasseque animi ægritudinem procaci Musarum lenocinio adeò incautè & flagranter, vt quum Surrentina via Stabias peteret, in eoque itinere ab obuijs salutatus fuisset, nusquam demum apparuerit, frustra eum Luca fratre per sexdecim

cim annos expectante, quum proculdubio ab ea suspicione trucidatus, & cum seruis & iumentis, ne vllum cædis vestigium extaret, in subiectum mare præcipitatus existimetur.

MYRTEI.

*Ibat Gauricus ad suos amores,
Sed diu haud potuit suos amores
Vti Gauricus. abstulere fata.
Verum nulla manet sepulchri imago.
Namq; (quod coluit pari labore*

*Musas & Venerem) vela Camænis
Raptus creditur inter alta montis,
Qui iacet Stabias super vetustas:
Vel pulchra Veneri datus sacerdos
Tyrreni maris in sinum profundum.*

LATOMI.

*Mortalitatis ut neget post aleam
Nemo poetas vivere:*

*Nullum superfit ut rogi vestigium,
Musa tulere Gauricum.*

Marcus Antonius Casanoua.



MARCO Antonio Casanouæ, Comense patre Romæ genito, arguti Epigram-
matis palmam detulit illa ipsa Roma, seuera auris iudicio superba: nec un-
quam in confesso pudore poetis adulatrix: quod lepida, & falsis finibus acu-
leata carmina factitaret. Elocutioni casta tamen puritas, ac in numero sæpe

duro lenitas defuit: qualis in Catullo prætenere poeta conspicitur, quum ingeniosè mordaci, & impuro Martiali persimilis esse mallet, & vna præsertim peracutæ circumductæque sententiæ gloria duceretur. Sed miscuisse vtrumque genus tum iuuit, quum paucorum versuum spectanda posteris Elogia priscis Romanæ virtutis heroibus, tanquam manentibus eorum statuis inscripisset. Nemo autem eo simplicitate, ac innocentia vitæ melior: nemo vrbana comitate iucundior existimari potuit: nisi Columniæ familiæ alumnus in gratiam Pompeij Cardinalis, Clementis pontificis famam intemperantissimè lacerasset. Sed Clemens seipso, & toto deniq; desumpto nomine maior & augustior, reo maiestatis, captoque ad supplicium facilè pepercit, præclara C. Cæsaris imitatione, qui Catulliani dentis æternum virus, & liuidam libertatem generosa dissimulatione contempserat. Perijt pestilenti corruptus morbo, quo cladem Urbis fortuna nec innumeris saturata funeribus accumularat, quum obseffo captoque Pontifice, Pompeius ipso diuerso ingenij habitu inimici calamitate lætaretur, & ruentis patriæ casum inani pœnitentia deploraret. Tumulatus est iuxta naumachiam campi Martij Laurentiano in templo: quod olim Lucinæ dicatum fuerat, & Blossius Palladius sodalis, quod funeris honore caruisset, hoc piè inscripto carmine tumulum spectantium oculis ad lachrymas indicauit:

*Comensis Casanova, dum priores
Et Duces canit, & canit poetas*

*Præcurtis Epigrammatis: perennem
Ac longam sibi gloriam parauit.*

LATINI.

*Si dare vitam
Qualiacunque
(Quod docuisti)
Carmina possunt:
Longa necesse*

*Carmina, vates
Maxime, non est
At tibi longam
Condere vitam.*

Balthasar Castellio.



Hic est ille Balthasar Castellio Mantuæ natus, ingenij laude Maroni ciui suo planè secundus, qui ad exactam principalis aulæ normam, militari ciuilique munere virum elegantem instituit: pari que disciplina illustrem foeminam, descriptis lectissimorum morum finibus effingit. quo opere iucundissimo Græcæ, Latinæque facultatis peramœnos flores decerpisse videtur: vt in vnum volumen nobilioris vitæ præcepta, oblectamenta que honestissimi ocij conferrentur. placere siquidem magnæ Fortunæ viris, vt sæpe literarum expertibus, ipsisque præsertim foeminis magnopere cupiebat: ob idque maluit vernacula quàm Latina lingua stylum Etrusca molliorem exercuisse: scilicet, vt imperiti ex antiquis arguta manu surrepta, translataque scitissimè, non agnoscentes, ea omnia tanquam noua mirarentur. Scripsit & Latinas Elegias, & grandi Heroico Cleopatram, sed paucis admodum Etruscis rhythmis, quum amatorij doloris finem superba comparatione desperaret, nobilis poetæ famam tulisse iudicatur. In sago autem togaque pariter habili ingenio, & generoso quidem ore, pacis belli que muneribus interfuit, obiuitque subitarias legationes ad Reges, atque Pontifices, quum momenta grauissimarum rerum, non modò præstantis animi fidem, sed expediti corporis diligentiam, celeritatemque requirerent. Nouissimè annis prouectum, sed medicamentis occultata canitie, & multis cultus munditijs, iuuentæ decus affectantem, quum eruditæ artes in eo vigerent, Clemens ad Carolum Quintum in Hispaniam misit: ei, non dubio honore purpuræ destinato, nisi Fortuna Romanæ vrbi immane excidium struens, vtriusque vota fefellisset. Corruit enim mox Roma, Cæsarianorum ducum simulatis inducijs prodita: viderique potuit Castellio in ea re non satis diligentem, aut certè parum felicem operam præstitisse, quum delatum sibi in ea lugubri clade episcopatum Abulensem, munere Cæsaris accepisset. Verùm ea dignitate diu perfrui, vel vberiore expectare non licuit. Sublatus est enim occulta febre, quum vix quinquagesimum sextum attigisset annum, ad Mantuam in Carpen-

- Carpentanis. Funeri eius aulæ procures officium præstitere: nec eum chiromantes ariolus fefellit, qui ex dextræ volæ lineis, eum dignitate auctum Mantuæ, sed nequaquam in Hispania moriturum prædixerat.

IANI VITALIS.

*Castalioneum ad tumulum dum Hispania tota
Conuenit, & sancto iusta parat cineri:*

*Scipiadam Manes referunt dixisse, secundum
Hic docta amisit Mantua Virgilium.*

MARCI ANTONII FLAMINII.

*Si truculenta ferox irrumpis in agmina, Marte
Diceris inuictæ Castalione satus:*

*At molli cithara si condis amabile carmen,
Castalia natus diceris esse Dea.*

EIVSDEM.

*Horrida terribilis cum tractas arma, Maronis
Castalione tui carmine digna facis:*

*Idem cum molli vacuus requiescis in umbra
Castalia, æterno digna Marone canis.*

LATOMI.

*Qui iacet hoc tumulo, magnorum munia Divum
Immo bis impleuit, sustinuitq; triumphum.*

*Mars dextra, calamo Phæbus, Cyllenius arte,
Ore Charis, Pallas mente, lepore Venus.*

*Sed quas exercuit hoc scilicet ordine doteis,
Semper ut in latam desineret Venerem:*

*Qua quum sit Phæbi: nec ut olim, Martis amica,
Vel regat hic mundum, vel magis ipsa Venus.*

Andreas Naugerius.



ANDREAS Naugerius patritij ordinis, Sabellico Venetijs proficiente, Latinas literas, Græcas autem à Marco Musuro Cretense Patauij hausit: sed in Latinis delectu ac obseruatione præceptore diligētior, illum, quem superior ætas insalubri atque aspera styli nouitate delectata contempserat, candorem antiquæ puritatis affecutus est: ut funeribus Liuiani ducis & Principis Lauredani laudationibus apparet. Proposito quidem Cicero ad imitandum, quem Politianus, & Hermolaus fastidisse videbantur, utpote qui omnis eruditionis exundante copia instructi, aliquid in stylo proprium, quod peculiarem ex certa nota mentis effigiem referret, ex naturæ genio effinxisse nobilius putarint, quam seruili imitatione enata ad nouam frugem ingenia distorsisse. Magno tum quidem probro erat doctis, ridendis pares simijs videri. Eodem quoque præstanti iudicio, quum Epigrammata lepidissimè scriberet, non falsis aculeatisque finibus, sed tenera illa, & prædulci prisca suauitate clauderat, ad cō Martialis seuerus hostis, ut quotannis statō die Musis dicato, multa eius volumina tanquam impura cum execratione Vulcano dicarentur. Nec minore felicitate Etruscos numeros attigit: sed in Liuiani contubernio castra secutus, studiorum diligentiam remisit, & salubri quidem remedio, quum ingenium bilis atra, veterum lucubrationum vigilijs accersita, haud leuiter afflisset. Propterea scribendæ Veneratæ historiæ munus à Senatu demandatum, acceptoque liberali stipendio, susceptum præstare non potuit: quanquam non desint, qui eum in ipso statim limine feliciter exordientem, religiosi operis grauitate deterritum existiment, quum infinita curiositate, summoque labore, & pertinaci memoria tantarum rerum notitia paranda videretur. Verum in ea cogitatione, ut Reipublicæ operam præstaret, à Senatu ad Carolum Cæsarem in Hispaniam missus, infaustam legationem suscepit, quum in id tempus incidisset, quo Italiæ Principes seruitutis metu ad arma consternati, affectanti dominatum Italiæ Cæsari restitissent. Secunda autem suscepta legatione, quum exitiali festinatione, mutatis ad celeritatem iumentis in Galliam percurrisset, vix dum salutato rege, Blesio in oppido ad Ligerim febre correptus interijt quadragesimo septimo ætatis anno, omni que tum funeris honore Rex Musarum amicissimus, nec sine luctu prosequutus est.

MARCI ANTONII FLAMINII.

*Naugeri, ne quis tibi certet, néue laborez
In cassum, laudes equiparare tuas.*

*Sive epigrammata facis iuncto pede, sive soluto
Desles magnanimùm funera acerba virum.*

EIVSDEM.

*Quot bruma careat albicans pruinas,
Quot tellus Zephyro soluta flores,
Quot spica Libyris calant in agris,
Quot vindemia porrigit racemos,
Quot vastis mare fluctuat procellis,
Cum nascens pluuias reportat Hædus,
Quot Ceraunia frondibus teguntur,*

*Quot cælum facibus micat serenum,
Quot sunt millia multa basiorum.
Quæ sibi dari postulat Catullus,
Quotq; sunt atomi Lucretiana,
Tot menses, bone Naugeri, tot annos
Vivent aureoli tui libelli.*

BASILII ZANCHII.

*Naugeri, tibi Nereides statuere sepulchrum
Aequoris Adriaci quæ leuis vnda filet.
Quæ solite in numerum, numeros dū pectine ducis,
Concinere, & virides ducere sæpe choros.
Et Doris tumulo conchas, & lucida textit*

*Coralia, & placidis marmora lambit aquis.
Ipse etiam circum affusus pater Adria lymphis
Ingemit, & mæstum littora murmur habent.
Parua loquor: te te amisso dolet Itala virtus,
Maret & infractis Faunus arundinibus.*

LATOMI.

*Dum lego, Naugeri, lusus, & ruris amores,
Et mittis Domina munera quanta tua.
Quam bene te niuei pecoris, pecorisq; magistra,
Et canna, & vitis rustica cura decet.*

*Idem quum video regum centum ora trahentem,
Verba graui serie dum Periclea tonas,
Non possum studium non hoc damnare, vel illud:
Area nam non est illa, vel illa tua.*

Ioannes Marius Catanæus.



IOANNES Marius Catanæus Nouariensis, Merulæ, Demetriijque discipulus, quum iustas ex vtraque lingua facultates comparasset, C. Plinii Cæcilij Secundi Epistolas, erudito commentario interpretatus est: collectaque inde non mediocris eruditionis fama Romam se contulit, in domoque Bendinelli Sauli Cardinalis, cui ab epistolis operam præstabat, tres Luciani Dialogos diuersi characteris in Latinum vertit: prætenere scilicet, amores, vel parum pudicos: iucundo, Lapithas: graui verò, illum de Legibus conscribendæ Historiæ tanquam in vsum suscepti à me eius muneris, Iouio nomini dicatum, ex censura quidem Scipionis Cateromachi, quum ille in Academiam nomen daret, magnopere laudatos. Descripsit demum carmine Genuam in heri gratiam, atque inde poësis amore iam planè senex correptus est: sera & parum ideo felici libidine, quum Musas nunquam tentatis numeris in iumenta lacesisset. Itaque Gotifredi Bolionis sacrum bellum sub titulo Solymidos, quo potuit ore decantatum est: in quo poemate non morosus, & æquus lector, argumenti pietatem, & quædam schemata iucundæ nouitatis admirabitur, si carmina, tanquam salebrosa, & distortis numeris luxata probare noluerit. Id opus author, quum alieni ingenij iudicium subiturus, ad Bembum, me præsentem detulisset, lecto statim titulo, Bembus hilari comitate, Nunquam Catanæ putassem, inquit, te alioqui virum de vtraque lingua optimè meritum, hac ipsa qua nos gaudemus carminum facultate valuisse, quum nihil omnino, ad quod Musæ dulces arideant in seueno & militari vultu tuo prorsus emineat. Quo verbo ille perstrictus, argutè respondit: Ergo nec tu Bembe satis peritus Physiognomus videri potes, quum te Philomusi poëtæ gratia tua florentis, à dedolatis ruditer maxillis, & re-

pando



pando naso, enormis vultus omnino deceperit: quo responso omnibus exortus est plenior cachinnus: quod Phylomusus poeta, utique non insuavis, & lyristes Bembo sodalis, è patria Pisauro vespillonis senis buxeam faciem referret. Nondum autem perfecto poemate rediit ad pedestrem orationem, non obscure ipsa spe conceptæ laudis destitutus: perscripsitque duos exactæ eruditionis dialogos de potestate & cursu Solis ac Lunæ: & de ludis Romanis: sed ingruente fatali morbo absolui nequiverunt. Perijt in Vrbe quum abesset Clemens, Carolo Cæsari Romani imperij insignia Bononiæ traditurus, adeo celata morte, quod ita impetrandis sacerdotijs ex mora caueretur, ut sepulchri & funeris honore caruerit, quum ab Academicis ad Vetulonias aquas secessisse crederetur.

MYRTEI.

*Vide Viator, quanta iactura occulti
Esset sepulchri, ni ingeni sui claris*

*Perennioribusq. monumentis reclus
Actus ubique viveret Cataneus.*

LATOMI.

*Pene adijt ingens famæ Catanæ periculum,
Sic inscijs sodalibus
Qui Fato eriperis: studiorum creditus illis
Partu propinquo querere*

*Secessum, idq. satis fuerat conquesta Minerva:
Quam sic Apollo reppulit:
Hæcine (signabatq. libros) monumēta, vel omni
Perenniora marmore?*

Iacobus Sanazarius.



IACOBVS Sanazarius equestris ordinis poeta, Neapoli natus atq; educatus, quum præclarum foecundi atque foelicis ingenij specimen daret, repudiato auito gentilitioque nomine, Aëtius Syncerus appellari voluit, adhortante Pontano, qui Iouiani cognomen, amicorum imitatione desumpserat. Sed origo vetustæ stirpis è Sancto Nazario, Laumellini agri oppido, inter Padum & Ticinum non ignobili, vnde maiores aduenerant, non obscurè petebatur. Floruit amicitia Federici regis, senescente Pontani gratia: qui Aragonum nomen vehementer offenderat, quum veluti personæ oblitus, victorem Carolum inuidiosa vel intempestiua oratione publicè laudasset. Permāsit in ea belli procella in officio Aëtius, redeuntique Ferdinando Iuniori, armatus inter fideles ciues operam præstitit: vnde ei conspicuus in aula gratiæ locus. Sed infestius demum urgente Fortuna, quum Federicus regno pelleretur: constanti studio atque integra fide, cum exulem in vltiorem Galliam secutus est: qua gratissimi animi testificatione, singularem laudem promeruisse, vel eius inimici iudicabant. Scripsit, tanquam ambidexter, Etrusca simul atq; Latina carmina, pari lepore saleque, arridentibus vtrinque Musis, quum multo felle odij subamarus præpilata iacula iambis intorqueret: aut amorum suorum dulcedine

VIRORVM DOCTORVM:

87

diu resolutus, tenerrimè lasciueret. Graui autem & sacro poemate, de partu Virginis virginianorum lima perpolito, summum decus frustra expectasse videri potuit: quum ille quæ iuueni exciderant, piscatoriæ Eclogæ publicò exceptæ plausu, reliquorum operum famam opprefferint: ita vt eam publici tanquam iniqui iudicii querelam aperto cum pudore, nec tamen sine tacita voluptate deuoraret. Vixit annos septuaginta duos, per amœno, virenti quæ semper ingenio, accurato quæ & planè iuuenili cultu inter amatorias oblectationes: nunquam non festiuis & hilaris. Ex dolore autem indignantis animi, supremum concepit morbum quòd Philibertus Aurantius dux Cæsaris Margillinæ villæ suæ delicias, temerè excisa turre deformasset. ea ad Pausilypi radices conspicitur. Sed Aurantio demum acie interfecto, quum hora fatalis adueniret, audito eius interitu sese in cubitum erigens: Excedam, inquit, è vita hoc meo non inani voto lætus. postquam Barbarus Mæsarum hostis, ultore Marte, immanis iniuriæ poenas persoluit. Sepultus est iuxta villam Margillinam in templo Deiparæ Virgini ab se dedicato. Marmorco autem tumulo Bembo hoc carmen inscripsit:

BEMBI.

Da sacro cineri flores: hæc ille Maroni, | Syncerus, Musa, proximus, vt tumulo.

MARCI ANTONII FLAMINII.

Quantum Virgilio debet sylua Maroni, | Tantum penè tibi debent piscator, & acta,
Et pastor, donec Musa Maronis erit: | Acti, diuino proxime Virgilio.

TIBALDEI.

Virginis intacta partum, partumquæ videbis, | Admirandi ambo: humana fuit ille saluti
Actia quem docto pectore Musa dedit. | Vtilis, humanis hic fuit ingenijs.

PETRI GRAVINAE.

Qui diuina legis Synceri carmina vatis, | Authori mentem mouit, & ora Deus.
Magnaquæ Virginei sacra puerperi: | Hunc sibi delegit, quo non cælestia quisquam
Non hæc humano credas procedere sensu: | Grandius, aut pleno cultius ore sonet.

BASILII ZANCHII.

Has nassas, hæc lina tibi Syncere sepulto, | Has lachrymas, vultumquæ à vertice Mergillina
Piscator tenui dedicat arte Mycon. | Cæsariem & violas spargit, & ammineum.
Hos calamos, myrtumquæ, tibi, viridemquæ, coronam | Parthenope patria ipsa tibi de marmore bustum
Arcadia pastor ponit ab arte Lycon. | Condit, & extensis funera temporibus.

BEMBI.

Quid moror? æterni te suspicit umbra Maronis, | Et tibi vicinum donat habere locum.

NICOLAI GRVDII.

Nuper ad Oenotrias aciem quum flecteret arces | Arte pius vates dum tua facta nouat
Christus, & Euboica mœnia Parthenopes, | An ne iterum arcano complere viscera motu.
Mergillina procul qua Tethyos inspicit undas, | Conceptumquæ polo reddere credis onus?
Audit ab Actiaca munera blanda domo: | Certè ego mi videor primis irrepere cunis,
Arrectusquæ, diu modulamine carminis hæsit, | Rursus & horrida mortis obire vicem.
Inde sacro taleis fundit ab ore sonos: | Dum mea sæpe tamen sic mors cantetur, & ortus,
Huc ades o genitrix, illesi virgo pudoris, | Nec graue sit nasci, nec mihi sæpe mori.

LATOMI.

Dum vacat, & terras quoties petit illa Tonantis | Conscie viue mei felix Syncere pudoris,
Mater, virgineo sed nec honore carens: | Atq, idem parius conscie viue mei.
Synceri ad tumultum properat visura, virescant | Namq, ego quo sacrum secretum teste peregi,
Candida cum rutulis lilia sparsa rosis. | Hunc quoq, tu testem carminis huius habes.
Viuum dein laticem, dein altera munera flores | Esto, ventris onus fuerit sine pondere pondus,
Fundit, & arrepta sic canit orsa lyra: | Dum celebres, pondus sustinuisse velim.

EIVSDEM.

Maior in assumpto ratio quo nomine constet, | Est ubi te cupiam fellis habere minus.

Ioannes Manardus.



IOANNES Manardus Ferrariensis, in Pannonia Vladislao Rege medendi artem exercuit, eandemque demum in gymnasio Ferrariæ professus, Epistolarum librum edidit, quo magna medentibus, pharmacopolis utilitas paratur, quum terræ frugibus Indicisque præsertim in medicinæ usum adoptatis obsoleto antiquo nomine, & incerta virium potestate per obscuris eruditam claritatem attulerit. Duxit uxorem planè senex, & articularum dolore distortus, ab ætate, formaque florentis iuuenis toro dignam, adeò leui iudicio, & lerali quidem intemperantia, ut maturando funeri suo, aliquanto prolis, quàm vitæ cupidior ab amicis censeretur.

PETRI CURSII.

*Dum Manarde vigil cum prole Coronidis esses,
Vidisti vitam perpetuam esse tuam.
At dum formosa cum Pallade coniuge dormis,*

*Sensisti mortem curius adesse senex.
Hic nunc clarè iaces, & quem Podalirion esse
Vidimus, annosum sustulit ipsa Venus.*

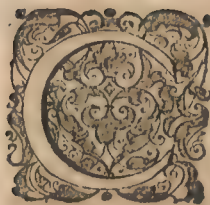
LATINI.

In fouea qui te periturum dixit Aruspex,

| Non est mentitus: coniugis illa fuit.

Camillus

Camillus Quernus Archipoeta.



CAMILLVS Quernus è Monopoli Leonis fama excitus, quum nō dubijs vnquam præmijs, poetas in honore esse didicisset, in Vrbem venit, lyram secum afferens, ad quam suæ Alexiados supra viginti millia versuum decantaret. Arrisere ei statim academiæ sodales, quod Apulus præpingui vultu alacer, & prolixè comatus, omnino dignus festa laurea videretur. Itaque solempni exceptum epulo in Insula Tyberis Aesculapio dicata, potantemque sepe ingenti patera, & totius ingenij opes pulsata lyra proferentem, nouo ferti genere coronarunt, id erat ex pampino, brassica, & lauro eleganter intextum: sic, vt tam falsè quàm lepidè, eius temulentia, brassicæ remedio cohibenda notaretur, & ipse publico consensu Archipoetæ cognomen, manantibus præ gaudio lachrymis latus acciperet, salutarereturque iridem cum plausu, hoc repetitò saepe carmine:

*Salue brassica virens corona,
Et lauro, Archipoeta, pampinog,
Dignus Principis auribus Leonis.*

Nec multò post tanto cognomine percelebris productus ad Leonem, infinita carmina in torrentis morem, rotundo ore decantauit, fuitque diu inter instrumenta eruditæ voluptatis longè gratissimus, quum cœnante Leone porrectis de manu semesis obsonijs, stans in fenestra vesceretur, & de principis lagena perpotando, subitaria carmina factitaret, ea demum lege, vt præscripto argumento bina saltem carmina ad mensam tributi nomine soluerentur, & in poenam sterili vel inepto longè dilutissimè foret perbibendum. Ab hac autem opulenta hilarique sagina, vehementem incidit in podagram, sic vt bellissimè ad risum euenerit, quum de se canere iussus, in hunc hexametrum erupisset:

Archipoeta facit versus pro mille poetis,

Et demum hæsitaret, inexpectatus Princeps hoc pentametro perargutè responderit:

Et pro mille alijs Archipoeta bibit.

Tum verò astantibus obortus est risus, & demum multò maximus, quum Quernus stupens & interritus, hoc tertium non ineptè carmen induxisset:

Porrige quod faciat mihi carmina docta Falernum.

Idque Leo repente mutuatus à Virgilio, subdiderit:

Hoc etiam enervat, debilitatq, pedes.

Mortuo autem Leone, profligatisque poetis, Neapolim redijt: ibique demum quum Gallica arma perstreperet, & vti ipse in miserijs perurbanè dicebat, pro vno benigno Leone, in multos feros lupos incidisset. Oppressus vtraque præduræ egestatis, & insanabilis morbi miseria, in publica hospitali domo vitæ finem inuenit, quum indignatus Fortunæ acerbiter præ dolore, ventrem sibi ac intima viscera forfice perfoderit.

IANI VITALIS.

*Laurus, brassica, pampinus coronam
Contexta simul, hinc pares in vnâ,
Descent interitum sui poetæ:
Quinimmo archipoeta: & hinc lagena
Scyphiq, & cyathi, amphora, vrceiq,
Queruntur lepidum suum patronum,*

*Pro dulci, modò Cretico & Falerno
Exhaustire acidas Stygis lacunas,
Et sales perijisse Quernianos,
Dum vita sibi prodigus molesta,
Fodit viscera forfice, ô seuerum
Nostri temporis Appulum Catonem.*

LATOMI.

*Quum matrem Thymelen, patrem Bathyllum
Per tot lustra tibi astruas Camille:
Argutis salibus, facetijsq,
Et primo numeris in ungue natis,
Exercens Decimi gulam Leonis,*

*Et summi titulum ferens poeta:
Quid est, quod moriens supremo in actu,
Ferro visceribus dolenter haustis
Tanquam sis rigido Catone natus,
Personam prociis, vetasq, plaudis?*

Albertus Pius Carpenfis.



ALBERT hoc loco sub illustri scilicet imagine Alberti Pij inter exempla Fortunæ humanis consilijs malignè & petulanter illudentis, eius viri grauiissimi genus, opes, ingenium, mores, studiaque referre: vt vel hinc mortales inani rerum peritiæ persuasione subnixa, Fortunam omni prudentia superiorem intelligant. Is antiquissima stirpe ortus, à maioribus per manus traditum, quum ante ducentos annos Mutinæ imperasset, in campis Nacris, Carpum nobile oppidum possedit: optimisque literis, generosisque moribus animum pariter, & corpus excoluit. Erat enim à procera, decentique statura ad arma neruis, & spiritu validus ac habilis, maximarum autem rerum negocijs & literis præaltum, & incomparabile ingenium attulerat. Nihil enim vel præstantis doctrinæ, vel solertis industria, vel reconditæ artis, ardens eius ingenium, semperque viuudum, & maximè efficax subterfugit. Erat enim celeri captu, expedita ratione, tenacique memoria stupendus: eloquentia porro tanta, vt in omni congressu & disputatione, quum de arduis consuleretur, & odio amarus, & amore prædulcis, tranquillitate lenis, atque sedatus, & vehementia concitatus, atque fulmineus, quò vellet Principum animos impelleret: & summus bello, & pace consultor, & mirabilis occasionum inuentor, & artifex censeretur. Quatuor summis Regibus, & totidem maximis Pontificibus in præclaro semper honore legationum operam præstitit, vigilantia, fide, & prouidentia semper illustrem. Sed vt occultæ Principum voluntates, & erumpentia ex insperato eorum odia tulerunt, coactus est alterna partium studia profiteri, quòd his omnino adhærendum iudicaret: quibus Alfonsus Atestinus hostis esset, quo cum de possessione paterni agri disceptabat. Sed Atestini Fortuna præclare ipsa Pij prudentia virtuteque superior, priuatam causam publicis cladibus inuoluit, atque ita capto Clemente Pontifice, quum vrbs Roma sædè periisset, ex arce emissus in Galliam enauigauit, vbi se paterna ditione Cæsaris iudicio exutum audiuit. Inde ei diuturnus articularis morbus, quo miserè conuulsus cruciabatur, adauctus est: hunc diu æquo animo, & Christiana patientia fortiter tulisse frustra fuit, quum sæua pestis fatalem horam adduceret. Obijt Lutetiæ non planè senex, sub id tempus, quo Carolus Cæsar, & Solymanus, irritò vtrunque ausu ad Viennam Noricam certaturi credebantur. Rodolphus Pius fratris filius, quem aliquantò post Paulus Pontifex eximie virtutis merito legit in Senatum, condito æneo sepulchro patrui memoriam prosecutus est. Sed Albertus ipse multo perennius antea sibi struxerat, quum librum longè grauiissimum aduersus Lutherum perstricto etiam Erasmo Roterodamo publicasset.

FERDINANDI BALAMII.

*Insignes rerum, studijsq; Mineruæ
Perpaucos atas prisca recensq; dedit:
In Solem, assuetus doctos versare libellos
Quum prodis, lucem non tulit insolitam:
Laudibus hunc omnes doctrina, & rebus agendis*

*Conspectere domi, conspicuumq; foris.
Hunc Arar, hunc Rhenus toties, hunc accola magni
Eridani, hunc Tybris sensit, & obstupuit.
Fortuna inuidis, raperisq; Alberte, tuorum,
Italiaq; omnis cum gemitu, & lachrymis.*

IULII GONZAGÆ.

*Hoc decus Italia tegitur Pius ille sepulchro,
Solerti ingenio, consilioq; potens:
Nulli hominum vis dicendi, facundia maior,
Ille sed & studijs auxit, & arte magis.*

*Hunc Reges, hunc Pontifices sibi rebus agendis
Optarant socium, consilijsq; ducem.
Felix, spem senij natum nisi fleisset ademptum,
Et data in hostiles regna paterna domus.*

STEPHANI DOLETI.

*Mersit funere Mors nimis profana,
Mors damnosa nimis virum interemit,
Aeternum decus omnium virorum.
Cui quid præspuere laudis illa,
Illa antiqua patrum superba secla*

*Tot belli ducibus virisq; doctis?
Aut quid nostra quidem negarit atas?
Quòd si fortè stupeas, minusue credis,
Id tu plus stupeas, negesq; prorsus,
Hunc & Marti operam dedisse semper*

Et musis

*Et musis studium negasse nunquam:
Ve nullum arte parem huic putet Minerva,
Nec Mars laudibus anteponat ullum.*

*Qua morum integritate vixit, omnis
Quam purus vitij, ore quam modesto.*

*O, quo robore peritulis sinistros
Casus, quot subijt pericla vita.
Quem ne, Galle minus tuo remotum
Aspectu memores, & ipse iusto
Complectaris amore, scito causa*

*Neglexisse tua, quibus beâras
Fortuna hunc aliquando rebus amplis.*

*Sed quod non tibi sit graue aut molestum,
Pro tantis studijs, quibus per orbem
Gallorum cupyt decus vagari,
Morti, qua cecidit, peccare mortem,
Et votis onera polum, vt labores
Post tot, tantaq, damna, totq, curas,
Cælo tandem aliquando conquiescat.*

LATINI.

*Qui sic proscindas causa pietatis Erasmus,
Te, mihi religio est summa negare pium.*

*Hoc ego cur faciam? quum nec pietatis Erasmus
Læsus personam detrahit ipse sibi?*

Ludouicus Ariostus.





LUDOVICVS Ariostus nobili genere Ferrariæ natus, cum paterna hæreditas inter numerosam fratrum sobolem diducta, ipsi perrenuis obuenisset, ingenium in literis vigilanter exercuit, vt certo nobilique præsidio familiæ nomen tueretur. Sed vt pari propè necessitatis, & gloriæ stimulo vehementer excitatus, feliciore cerrè iudicio inter primos Etruscæ linguæ poetas celebrari, quam inter Latinos in secundis gradibus consistere maluit: quod eius industriæ labor, cum eruditis ac idiotis latissimè dispensatus, vberior rem præsentis præmij, & diffusæ laudis fructum ostenderet. Adhæsit comes Hippolyto Arestino cardinali in Pannoniam profecto: quum ille erudito ac illustri comitatu apud reges Hungaros ambitiosè gauderet: sed iterum euntem, quum sequi recusasset, vsque adeò grauitè offendit, vt penè implacabilis odij discrimen adierit. Receptus inde est ab Alfonso principe tanquam horarum omnium amicus, & sodalis, cuius benigna manu vrbani domum extruxit peramœna hortorum vbertate, frugi mensæ quotidianos sumptus adæquantem. In eo autem ciuili ocio, extra aulæ strepitum poemata factitauit: satyras inprimis mordaci sale conspersas, ac item comœdias plures theatri voluptate sepe repetitas: inter eas autem, maximè Suppositi excellunt, inuentionis atque successus amœnitatem cum Plautinis facillè contententes, si vtriusque sæculi mores non ineptè comparentur. Sed luculentissimum operum, ob idque forsitan æternum id volumen existimatur, quo Orlandi fabulosi Herois admiranda bello facinora, octonario modulo decantauit, Boiardo hercle, ipsoque Pulcio peregre regiè superatis. Quandoquidem & hunc rerum, & carminum accurata granditate deuicerit: ac illum surrepto inuentionis titulo, ac eo quidem varijs elegantioris doctrinæ luminibus illustrato penitus extinxerit. Cuncta enim euoluissè volumina videtur, vt sibi vndique collecta gratia, ex iucundissimis floribus longè pulcherrimam, ideoque perennem, quod lepidum caput ornaretur coronam intexeret. Interijt in patria scalari ætatis anno, quum diu pectoris angustia ex pituitæ stillicidio laborasset: hoc autem carmen, viuens composuit, vt sepulchro incideretur.

*Ludouici Ariosti humantur ossa
Sub hoc marmore, seu sub hac humo: seu
Sub quicquid voluit benignus hares:
Siue hærede benignior comes: seu
Opportunius incidens Viator,
Nam scire haud potuit futura, sed nec
Tanti erat vacuum sibi cadauer
Vi urnam cuperet parare viuens,*

*Viuens ista tamen sibi parauit,
Quæ scribi voluit suo sepulchro,
Olim si quod haberet is sepulchrum:
Ne cum spiritus hoc breui peracto
Præscripto spacio misellus artus,
Quos agrè antè reliquerat, reposcet:
Hac & hac cinerem hunc & hunc reuellens:
Dum noscat proprium, diu vagetur.*

CAELII CALCAGNINI.

*Tu repetis calum, & terras Arioste relinquis,
Et loca iam meritis inferiora tuis.
Nos miseri, & curis longè mortalibus acti,*

*Non tibi, sed nobis fundimus has lachrymas.
Gloria te niueis subducit in æthera bigis,
Nos sine te luctu perpetuo opprimimur.*

LATOMI.

*Arma virumq; canens, Etruscæ carmina Musa,
Palmam Virgilio vel tribuente refers.*

*Scit sua te melius patrio sermone Latina,
Quàm sese Latio Graia referre sono.*

Aegidius Cardinalis.



NON est cur te præteream Aegidi, humili quidem loco, verùm maximè illustri Fato Viterbij nate: Christiani scilicet oratoris in sacra pergula, primum, atque vltimum decus merite: quanquam egregia illa arcanis Moyses deprompta, sublimis ingenij monumenta tenebris adhuc impiè supprimantur. Præstantissimum enim præceptorem facillè superasti, Marianum scilicet Genezanensem, Pontani, & Politiani admiratione, eruditoque præconio inclytum. huius enim extat in Epistolis laudatio florentissima, illius verò nobile carmen, quod in Aegidio Dialogo tale legitur.

Qualis

*Qualis Alphei liquidos ad amnes,
Sive Meandri viridante ripa,
Concinat serum moriens in ipso
Funere cygnus.*

*Talis ad plectrum ad Thyasos Deorum
Ludit in caelo Marianus, ipse*

*Morte victurus Marianus, ipse
Funere felix.*

*Ipse sis felix, faueasq; nobis,
Ipse ades fessis Mariane rebus,
Tu preces audi miserorum, & iras
Siste Tonantis.*

Cæterum Marianus, Aegidij comparatione ad optimè glorioseque dicendum, nequāquam tanta ex Græcis, noui, & veteris instrumenti enarratoribus præsidia compararat: neque penetrarat ad Chaldaeos, vt admiranda nostræ legis fundamenta reuelaret: neque concionibus prædulce illud, & nobile poeticum melos instillaret: vt suspēsos arrectis auribus animos, suauitate carminum ad colendam pietatem reuocaret. Sed Aegidius quum in suggestu verè admirabilis, æquo iudicio per omnes vrbes oratoriæ facultatis lauream mereretur, etiam domi lepidissimis sermonibus nouam laudem ferebat. Erat enim eius ingenium exquisito literarum omnium delectu grauiter extructum, sic, vt in omnes exemplorum casus peramplas opes, alacris, & expedita memoria suppeditaret: facundia porro tanta dissimularis illecebris audientes semper exhilarans, atq; demulcens, vt ipso concionatē vel maxima templa complerentur. Ante autem id tempus, quo totius Eremitani ordinis præfecturam à Iulio consecutus est, nonnunquam accidit, vt Patauij optimis literis operam nauans, factitata ab se lepidia carmina ad lyram elegantissimè decantaret. Ei demum Leo pontifex, virtutem omnem liberaliter ornare solitus, honorem purpurei galeri detulit: quum Petruciana coniuratione, & Vmbrico bello circumuentus, Senatum aut malignè aut segniter principis iniuriam ferentem supplere cogeretur. Exinde functus est legatione in Hispaniam, quum Selymo post debellatos Persas, & duos Memphiticis reges interfectos, nobis arma comminante Christianæ gentes ad sacrum bellum excitandæ viderentur. Sexagesimo ætatis anno subita oppressus pituita Romæ interiit, quum Clemens Carolum Cæsarem Bononiæ iterum excepisset, destinatus, optatusque à multis ad Pontificatum, tanquam par summo oncri. Sed non deerant, qui præclari nominis famam verbis eleuarent, quod pallorem oris sumpto cumino, & suffitu vdx paleæ mentiretur, variasque libidines censoria seueritate contegeret, quas demum malignus potius rumor, quàm vlla certi vestigij relicta proles detexit. Fit enim quadam naturæ minimè benigna sorte, vt nulla absolutæ virtutis præclara facies enitere possit, nisi aliquem vitij turpem næuum ad eludendam felicitatem ostendat.

IANI VITALIS.

*Ante sacrosanctos cineres bona verba Viator
Dicito, diuinus hic iacet Aegidius:
Qui potuit lingua humanas inflectere mentes,
Et trahere hærentes seruidus ad se animos.*


*Quicquid pandit Arabs, diuinū quicquid Erēbus
Diues Aramais occultit in tabulis,
Explicuit populis: & si quid spiritus vltra
Sentit, adhuc sanctum quod meditetur habet.*

LATOMI.

*Et tua debuerat summos conscendere honores
Virtus, & probitas, ingeniumq; sagax.
Sed tuus obtendit Genius, fuge protinus, inquit:*

*Nunc formidatos truderis in scopulos.
Non est iam merces, sed talio, summa referre:
Et tu pacem, alij belligerentur, amas.*

Ioan. Franciscus Picus Mirandula.

 N Ioanne Francisco Pico Mirandula, inter studiosos bonarum artium, scribendi que auidos memoria verborum vehementer excelluit: sed in ipso rerum delectu illud perillustre iudicium, quod summō viro Hippocrati maximè difficile existimatur, omnino non vixit. Frustra enim ad Ioannis patris gloriam aspiranti, ingressoque grauissimorum studiorum penetralia, quum insatiabili lectione duceretur, nusquam Minerva satis arriserat. Extant eius sacra poemata suis quoque Commentarijs illustrata, ne legentibus minus clara viderentur: & libri de Veritate fidei Christianæ, in quibus disciplinarum omnium acerrime eminet. Sed acriter disputantem inter cucullatos, magna etiam expeditæ doctrinæ laus sequebatur, quum scribentem vel mediocriter eloquentes minimè probarent. Neque enim quid potissimum imitaretur, constitutum habuisse videri potest ex

duobus præsertim libellis, de Optimo imitationis genere ad Bembum præscriptis. Sed quum in omnibus ingenij operibus sacras literas religiosè respiceret, contempsisse Latinae facundiae flores, atque inde gloriam tanquam inanem existimari voluit: quanquam eius vniuersa literarum studia, tanquam illustri in homine, & in domo sanctissimis moribus perornata, quum in minus seueros iudices facile inciderent, splendidiora viderentur: & hercle vir antiqua simplicitate potius, quàm nouo astu æquiora iudicia redimebat: quum libros ipsos priuato impressos sumptu, liberali largitione publicaret. Interfectus est cum Alberto filio, vir indignus adeò crudeli vitæ exitu, à Galeotto fratris filio, quum nocturnis insidijs, capta arce, Mirandulæ dominatum ex paterno iure inuadendum existimasset. Fuere qui crederent merita fortasse poena mulctatum, quòd cudendæ monetæ miserum artificem ipsius officinae præpositum, ex impuri auri, & decumum subtiliter improbi, magnum sensim lucrum ipsi domino reddentem, crudeli supplicio ad deriuandam inuidiam sustulisset: quum intellecta fraus ipsius famæ vehementer officeret, palamque ea aurea moneta, ex eius effigie spectabilis, vulgato vitij detrimento reijceretur. Sed iuuat audire quosdam, virum alioqui integra fide optimum excusantes, tanquam eius auaræ fraudis penitus ignarum, quum in uxorem, quòd esset accurata & diligens mater familiæ, tanquam muliebris auaritatis probro notatam, eius flagitij nomen nullo cum pudore referendum existiment.

MYRTEI.

*Hic Picus iaceo, atq; me illa, quæ iam
Ante non potuere, nunc iniquo
Me seruant obitu arma literarum.*

*Aegrè illud fero concidisse dextra
Fratris filij: hoc eleuor, me adeptum
Vitam pro studijs meis perennem.*

LATOMI.

*Passus es immeritè (quis enim Franciscæ negarit)
Non minus insigni cum feritate, necem.
Sed iuuat interea sciolos inquirere quosdam,*

*Exitio quæ te Fata dedisse putent.
Sunt ea: laudata pietas sanctissima vita:
Verus amor recti, mens sine felle mali.*

Nicolaus Machiauellus.



VI S non miretur in hoc Machiauello tantum valuisse naturam, ut in nullo vel certè mediocri Latinarum literarum cognitione, ad iustam rectè scribendi facultatem peruenire potuerit? habili siquidem ingenio, ac ubi solertiam intenderet, planè mirabili, cuncta quæ aggredieretur elegantissimè perficiebat, siue seria siue iocosa scriberentur. In Historia enim apprime grauis, & astutus, ita Patriæ fauit, ut dissimulatis sectionum studijs, impellente recondita libidine, & lenis, & asper incessisse iudicetur, egregia herclè cum laude, nisi uti nos non imperiti rerum Etruscarum præclare conspiciamus, prædulcis eloquentiæ mella, occulto veneno illita, singulis operibus infudisset: & tum etiam, quum optimum principem formaret, quum bellicis præceptis ducem instrueret, & denique traditis exactæ prudentiæ documentis, in deliberando & consulendo eximium senatorem effingeret. Sed comiter æstimemus Etruscos sales, ad exemplar comœdiæ veteris Aristophanis, in Nicia præsertim comœdia: in qua adeò iucundè vel in tristibus risum excitauit, ut illi ipsi ex persona scitè expressa, in scena inducti ciues, quanquam præaltè commorderentur, totam iniustæ notæ iniuriam, ciuili lenitate pertulerint: actamque Florentiæ, ex ea mirilepôris fama Leo Pontifex, instaurato ludo, ut Vrbi ea voluptas communicaretur, cum toto scenæ cultu, ipsisque histrionibus Romam acciuerit. Constat eum, sicuti ipse nobis fatebatur, à Marcello Virgilio, cuius & notarius & assecla publici muneris fuit, Græcæ atque Latinae linguæ flores accepisse, quos scriptis suis infereret. Ipse quoque natura perargutus, & docilis, falsique iudicii plenus, pedestrem patrij sermonis facultatem à Boccacii conditoris vetustate diffluentem, nouis, & planè Atticis vinculis astrinxerat, sic, ut ille castigatior, sed non purior aut grauior otiosis ingenijs existimeretur. Cæterum quod olim eiecto Soderino à Medicis in quæstione tortus fuisset, ab his leniendo dolori, annuam scribendi Historia



Historiæ mercedem promeruit, ita tamen, ut ægrè compresso odio, quum dicendo, scribendoque Brutos, & Cassios laudaret, eius coniurationis architectus fuisse putaretur: in qua Aiactus poeta, & Alamanus ex ipsa turma prætoria leuissimus eques, conceptis sceleris capite poenas dederunt. Fuit exinde semper inops uti irrisor, & atheos: fatoque functus est, quum accepto temerè pharmaco, quo se aduersus morbos præmuniret, vitæ suæ iocabundus illusisset, paulo antequàm Florentia Cæsarianis subacta armis, Mediccos veteres dominos recipere cogeretur.

ANTONII VACCÆ.

*Quisquis adis, sacro flores, & serua sepulchro
Adde puer, cineri debita dona ferens.
Nam veteres belli, & pacis, qui reddidit arteis,*

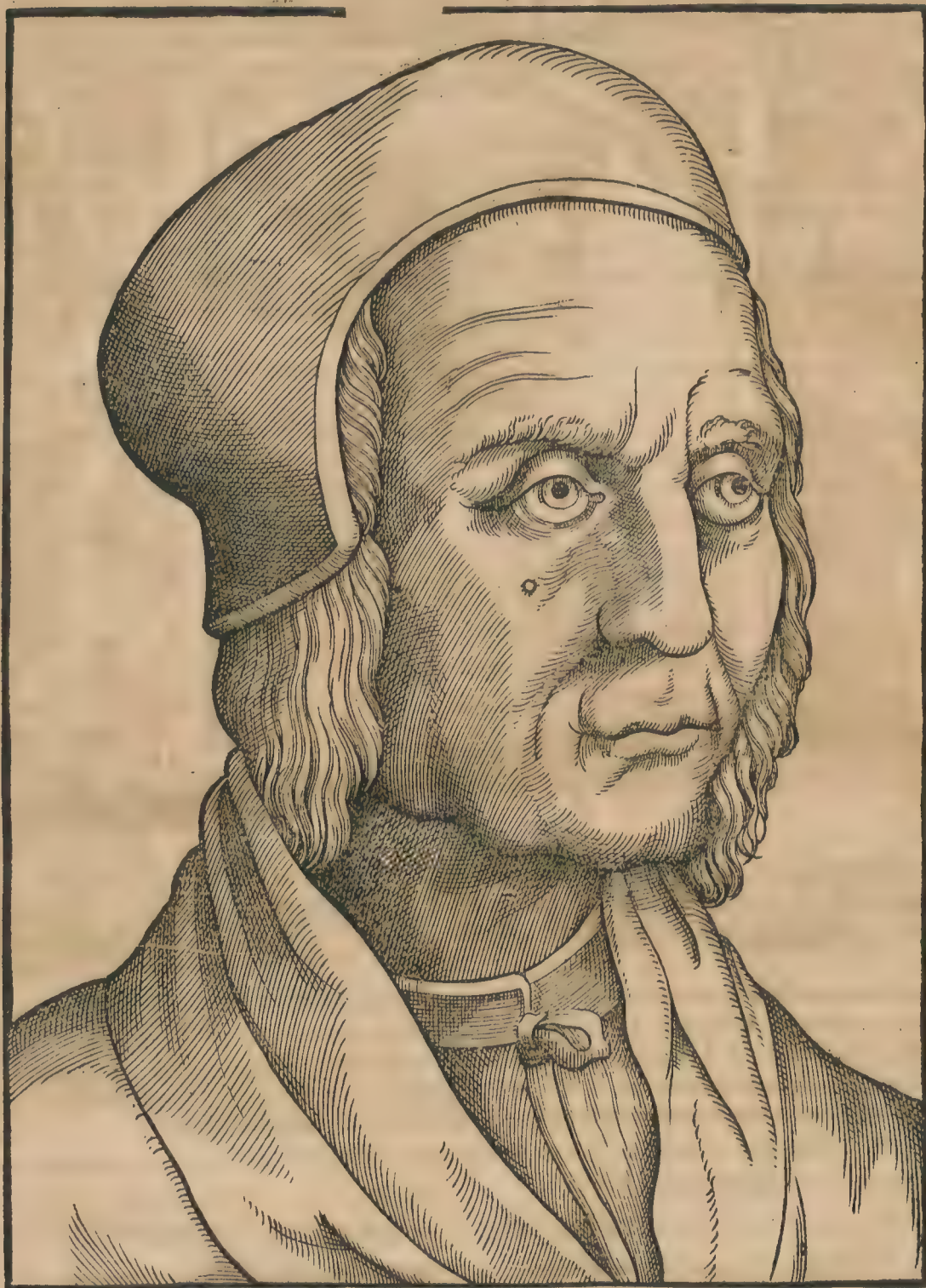
*Iam pridem ignotas regibus & populis,
Etruscæ Machiaellus honos, & gloria lingua,
Hic iacet, hoc saxum non coluisse nefas.*

LATOMI.

*Quum sibi præteneras odio so radier aureis
Vero, vix aliquis Machiaelle ferat:*

*Id verò facias: laudemq; è dente pararis.
Quanta fuit lingua visq; Venusq; tua!*

Philippus Decius.



PAR I ferè gloria & dignitate Philippus Decius in professione humani, diuiniq̃ue præsertim iuris floruit, Mayni lasonis & ciuis & æmulus, ac ætate simul æqualis, sed qui docendo, & scribendo in omnibus Italiae gymnasijs multò latius ingenij famam protulerit. Enarrabat enim subtilissimè & vti sæpe vidimus, longè omnium acerrimè disputabat. Ab ipsis Pisis vbi uxorem duxerat, Ticinum à Gallo præfide, opimis stipendijs euocatus, in id tempus incidit, quo Ludouicus Rex ad conuellendam Iulij Pontificis auctoritatem, concilium Pisis induxerat. Fugitiui, ideoq̃ue rebelles aliquot Cardinales, in gratiam Regis syno-

gis synodum postulabant: ius verò indicendi, decernendique loci Pontifex ad se reuocabat. Consultus propterea Decius super ea re, intemperanter contra maiestatem Pontificis descripto respondit, secus ac Iason, qui rogatus sententiam, vel magno munere oblato adduci non potuit, ut non clementissimè responderet. Ob eam contumeliam Matthæus Sedunensis Cardinalis, pulsus Gallis victore cum exercitu, Ticinum urbem ingressus, vnam omnium Decij domum militi diripiendam dedit. Tanto accepto incommodo in Galliam ex fuga profectus, in ciuitate Biturigum ius diuinum edocuit per duos ferme annos. Inde verò in Italiam reuersum Senenses conduxerunt: qua in vrbe, vnica eius filia Senensi patritio collocata, octogenario maior interijt, delatusq; est Pisas ad sepulchrum marmoreum, magno sumptu ab se in maximi templi fronte constitutū, inscriptione adeò inepta, ut si eam supponamus, elegantib. ingenijs non sine pudore boni mortui, ridēda videatur.

IANI VITALIS.

*Dum curat Decius sibi sepulchrum
Clarum marmore ponere eleganti,
Inscripsit titulos ineruditos,
Vt risum magis excitare possint,*

*Quam laudare hominem undecumq; clarum:
Quod si non sibi cultius sepulchrum
Quam doctos titulos, & elegantes
Curasset, modò mollius iaceret.*

LATOMI.

*Quum mors ad Decij nouum sepulchrum
Legisset titulos parum Latinos:
Certè, inquit, timui hæcenus lucernam
Iuris tollere: quod minus venuste*

*Fecisse arguerer, parumq; doctè.
Sed quum sic loquitur magister ipse,
Committam quoq; & ipsa barbarismum.*

Thomas Morus.

FORTVNA impotens, & suo more instabilis, infestaq; virtuti, si vnquam superbè, & truculenter iocata est, sub hoc nuper Henrico Octauo in Britannia immanissimè desæuijt, prostrato ante alios Thoma Moro, quem Rex, paulò ante præclarus eximiæ virtutis admirator, ad summos honores extulerat: inde eum fatali scilicet oborta insania, mutatus in feram, crudeli mox impetu præcipitem daret, quod huius furentis Tyranni nefariæ libidini, vir omnibus religionis, atque iustitiæ numeris longè optimus, atque sanctissimus adulari noluisse. Dum enim ille vxorem repudiare, pellicem inducere, filiamq; magno probro abdicare properaret, Morus scrinij Magister, pietatis ac innocentia suæ reus, causam ad tribunal dicere coactus, impio iudicio, nisi par metus ab irato & sæuo mentes excuteret, ita damnatus est, ut latronum more, teterrimo supplicij genere necaretur: nec fas esset dilacerata membra, propinquorum pietate sepelire. Sed Henricus, vel hoc vno facinore Phalaridis æmulus, eripere non potuit, quin ad sempiternam inusitati sceleris memoriam, Mori nomen in Vtopia, perenni constantiæ laude frueretur. In ea enim beatæ gentis regione, optimis instituta legibus, ac opulenta pace florentem Rempublicam elegantissimè descripsit, quum damnatos corrupti seculi mores fastidiret: ut ad bene beateque viuendum, commento periucundo, rectissima via monstraretur.

IANI VITALIS.

*Dum Morus immerita submittit colla securi,
Et flent occasum pignora cara suum,*

*Immo, ait, infandi vitam deflete Tyranni,
Non moritur, facinus qui graue morte fugit.*

IACOBI EXERICHI HISPANI.

*Henricus Morum gladio ingulauit iniquo,
Tam dignum vita, quam fuit ipse nece:*

*Mortuus ille tamen viuet per secula cuncta,
Post mortem virtus viuere sola facit.*

IOANNIS SECVNDI HAGIENSIS.

*Quis iacet hic? Truc? Cuius caput ense recisū est,
Et natus in tetro sanguine? Canities. Hosp.
Hic est ille Thomas Morus, sic Fata repēdūt. Cuius
Tristia multa bonis, & bona multa malis.*

*Quæ circūstunt Diua lugubre cadaver? Hosp.
Diua tenax Veri, sancta Fides, Nemesis,
Harum prima odij causa, & fuit altera mortis,
Vltix iniusta tertia cadis eris.*



LATINI.

*Quid tibi cum Moro, tali indignissima ciue,
Anglia? Quid pergis dicere inepta tuum?
Tu ferro insontem, nec simplice morte, Catonem*

*Persequeris: tutò nec licet esse pium.
Proinde sile: nam quo maculā tibi demeret istam,
Ipse tibi patriam condidit Vtopiam.*

Roffensis Cardinalis.



P A R I quoque immanitatis portento, ante paucos dies, quàm Morus obtruncaretur, eadem sanguinarij Regis rabies Britannia lumen extinxit Ioannem Ficerium Antislitem Roffensem, animi pietate, candore, constantia, priscis illis, atque sanctissimis Christiani ordinis patribus comparandum. Is quum summa sacrae eruditionis, & probitatis autoritate clarissimus spectaretur, vel atrocissimi supplicij metu expugnari nō potuit, ut Regi ex impudenti repudio inauspicatas nuptias affectanti, volens pareret. Putabat enim Regem paulò ante admirabili virtutum omnium concentu, & rarissimis naturæ atque Fortunæ muneribus præstantissimum, atræ bilis morbo correptum insanisse, quòd iratus Romani Pontificis sententiæ, qua fuerat ex diuini iuris formula damnatus, Pontificij



ficij Imperij patrimonium inuassisset. Non subscripsit ergo nefario rebellantis Regis voto, vir egregiè pius, integreque seuerus, ac ideo in carcerem ductus est, vt vitæ periculo, & longo cruciatu, imbecilli senis constantia frangeretur. Id celebre factum ita Roffensi parauit laudem, & Henrico inuidiam cumulauit, vt cum Paulus Tertius ad exornandam virtutem natus, collato sacræ purpuræ honore legerit in Senatum. Sensit illico exprobrati odij vulnus Rex superbus & impius, sanctissimoque viro modeste ea dignitatis fama permoto, caput in foro præcidit, ne merita purpura ornaretur. Ferunt id caput lanceæ præfixum, vt ludibrio, terrorique cæteris foret, publicis lachrymis laudatum, ac adoratum extitisse. Reliquit ingenij monumenta eruditum volumen, quo Lutheri opiniones grauissimè confutarat: itemque alios vtilis libros, quibus sacri sacerdotij authoritatem defendit, & de Veritate corporis, & sanguinis Christi in Eucharistia libros quinque aduersus Occolampadium. Sed is sibi admodum exitialis fuit, quo Catharinæ Reginæ coniugium tuetur. Extat etiam religiosè meditationis explicatio in septē Dauidicos Psalmos: reliqua in carcere purgatissimè conscripta, quod damnatæ causæ nomen iugularent, Tyrānus aboleuit.

INCERTI.

*Téne viri tanti ceruicem abscindere posse?
Téne cruore pio commaculare manus?
Si vita spolijs Roffensem Barbare, quando*

*Vllum producet terra Britanna parem?
Sed tu sancte senex, quo fruiture beato,
Letus abi, in cælum te vocat ipse Deus,*

*Quum te, sancte senex, infami morte, Tyrannus
Perderet, aternis obijceretq; probris:
Perdere non potuit titulis caelestibus auctum,
Turpiter haud fama consuluisse tua.*

*Quin luit aeternum scelus exitiale, pudendum
Seq; sibi, & populus reddidit ipse suis.
Postera, nam dicet, quae talia legerit aetas:
Anglia bina uno tempore monstra tulit.*

Leoniceus Tomæus.



LEONICEUS Tomæus Epirota patre Venetijs genitus, sed Patauio insitus ciuis, quum Florentia Græcas literas sub Demetrio didicisset, primus Latinorum philosophorum Patauij Aristotelem Græcè interpretatus est. Philosophiam enim ex purissimis fontibus, non ex lutulentis riuulis salubriter hauriendam esse perdocebat, explota penitus sophistarum disciplina, quæ tum inter imperitos, & barbaros principatum in scholis obtinebat, quum doctores excogitatis barbara subtilitate Dialecticorū figmentis, Physicas quæstiones non ad veritatis lucem, sed ad inanem disputandi garrulitatem reuocarent: & iuuentus in gymnasio Arabum, & barbarorum commentationes secuta, à recto munitoq; itinere

itinere in confragosas ignorantiae crepidines duceretur. Scripsit eruditè & luculenter Commentarios in parua Naturalia Aristotelis: ac item pereleganter aliquot quaestiones, & in his de intellectu, de Alica & de Astragalo, tituli varietate iuuentuti gratas & vtilis. Sed in libro de varia Historia, quo ingens & peramoena reconditae lectionis copia exprimitur, omnes eius ætatis styli iucunditate superauit. Vita eius procul à contentione, ambitioneque, in studio molliq; otio versabatur ita, vt domi, quàm in schola clarior, beneuolus vera Peripateticorum, & Academicorum dogmata suauissima comitate pomeridianis horis explicaret. Pervenit veneranda barbæ canitie ad septuagesimum tertium ætatis annum mediocri substantia, ipsaq; ciuili frugalitate, & cœlebs, & felix, quod nemo vel innocentiae & doctrinae conscientia, vel munditia corporis vel animi nitore beator ætate nostra fuerit. Aluerat domi gruem, de manti ipsius senili oblectamento cibaria capientem per quadraginta annos. Is senio tabefactus quum periisset, ex eius desiderio triste omen concepit, prædixitq; nullo laceffitus morbo, se non multò post adamatı gruis fatum maturo vitæ exitu secuturum. Patruini, externaq; gymnasiı cultrix iuuentus funus ornare. Sepulchrum autem Bembus faciundum curauit, & carmine nobilitauit.

Natura si quid rerum te foris latebat,

Hoc legis in magno nunc Leonice Deo.

L A T O M I.

*Precare sacra verba, Viator,
Nam Tomæus hic sepultus est:
Dulci fruitur memoria
Integritatis illibata,
Partaq; literarum gloria.
Funde puer dulce merum:
Odoros sparge flosculos.*

*Spiret ut bustum, madeatq; tellus:
Illaq; sancta & candida animula
Se totam nostrā gratitudine inebriet.
Addemus titulum sepulchro & istum,
Barbarus ut ne quis violet:
Hic iacet vir vnus omnium
Doctissimus, pijsimus.*

Augustinus Niphus.



V G V S T I N O Nipho Sueffæ ad Auruntam nato, sed ab vrbe Trophea in Brutijs oriundo, inter Aristotelicæ sectæ professores eximia laus contigit, quum in omnibus ferè Italię gymnasijs, Achillino & Pomponatio florentibus opima stipendia meruisset. Erat ingenio fertili, ad apertō, liberali, sermone autem Campanum pingue quoddam resonanti maximè libero, & ad serendas fabulas in suggestu coronaque, ad voluptatem aurium periucundo: sed vel toto ore subagresti, & penitus infaceto ita se ad vrbānos iocos componebat, vt valde mirarentur, qui mox tacentis supercilium austeraque labra, & lineamenta conspicerent. Scripsit in omnes Aristotelis libros perampla commentaria, sed rudi & incondita quadam vbertate, vt tum mos erat, crassıs & planè barbaris auribus accommodata, quod Latine, recteque scribendi facultatem, tanquam inimicam optimis disciplinis, ab ipsa præsertim philosophia segregabant. Luculentius eius operum existimatur id, quod pro Auerroræ aduersus Algazellem disputantium publicauit, quum florente ætate à multo vigore ingenij neruosiior haberetur: quanquam ipse in opinione decretoque parum constans, euariatoque sæpe iudicio commentationes in Analytica priora, & in libros de Anima tenerius adamasse videamus. Parto demum otio, obrepenteque podagra, scripsit aduersus Astrologos, Moralesque libellos: & de Tyranno & rege, & de Augurijs, varietate tituli vel parum curiosis expetendos, & longiore quidem dignos vita, si plenior Latini sermonis spiritus accessisset. Susceptis liberis, & senescente vxore septuagenarius senex, puellæ citra libidinem impotenti amore correptus est vsque ad insaniam: ita vt plerique philosophum senem, atque podagricum ad tibiæ modos saltantem, miserabili cum pudore conspexerint, vnde illi maturatum vitæ exitum constat. Perijt in patria nocturno itinere refrigeratus, quum serò è Sinuessâ redijset, obortis scilicet tonsillis, quæ fauces obsederant, ea ipsa nocte Etruriæ admodum funesta, qua Alexander Medices, in lecto turpissimè confossus interiit. Galeacius Florimontius quum præceptori vnam poneret, hoc carmen incidi iussit.

INCERTI.

*Dum lapidi titulum mœrens Galeacius addit,
Et tristi curat funera cum gemitu:
Si quis honos tumuli: nō hoc tibi, Niphe, supremū,*

*Sed patria, & misero stat mihi munus, ait.
Na vis meliore tui tu parte: leuamen
Luctus nos medijs querimus in lachrymis.*

MARCI ANTONII FLAMINII.

*Qui docuit rerum Niphus cognoscere causas,
Non rerum oblitus hoc iacet in tumulo:*

*Sed cælo meliore sui cum parte receptus,
Nunc gaudet melius discere quā docuit.*

LATOMI.

*Apagete vos, Philosophiam qui tetricam
Putatis: & boni indigam
Eporis, ebria horridamq; Cypridis.
Quid? Niphus an non melleus,
Perplexa suetus inter enthymemata,
Et syllogismos frigidos
Narrare suaves, Atticasq; fabulas:
Multumq; risum spargere?*

*At quā venustum hoc: septuagenarium
Quod undulatis passibus,
Et curioso, flexuosq; capite
Saltare corā cerneret,
Modò Dorium, modò Phrygium, vel Lydium:
Amore faucium graui?
Tractare sic philosophiam inuisam, arbitrator
Summi fuisse philosophi.*

Ioannes Ruellius.

RUELLIVS in vrbe Sueffionum natus, quum susceptis liberis vxorem extulisset, abdicata medendi arte, sacerdotium in templo Deiparæ Virginis Lutetiæ Parisiorum, Poncherij antistitis liberalitate promeruit, totumque id otium optimis literis, vt fortunis auctum decebat, impendit: non ignobili quidem gloriæ prouentu, quum eruditionis autoritate Budæo proximus esset, & Latini sermonis nitida puritate superior haberetur, vt præclare indicat Dioscorides in Latinum è Græco emendatè traductus. Leguntur libri aliquot probè, fideliterq; translati de Mulomedicina, & Actuarij medici volumen de Vrinis: sed proprio vsus ingenio libros tres de natura stirpium perscripsit, Theophrastum in multis, & Plinium eleganter æmulatus. Extant quoque singulari diligentia translati è Græco quinque libri de Agricultura, ex viginti qui nomine Constantini circumferuntur: reliquos Coroneus Gallus vertisse dicitur: sed Cornarius Germanus expedita facundia celeberrimus, vniuersos viginti Latinitate donatos nuper publicauit. Erat Ruellius natura modestus & lenis, vultu multo rubore suffuso, & refimis naribus, statura verò mediocri. Sexagesimo ætatis anno vita functus est, paulo antequam rex Franciscus niuosas Alpes traiceret, vt copijs suis Cæsarianorum impetu perculsis fortiter opem ferens, Subalpina oppida summotis hostibus in fide confirmaret: vt inde in spem inauspicatæ pacis induciæ pararentur.

DIONYSII CARRONII.

*Hic situs est, in quo vixit medicina, Ruellus
In quo naturæ notitia, atq; poli:
In quo prima fuit dos, Graium vertere scripta*

*In Latium, ac Latio scribere digna Ioue.
Olim erat affinis, nunc est conuiua Deorum,
Præmiq; illa sui grata laboris habet.*

LATOMI.

*Hic vester ille est, Galle, Ruellius:
Mentis tam acuto lumine præditus,
Perinde vultum nosset vt ætheris,
Seu leta nobis, seu mala plurima
Cordis recessu conderet intimo:*

*Ac si fuisset sensibus omnibus
Coniunctus astris: & reor hercule.
Nam quæ reliquit scripta sat arguunt,
Nostris bonis tam commodum & utilem,
Aut esse Diuum, aut munere proximum.*

Antonius

Antonius Tibaldeus.



I C primus ferè post Petrarcham supra æmulantes Seraphinum atq; Manutium, planè extinctum Etrusci carminis decus excitauit, vsque ad eò grata auribus alternantium numerorum suauitate, vt quum expeditis vbiq; eius iucundæ facultatis illecebris, in amatorios lusus Principum aulas perambulasset, edita, vel surrepta eius carmina à viris pariter & foeminis ad citharam cantarentur. Sed tantam mox famam feliciores orti sidere Bembus, & Syncerus æternis carminibus opprefferunt. Agnouit ille tanto perstrictus fulgore, ingenij sui Fortunam, atque ideo ad Latina carmina se conuertit, quum in his ad genium non insulsa vena responderet. Sed factus grandæuus senex, ridente vrbe Roma carminum suorum Etruscorum exequijs interfuit: ita hercle vt euanescentis antiquæ laudis magnam partem redimeret, quum Epigrammata multo Latino sale, leporeq; cōspersa inexpectatus edidisset. Perijt in via lata octogenarius senex, firmissimo corpore & celsa proceritate semper erecto, stranguria cruciatus ad eò grauiter, vt ex atra demum bile seipso factus amarior, sæpe nec insulse delirare videretur, quum ianua fenestrisq; penitus occlusis, Carolum Cæsarem ex Africa relato insigni triumpho, ad eius limen transcūtem spectare noluerit: quòd eum minimè iustum Imperatorem putaret, qui sub fide publica captæ deletæq; Urbis scelus, quo maiestas eius vel extra culpam suggillari potuit: decumatis legionibus minimè vindicasset: quasi non satis fuerit, in tantæ cladis solatio Borbonium, Dorbinum, Moncatam, & Aurantium, quatuor summos Duces, & patrati facinoris authores, singulis ictos fulminibus, vltorem magno numine spectauisse.

COLAE BRVNI MESSANENSIS.

*Quæ ripis te sæpe suis stupuere canentem
Eridanus, Tyberisq; parens ille, hic tuus hospes,*

*Credibile est, vates Antoni, nunc quoq; campis
Te canere Elysjs, turba admirante priorum.*

LATOMI.

*Certè non modicam merere laudem
Arara ingenij tui aequitate,
Antoni numeris poeta Thuscis.
Qui palmam tribuens, tuasq; arena
Cedans posterioribus poetis:
Viuus, ac hilaris tuis dedisti
Musis inferias, quasi exoletis.*

*Sed quem ob ingenij tui leporem,
Festiuumq; animum, bonæ Camænæ
Scribendis Epigrammatis Latinis
Immortale tibi dedere nomen:
Vt iam sis numeris vtrisque, felix,
Vnīs candidus, alteris venustus.*

Erasmus Roterodamus.



R A S M V S Roterodamus ex Insula Batavorum, perpetuis eruditæ laudis honoribus extollendus videtur, postquam ætatis nostræ scriptorum propè omnium decus, ingenij fertilitate superauit. Is ab adolescentia, pio religioso animi decreto, ad cucullatos sacerdotes se contulit, tanquam humana despiceret. Sed non multo post pertæsus intempestiuæ seruitutis, voti que temerè susceptæ, ea sacrati ordinis septa transiijt, vt ad excolendum ingenium planè liber, per omnia Europæ gymnasia vagaretur. Contendebat enim cura ingenti ad summæ gloriæ fastigium, ad quod literarum omnium cognitione perueniri posse intelligebat, quum iam ad arcana cuiusque doctrinæ, infinita lectione, inusitataq; memoria penetrasset. Edidit Moriam, atq; inde primam nominis famam longissimè protulit, imitatione Luciani satyræ pungentes aculeos passim relinquens, omnium scilicet sectarum actionibus ad insaniam reuocatis. Opus quidem falsa aspergine periucundum, vel grauib; & occupatis: sed sacrato viro prorsus indecorum, quum diuinis quoq; rebus illusisse videretur. Sed maturè demum, quòd eius intemperantiæ malè audiendo poenas daret, sanctiores literas complexus est, tanta robustissimi ingenij contentione, vt vertendo Græca & commentarios excudendo, plura quàm quisquam alius volumina pu-

blicauit. Verum se ipso haud dubie cunctis admirabilior futurus, si Latinae linguae conditores grauius imitari, quam feruido properantiq; ingenio indulgere maluisset. quærebat enim peculiarem laudem ex elocutionis atq; structuræ nouitate, quæ nulla certa veterum æmulatione pararetur, vt in Ciceroniano non occulti liuoris plenus ostendit. Tanta enim erat naturæ foecunditas, vt plena semper ac ideo superfoetante aluo, varia & festinata luxuriantis ingenij prole delectatus, nouum aliquid quod statim ederetur, Calcographis tanquam intentis obstetricibus parturiret. Obijt apud Heluetios Basileæ, septuagesimum excedens ætatis annum, quum Carolus Cæsar in Prouinciâ irrumpens, ad aquas Sextias, Francisco Galliarum Regi graue bellum intulisset.

INCERTI.

Theutona terra suum quum miraretur Erasmi, | Hoc maius protulit dicere, Nil genui.

IOANNIS SECUNDI HAGIENSIS.

<i>Defunctus vita, longiq; laboribus aui, Hac situs est tandem doctus Erasmus humo. Quem licet in sera rapuerunt Fata senecta, Et vita saturum sopit alta quies. Nos tamen hunc velut immaturo funere raptum, Flemus, & effusis disfluimus lachrymis. Ille igitur perijt, & quondam illa deserta,</i>	<i>Et dulci manans nectare lingua tacet, Ingeniumq; sagax, & amans virtutis, & aequi, Omnia sub paruo condita sunt tumulo. Illum igitur canos virtus lacerata capillos, Et Charites lugent, luget & ipsa Fides. Collectasq; rosas Permessi ad flumina Nympha Inspargunt sacro Pierides tumulo.</i>
---	--

IANI VITALIS.

<i>Lubrica si tibi mens fuit, & spinosior equo, Ingenium certe nobile Erasme fuit. Felix si mistas labruscas dulcibus vuis, Prodiga desisset vinea ferre tua.</i>	<i>Barbarie è media præclarum sidus haberent, Et te Varronem tempora nostra suum: Hanc tamè inscriptâ his titulis posuere columnæ, Lactura hic laudum publica facta fuit.</i>
---	---

GILBERTI COGNATI.

<i>Magnus Roterodamus ille noster, Hæc quo secula neminem tulerunt Maiorem, neq; prisca clariorem</i>	<i>Norunt tempora, nec cui futura Paremposteritas habebit: ecce Sub hoc marmore mortuus quiescit.</i>
---	---

VITI COPPI SELESTADIENSIS.

<i>Lachrymarum, te rogo, iam siste riuiulos Viator, & dulcem quietem floribus Orna, tumulum Sabæo thure confouens. Vixi satis, Fati peregi tempora: Non ocio, sed duris me laboribus Vnus, quò plurimis prodessem subdidi.</i>	<i>Sic docta primum bella gessi Palladis, Vt me ducem mirata sit Germania, Suum me sapius Ciceronem dictitans: Tandem sacris literis sum immortalis. Hæc Fata lege subire, an non est viuere? Rure donari, nisi forsitan mori putas.</i>
--	--

SIMONIS VALLAMBERTI.

<i>Hoc quanquam tumulo mortale cadaver Erasmi Mors claudis, id ferme est nihil.</i>	<i>Non huius virtus, spes, fama, scientia, possunt Claudi, quid, o Mors hic habes?</i>
---	--

IOANNIS MORELLI.

<i>Corpus humo, superis animâ, dat nomen in æuum</i>	<i>Lex pietas, virtus Roterodame tua.</i>
--	---

LATOMI.

<i>Theutona terra suum quum miraretur Erasmi, Hoc maius potuit, dicere, Nil genui.</i>	<i>Quippe Deos inter, cælo ridente, relatum Ipse suum dixit Iuppiter esse genus.</i>
--	--

EIVSDEM.

<i>Qui paucos habeas pares, Erasme, Multorum inuidiam feras necesse est. Istos quòd togodædalos ab Vrbe Vnos præ reliquis, in immerentis Manes sic videam styli cruentam Stringentes aciem, perinde tanquam</i>	<i>Stuprasses Charitum nouem sorores. Indignum patria eruditione, & Asserto titulo elegantiarum. Causam scire velim, quid vras illos. Et quid tantopere tumultuentur. Sed quid dissimulo? sat ætus illam</i>
---	--

Prodis

*Prodit feruidus & malignus ille est,
Ille inquam est Ciceronianus, ille
Vno qui Cicerone stare, rectè
Latinam negat elocutionem:
Et damnat stolidi laboris omneis,
Qui superstitionem non ferenda
Vno non nisi Tullio loquuntur.
Hæc illa est Helene, viri elegantes
Armis quæ Latium per uniuersum
Vindicanda videtur in Batauum:*

*Vmbra scilicet, atq; inane nomen:
Tanquam quo genito Allemanis ora est
Vano ridiculè soluta partu.
At si tam modicas ob has labruscas
Perit vinea tota, ô vrbs Quirini,
Scribemus titulo hoc tibi columnam:
Qua quondam meritos suo fovebas,
Ornabasq; viros honore, laudum
lactura es modò facta publicarum.*

Rutilius.

RUTILIUS è Colonia oppido Vicentini agri, quum erudito diligentia quæ eius ingenio Nicolaus Ridulphus Cardinalis familiariter vteretur, ex vmbatili iure consulto flamen euasit, quod nunquam in forum prodijisset. Edidit enim volumen ab industria atque facundia commendatum, de his qui florente Romano imperio iuris intelligentia præstiterunt: quo laborioso elegantiq; opere, Ciceronem obiter à multa mendorum labe repurgauit. Maiora porrò editurus videri potuit, nisi immatura mors lucubrantem Venetijs oppressisset. Amici autem poetæ de eo tanquam conspicui sepulchri honore, ex humili fortuna facile carituro, hæc carmina decantarunt.

PETRI CURSII.

Pi mors Rutilium sensit tot reddere vita, | Styx vale, ait, vitæ iam patefacta via est.

CROTI.

*Exciri ut Legum latores sensit ab Orco | Quam verè eiusdem est inferre, auferreq; leges,
Inuida Mors, fufis protulit hæc lachrymis: | Lege horum cum lex penè refixa mea est.*

IANI VITALIS.

*Viuatur in chartis Rutili felicius ipsis, | Tu facis in scriptis viuere & esse tuis.
Cum videant mortem marmora & ara suum: | Quam meritò illi igitur dicent, æternior ære
Absumpfit præcos legum Libuina peritos, | Est tua, & æternus pagina marmoribus.*

LATOMI.

*Qui tot Rutilium vitæ asseruisse videret, | Marmoris, & longos contulero titulos.
Quos antè in libro cederet ipse suo: | Ille quidem rectè, nec nos non rectius, illa
Huic temerè, Ridulphus ait patronus, honorem | Sarcimus gratis qui tibi carminibus.*

Gulielmus Budæus.



NULLI mortalium ætate nostra perpetuis lucubrationibus aspirante fortuna, cum Græcæ tum Latinæ eruditionis maiores opes contigerunt, quam Gulielmo Budæo, non Galliæ modo, sed totius etiam Europæ longè doctissimo. Natus Lutetiæ præcellentium disciplinarum celebri domicilio, dum perennem spectaret laudem, & rei familiaris fortunas honoresq; ingenio suo, & sperata gloria viliores arbitraretur, sexaginta amplius ætatis annos in studijs consumpsit: ita vt summæ eruditionis libro de Affe, alteroquæ in Pandectas edito, ac infinita demum lectione confectis Commentarijs, quibus Græcæ & Latinæ facultatis ornamenta comparantur, nulli communicata laude, æquales omnes doctrinæ auctoritate superarit. Sed qui in memoriæ thesauris tantas diuitias miro digestas ordine continebat, veluti occupatus in apparatu, candidioris eloquentiæ cultum neglexisse existimatur. Id enim in toto studiorum negotio longè grauissimum, nemo nisi irrita spe senectuti vnquam referuauit. Adaugebant nominis famam in perspicuo animi sanctissimi mores, quibus aliquantò vberiora rei familiaris incrementa, quam pertinaci



diligentia, vel honoris ambitione, educatis feliciter liberis reliquit, quum rex Franciscus subita liberalitate inclytus, optimi viri otium foueret, & ipse supplicibus libellis præpositus, honestissimo prouentu ditaretur. Sed vir alioqui incorrupta mente compositus, Erasmiæ obrectationis spicula ferre non potuit, quum facillè indignabundus, bile Gallica redundaret: ille autem contumaci odio incensus, tela veneno Barauo delibuta iacularetur. Septuagesimum tertium agentem annum oppressit febris, longinquo & ætuofo ad Armoricum Oceanum itinere concepta. Piè autem tranquilleque vita excedens, condito testamento, omnes honores funeris & tumuli penitus abdicauit, ita vt quum numerosa proles eum lugeret, noctu tumularetur. Fato functus est, non multò post celebres illos hospitales triumphos, quum Cæsar ab Hispania per mediam Galliam in Belgas profectus, gentem bello fessam, festa passim hilaritate in spem pacis erexisset.

IANI VITALIS.

*Qui sanctum simul, & simul disertum
Exquiris sapientie magistrum,*

Vltra quid petis? hîc iacet Budens.

SALMONII MACRINI.

*Budens voluit media de nocte sepulchro
Inferri, & nullas prorsus adesse faces:*

*Non factum ratione caret, clarissima quando
Ipse sibi lampas, luxq; corusca fuit.*

THEO-

THEODORI BEZAE.

*Vnus Budeus terramq; polosq; hominesq;
Deiuxit magna prouidus arte sibi:
Cælo animum, terra corpus donauit habendum:*

*At cerebri nobis dona superba dedit.
Sic decessit inops, nam nil sibi reliquerat ipse,
Verum hæc paupertas unica vincit opes.*

EIVSDEM.

*Budeum fleuere homines, plorauit & aer,
Budeus gelidis est quoq; fletus aquis:
Sic fleuere homines, ut plena volumina mæstis
Carminibus quibus bibliopola terat.
Sic aer luxit, consumptis undiq; nimbis,
Ut etiam quas plueret non reperiret aquas.*

*Flumina sic flerunt, ut quæ modò nauis abibat,
Currat inoffensis sicca quadriga rotis.
Restabant cælum & tellus, communis ut omni
Quamlibet immenso mæror in orbe foret:
Sed quum cælum animam Budei, terra cadauer
Possideat, queso qua ratione flectant?*

SIMONIS VALLAMBERTI.

Extinctum luxit Budeum mæstus Apollo.

Nomen inextinctum non meruisse putes?

LATONI.

*Budeus columen, decusq; Gratiam:
Budeus Latiae corona lingua:
Budeus dubij lucerna iuris:
Budeus pater elegantiarum,
Et fons totius eruditionis:*

*Budeus patria iubar coruscum,
Regis delictum sui, suæq;
Tempestatis honos, lepor, voluptas,
Hic terræ exuuias reliquit, orbi
Famam, astris animam. Viator ito.*

Hieronymus Aleander.



DE T V R hoc incomparabili inusitatae memoriae felicitati, quæ in Hieronymo Aleandro supra cuiusq; vel antiqui seculi captum admiranter excelluit, ut eius ex vero depicta facies, vel in pudenda ingenij sterilitate inter foecundissimas imagines conspiciatur, quando nihil cum cuncta volumina cupidè perlegentem, vel rerum vel verborum omnino subterfugerit, quin singula memoriter, vel à multis annis longo sepulta silentio recitaret. Latinae enim Graecæq; literæ, quum sæpe alacriter iactabundo, pro vernaculis haberentur, Hebraicas admirantibus Iudæis, & suæ stirpis cum facile credentibus solertissimè didicit. His ingenij dotibus insignis, quum Lucretiae Parisiorum Græcè docendo honorem praefecturae gymnasij concordi studiosæ iuuentutis acclamatione esset cōsecutus, venissetq; in Urbem, Leo Pontifex grauissimus ingeniorum æstimator, eum extulit, misitque legatum in Germaniam, ut Lutheranae doctrinae initia disputatione tollerentur. exinde Clemens Brundisium casu potius quàm animi iudicio Antistitem fecit. Paulus autem veræ virtutis eruditus exornator, legit in Senatum. Lætatus est ea purpura per annos quinque, peruasurus haud dubiè ad exactam ætatem, nisi nimia tuendæ valetudinis solitudine intempestiuis medicamentis sibi hercle infans & infelix medicus viscera corrupisset. In toto autem vitæ cursu, extemporanea facundia delectatus, serò ingenij labem sensit, quum ad meditatam scriptionem purior eloquentiæ vena, uti externo & præcipiti quodâ luto perturbata minimè proflueret, ita spe melioris styli miserè destitutus, quum vastum opus vasta illa memoria aduersus singulos disciplinarum professores agigaret, Romæ interijt fato suo vehementer indignatus, quum se præceptum anno vno ante climactericum inter anxia supremaq; suspiria quereretur. Tumulatus est in æde Transyberina diuo Chrysogono dedicata, ea testamenti lege, ut sepulchrum Græco carmine à se composito, quum reliquis titulis inscriberetur, quo nouas clades imminere nobis ominatur in hanc sententiam:

Excessi è vitæ arumnis facilisq; lubensq;

Ne peiora ipsa morte dehinc videam.

IANI VITALIS.

*Non tibi literulis ornare Aleandre sepulchrum
Fas erat, at vastam ponere Pyramidem:
Stesichorosq; inter celebres, sanctosq; Platones
Ex auro solidam stare tibi statuam:*

*Vidimus in te vno diuina insignia mentis,
Et plus quàm humani par decus ingenij.
Nunc perijt tecum, quantum vix secula mille,
Quantum vix præstet millia mille hominum.*

E L O G I A
CAELII CALCAGNINI.

*Incertum est Aleander utrum te dicere malim,
Quum Græcū atq; Italum te tua lingua velit.
Septem urbes Græcas natalem ingentis Homeri*

*Immensis studijs asseruisse ferunt.
De te lis maior, quum iam te vendicet omnis
Attica terra sibi, Romula terra sibi.*

L A T O M I.

*Nō tibi pro tumulo hoc, quantūvis nobile, marmor
Ponimus: hoc cineres, aridaq; ossa tegat:
Non longos titulos: subiectos casibus ipsos,*

*Et quibus eras ipse superstes eris:
Sed totam Europā, quā docto in nomine oberras,
Quāq; tuas laudes vix Aleandre capit.*

Lampridius.



AMPRIDIUS Poeta Cremonensis, quum in colle Quirinali scholā Græcorum adolescentium instituentē Lascare coalesceret, docendi munus suscepit exercitatione perutili, quod argumenta proposita vtriusque linguæ verbis & figuris ad mutuam ingeniorum æmulationem verterentur. Sed crepto Leone, & subinde euerfis optimarum literarum studijs, Patavium se contulit, vbi per aliquot annos domi ex collaticia mercede delectorum iuuenum Græcas & latinas literas maiore quæstu, quàm gloria professus est. Nunquam enim (vtri erat) elato contumaciq; ingenio adduci potuit, vt publicum suggestum conscenderet, ne cum eloquentioribus, vel minus eruditis, ambiguae existimationis aleam subiret. Nouissimè Federicus Gonzaga, vt filio præceptor esset, Mantuam acciuit. In eo munere, septenne discipulo, & vix degustata principis liberalitate minimè senex lateris dolore surreptus est. Scripsit odas æmulatione Pindaricā eruditas & graues, sed ob id plerisq; minus iucundas, quod prisci, imitationeq; difficilis poetæ cursum, tanquam inflati & tortuosi fluminis, secutus insolentior & durior Latinis auribus euaserit. Fit enim monente Flacco, vt quæ optima & excellenter Græcè ornata intelliguntur, vel paribus numeris tractata ad genium Latinæ suauitatis minimè respondeant.

M Y R T E I.

*Ergo ego nobilium o genitrix atq; hospita vatum
Mantua, quod nimum vicina Cremona Maroni
Obsuerit, solus pœnas abs te ipse reposcor?*

*Ille soli tantum damnum tulit: ast ego de te,
Mantua, deq; tuo meritis bene principe, cara
Propatria & vitā, & cineres tibi reddere cogor.*

Aspasie amicæ sepulcro inscriptum in templo sancti Andreæ.

Lampridium carum Musis hinc Mantua seruat.

MARCI ANTONII FLAMINII.

*Perdideras Varium, nostro sed tempore laudes
Lampridius renouat docta Cremona tuas.*

*Ille Sophocleo cantabat digna cothurno,
Iste canit lyricos Pindarico ore modos.*

L A T O M I.

*Mantua vicine propè linida honore Cremonæ
Vt qua Lampridio vate superba foret:
Ad se pellectum, & properata in Fata vocatum,*

*Hac visa est querulum voce leuare virum:
Munus erat nostrum simileis genuisse Maroni:
Nasci hinc debueras, siue Poeta mori.*

Gaspar Contarenus Cardinalis.



ASPAR Contarenus patritij ordinis Venetus, ab insigni memoria illustrisq; doctrina, & corporis ac ingenij castitate mirabilis, ad Rempubl. ita accessit, vt grauitate iudicij consummatæ prudentiæ Senatoribus æquaretur: atque inde maturata maximarum legationum munera capesseret, non ætatis quidem, sed vna virtutis prærogatiua commendatus. Iuuenis enim tanquam perfectus Peripateticus Aristotelem à calumnia defendebat, quanquam modestiæ causa suppresso nomine, aduersus Pomponatium præceptorem, quum



quum ille, si non infano, impio tamen conatu animas nostras interire cum corpore, ex Aristotelis sententia persuadere libro edito contendisset. Appulit exinde ingenium ad sacras literas adeò diligenter, vt ad normam Christianæ disciplinæ librum, de optimi Antistitis officio publicaret. In ipso autem ciuiliū honorum cursu, honestum decorumque sibi & patriæ, de Republica Venetorum volumen edidit, vt institutæ leges ex antiquo more ciuitatis in mandandis honoribus ad memoriam posteritati traderentur. Nouissimè Paulus pontifex augusta illa generosi iudicij maturitate facillè superiores principes antecedens, nihil tale expectantem in senatum legit, purpuraque ornatum in Germaniam legatum misit, vt quorundam animi concepta Lutheri sententia salubri adducto dogmate sanarentur. Sed post eam rem casso labore semper actitatum, quum in urbem redisset, Legatus Bononiæ creatus est, in eoque munere, paucos post menses, nondum sexagenarius, rapida febre interijt. Sepulchrum eius lateritij operis, in æde diui Proculi ad læuam, cum hoc carmine conspicitur.

MARCI ANTONII FLAMINII.

*Contarene tuo docuisti Magne libello,
Extinctis animas viuere corporibus:*

*Ergo iure tui viuunt monimenta libelli,
Et viuunt seclis innumerabilibus.*

EIVSDEM.

Descripsit ille maximus quondam Plato

| Longis suorum ambagibus voluminum.

*Quis ciuitatis optimus foret status:
Sed hunc ab ipsa seculorum origine
Nec vlla vidit, nec videbit ciuitas.
At Contarenus optimam Rempublicam*

*Parui libelli disputationibus
illam probauit esse, quam millesima
Iam cernit ætas Hadriatico in mari
Florere pace, literis, pecunia.*

IANI VITALIS.

*Contarene tibi pietas dum dia parentat,
Et queritur longo amissum Respublica luctu,
Ite, ait, illustres anime vitalia secla*

*Heroum, & vestro athleta exornata sepulchrum
Floribus: hic veris docuit rationibus esse
Immortalem animam summa de mēte creatam.*

LATOMI.

*Lecltus es in Venetum, Romanū deinde Senatum,
Firmior ingenio qui stat uterq; tuo.
At nunc cælesti fulges trabeatus in ostro,*

*Sceptra magistratus æthereiq; geris.
Nam cur non capias defensi præmia cæli,
Quum non ingratos senseris hic homines?*

Henricus Cornelius Agrippa.



QVIS



QUIS in Henrici Cornelij Agrippæ sedato vultu portentofum ingenium latuisse crediderit? Hic enim immenfo captu, vafteque memoria, fcientiarum artiumque omnium rationes, arcanaque intima & fummos apices complexus difciplinæ conuellit, religiones in dubium reuocat, ftudiorumque omnium labores feftiua declamatione deridet: eoque vchementius atque validius, quod tantæ nouitatis argumenta facrarum literarum auctoritate confirmentur, quafi feliciore opere illudentis ingenij tantas opes oftentare nequiuert, nifi vir educatus in literis, & à Cæfare eruditionis ergo equeftris ordinis dignitate honeftatus, importunos arietes inanæ eloquentiæ æternis optimarum literarum arcibus admouiffet. Sed adhuc cum plaufu à multis exceptum volumen de vanitate fcientiarum, alium addidit librûm de Occulta philofophia, curiofis admodum peftilentem, quod opus ex cenfura Chriftiana, edicto veritum apud vnos impios reperitur. Sed in vtroque ferio, pariter & ioco grauior atque lepidior, ac ideò forfitan æternus apparet, nifi puriorem eloquentiam non fecus ac reliquas facultates infelici vel inepto iudicio contempiffet. Exceffit è vita nondum feneæ apud Lugdunum ignobili & tenebrofo in diuerforio, multis eum tanquam Necromantiæ fufpicionem infamem execrâtibz, quod Cacodæmonem nigri canis fpecie circumduceret, ita vt quum propinquâ morte ad pœnitentiam vrgeretur, cani collare toreum magicis per clauorum emblemata infcriptum notis exoluerit, in hæc fuprema verba iratè prorumpēs, Abi perdita beftia, quæ me totum perdidifti: nec vſquam familiaris ille canis, ac affiduus itinerum omnium comes, & tum morientis domini defertor, poſtea conſpectus eſt, quum præcipiti fugæ saltu in Ararim fe immerſiſſe, nec enataſſe, ab his qui id vidiffè afferebant, exiſtimeretur.

IOANNIS BAPTISTÆ POSSEVINI.

*Viuens quem cernis, ne te fortasse moretur
Os placidum, Stygi rex fuit ille lacus.
Quare etiam custodem habuit dum viueret Orci,*

*Cui nunc in tenebris præda darei comitem.
At hic si ingenium moderari scisset, ad auras
Tantum iſſet, quantum Tartara nigra ſubit.*

LATOMI.

*Hunc tumulum haud Charites ſeruât, ſed Eryn-
nies atræ:
Non Muſæ, at ſparſis anguibz Eumenides.
Colligit Alecto cineres, miſcetq; aconito,
Grataq; dat Stygio liba voranda cani.
Qui quod erat vinum comitatus, atrociter Orci*

*Nunc quoq; per cunctas raptat agitq; vias:
Inſultatq; adeo, & Furias quia nouerat omnes;
Salutat, iniungit nomine quamq; ſuo.
O miſeras artes, quæ ſola ea commoda præſtant;
Accedat Stygias notus vt hoſpes aquas.*

Baptista Pius.



NON erit vlllo ſeculo, agreſtibus præfertim grammaticis ingratum Pij nomen, vrbaniſ autem & elegantibus viris nunquam iniucundum. robuſto enim ingenio, tenaciq; memoria præualidus, doctiſſimi famam meruit, quum obſcuros authores interpretandos ſuſcepiffet, ineptâ quidem Berroaldi præceptoris æmulatione, cuius in Aſinum Apulcij commentationes exierant. in ijs fuere Fulgentius, Sidonius, & è poetis Plautus, Lucretius, & Valerius Flaccus. Exoleta enim rancidæ vêtuftatis vocabula delectu infanio ſectabatur, admirante quidem diſcipulorum inſcia turba, quum planè à non inſultiſſimis rideretur. Siquidem eius ſermo ſtylusque, Oſcorum & Aborigenum linguam pingui atque aſpera nouitate referebant, quam nonnulli laſciuè ludentes diſcere percuperent, niſi contagioſi virij periculo terrerentur. factum autem breui eſt, vt ea obſoletæ & ridendæ paſſim elocutionis verba, tanquam portenta in ſcena tranſierint, confecta ſcilicet à lepidis ingenijs mirabili fabula: hæc enim impreſſa extat, qua ſuo habitu ſuoque idiomate blaterantis Pij perſona inducitur, ab obiurgante reprehendenteque Priſciano meritas flagello plagas, puerorum malè diſcentium more, clunibus nudatis excipiens. Tum enim Phœdrus ad antiquæ pronuntiationis decus Romanam iuuentutem glorioſo ſtudio reuocat

bat, quum rudis Capitolinis stupendo apparatu, miraque felicitate Plauti Penulum per ingenuos nobilesque comœdos repræsentatis florentis quondam Urbis fortuna edidisset, id expetente Leone, quod tum frater Iulianus à populo Romano ciuitate donaretur. Cæterum Pius quadrato ingenio eos nasutorum rumores contempsit, sua conscientia profecto felix, quod neminem se videre diceret, eruditi nomine dignum, qui de vi & tota facultate vel abstrusæ lectionis interrogatus, præclare & constanter prolato præsentis doctrinæ thesauro minimè responderet. Id enim ipse vegeta rerum omnium, & in sene quidem admirabili recordatione, tam probè quàm superbè præstare erat solitus. Sed vel serò ita explosi styli vitium agnouit, vt se totum ad Ciceronem reciperet, & multa in eo elucidando commentaretur. Eum postremò quum Bononiæ, Mediolani, & Lucæ per quinquaginta annos docuisset, Paulus pontifex tanquam veterem suum familiarem in Urbem acciuit: publicoque in munere defunctus est octogenarius summa temperaturæ firmitate aduersus morbos inuictus. Contigit ei subitæ ac inexpectatæ mortis leuissimum genus, quo diuinus Plato felix fuisse iudicatur: pransus enim hilariter, & remota mensæ mappa subinde lectitans Galeni librum, in quo de signis propinquæ mortis agitur, deprehendit fatales in vnguibus maculas, & dixit: Ergo sæua Parca intrans, vitæ meæ filum commordet: nec multo post nullo acri, clementis vtique mortis, impetu concussus, in complexu Probi Priuernatis poetæ leniter expirauit. Tumulatus est in templo diui Eustachij, his carminibus honestatus.

LEONARDI MARSI.

Ingenio tentasse Pius sese omnia cernens, | *Nunc repeto, dixit, Sidera: Terra vale.*

ANTONII VACCAE.

Felsina quem genuit, studiis consumptus & annis | *Hic situs est, qui cum prisca omnis gratia lingua,*
Ille poeta Pius bibliotheca loquens, | *Et Plauti veteres interiøre sales.*

LATOMI.

Qui nunc verborum botulos, & rancida ferta | *Argueris, doctæ lauitiasq; gula.*
Mensæ infer, structor non adeò bonus es. | *Qui velit has Oscas tecum deglutiat escas:*
Ignorasse tui seculi Baptista palatum | *Dulcibus assuetos mellea liba iuuant.*

Franciscus Arfillus.



FRANCISCVS Arfillus è Senogallia per triginta annos alternante ingenij libidine, Aesculapio filio patrique Apollini sacra fecit, quum medicinam vt popularis & pedestris ordinis medicus, ad alimenta vitæ passim exerceret, & quotidiana ferè carminum foetura lætaretur. Natura enim frugi, & auræ libertatis custos, Vaticanam aulam, & Potentium limina, contumaci quadam superbia deuittabat. Scripsit apposito carmina ne ad præscriptum, Proloquia Hippocratis, & lepidum item libellum de Poetis vrbanis, mihi tanquam veteri sodali dedicatum, quum Leone ingenijs liberaliter arridente, multi vndique poetæ illustres, nequaquam ad inanes spes in Urbem confluxissent, & pulcherri-
mo quodam certamine à singulis in vna tantum statux materia scriberetur, qua carminum farragine Coritius homo Treuir, humani iuris libellis præpositus, vt perhumanus poctarum hospes, ac admirator inclaruit, ea scilicet statua insigni marmorea, Aureliano in templo dedicata, inuitatisque vatibus, vt tria numina Christi Dei, & Matris, ac Auix vno in signo celebrarent. Sed Arfillus qui sese artis præsidio aduersus morborum contumeliam præmunens vitam satis extenderat, intercute morbo oppressus, septuagesimum ætatis annum superare non potuit.

IANI VITALIS.

Carminibus nostros celebraſti Arſille poetas, | *Myrtea Pyrmilla munera grata tue:*
Qualia dictarunt Phœbus & Aonides: | *Optamusq; tibi sedes, vbi sancta piorum*
Nos memores grati officij tibi certa dicamus: | *Elisios inter dicitur esse cohors.*

HONO.

HONORATI FASITELII.

*Ergo videmus lumine hoc spirabili
Cassum iacere te quoque,
Vt plebe quivis unus è vili tacet,
Arseille, magno Apollini,
Novemq; Musis care, siue p' oculis
Præsentibus morbi graues
Essent leuandi, siue dulci carmine
Dicenda mater aurea.
Cupidinum, lususq; furtorum leues.*

*O vota nostra inania:
Quid dura Fati non potest necessitas?
I, da tyram mihi puer,
Manuq; funde proniore Cæcubum:
Nunc sunt Lyæi manera,
Nunc plectra cordi, nunc tuuat lectissimæ
Cinxisse flore tempora:
Sicci tenebris obsiti tristi in Styge
Fortasse cras silebimus.*

LATINI:

*Siccine plebeios inter Francisce iacebis,
Tanquam haud sis alio dignior umbra loco?
Immo races aliò nec enim pateretur Apollo,
Cuius te vinum constat obisse vicem.
Vnde vel Alcinoi te cultos credimus hortos*

*Incolere, Hesperidum flauicomumue nemus:
Vel certè Aonio memoras in vertice fastum,
Nunc etiam Domina, nequitiæq; tuæ.
Quæ quia delectat gracileis audire Camænas,
Te socium Ascræi constituere chori.*

Marius Molfa.



MARTIUS Molſa Mutinenſis, eximium atque habile ad poeticam ingenium à natura conſecutus, Latinis Elegis, & Etruſcis rhythmiſ pari gratia ludendo Muſas exercuit: tanta quidem omnium commendatione, ut per triginta annos, qui Romæ Mecœnatis nomen tulere, inſigni liberalitate, ſtudioque adiutum adipiſcendis honoribus efferre contenderint: prægruante ſemper eius Genio, quum rediuiſ toties amoribus occupatus, par ingenio ſtudium ſubtraheret, neque habitu, vel inceſſu ulloue nobili commercio carminum famam tueretur: foedè prodigus, honeſtiſque neſcius pudoris, neglectum rerum omnium ad innoxia libertatis nomen reuocabat uſque adeò ſupinè, ut ſummæ laudis, & clarioris Fortunæ certiffimam ſpem facile corruerit. Hiſ moribus, quum Venerè, quàm Mineruam impenſius coleret, ab illa meritum pudendo contactu miſerabilis morbi, quo periret venenum hauſit. Ab hac verò ſempiternam ingenij laudem retulit, non à iucundo tantum carmine, quo laſciuiffe videtur, ſed pedestri etiam, grauiſque ſacundia, qua Laurentium Medicem, nefaria libidine antiquis ſtatuis noctu illuſtria capita detrahentem, apud Romanos ab ea iniuria dolore percitos accuſauit. Ea enim perſcripta oratione, Laurentium uſque adeò pudore, & metu perennis probri conſternatum ferunt, ut atroci animo, quo inuſtam ignominia notam nouitate facinoris obſcuraret, interficiendi Principis, amiciſque ſingularis immane conſilium ſuſceperit: ſcilicet ut diſ inuitis patriæ libertas pararetur, vel ſi cuncta humanæ & fraternæ ſimul amicitia, hoſpitalisque cubiculi ſanctiſſima iura tollerentur, nec Regum omnium ſalutis intereſſet, quum eo vno exemplo, omnis vel in arcano vitæ ſecuritas expiarit, dum ille altè ſtertenti, tanquam Tyranno parum nobili, ſi non ſceleſta manu, vitam eriperet.

TRYPHONIS.

Qui leſido veteres æquauit carmine Molſa, | Hic iacet, ætatis maximus huius honos.

FRANCHINI COSSENTINI.

Molſa iaces, tua fama viget, tua ſcripta leguntur, | Felix qui potuit viuere poſt obitum.

MARCI ANTONII FLAMINII.

Poſtera dum numeros dulces mirabitur ætas, | Vel potius titulo duplici maior eris:
Sive Tibulle tuos, ſive Petrarca tuos. | Quicquid enim laudis dedit inclita Muſa duob.
Tu quoque Molſa pari ſemper celebrare fama, | Vauibus, hoc vni donat habere tibi.

LATOMI.

Molſa tuos quicumque legit cordatior igneis, | Nec locuples, inquit, nec probus iſte fuit.

Albertus Pighius.



AGNA hercle naturæ illudentis inuerecundia excellentem doctrinam cum illuſtri eloquentia coniunctam, ſi Chriſtiani ſcriptoris decus ſpectaret, multa in faceri oris truculentia opertam, in Alberto Pighio conſpeximus. Is Campo Barauorum vico editus, ſecutusque Adriani pontificis Fortunam, quæ ex diſciplinis peregrè didicerat, Latini ſermonis elegantia feliciter exornauit: ita ut ſubtiliſſimarum ſcientiarum placita, & ſi quid durum, atque difficile ex ſacris literis nouitate rerum ac nominum ſcribentibus offerretur, prudenter ac molliter explicaret. Sed in diſſerendo vultus Scythico more contuſus & enormis, & aſpero gutture vox eduſta, & grauiſter reſonantis naſi tumultus, totam ferè ſapientia gloriâ deformabant. Admirabili quoque cum ingenij, tum manuum argutia excelluit, utpote qui ærea inſtrumenta deprehendendis ſiderum curſibus, exactiſſimè fabricaret. Verùm in libro de Hierarchia quo veluti acutiſſimo gladio Lutheri cauſam iugulauit, ferè nemini conſeſſam pietatis & doctrina laudem adeptus eſt. Quum id volumen commentaretur, ut direptam ab impiis ſacroſanctæ poteſtatis hæreditatem Romano pontifici aſſereret, eum è ſummo vitæ periculo certiffimum Dei maximi numen eripuit. Bononiæ enim in celeberrima pompa, quum tranſeunte coronato Cæſare Carolo Quinto, pars lignei pontis iuxta Cæſarem turba pondere corruiffet, Albertus tignorum, atque

atq; hominum ruina ita oppressus est, vt probitatis, ac instituti operis merito seruaretur. Obijt nondum senex in patrio solo, sacerdotijs à Clemēte, & Paulo liberaliter honestatus.

MYRTEI.

*Qui extrema Batauū profectus ora
Non bello ore, animo sed omniumq;
Præclarus studio scientiarum
Pro Republica, & optima Quiritum*

*Sede, acer stetit hostis in Lutherum,
Albertus iacet hic. Sacrum sepulchro
Da thus maxime Pontifex & vnam.*

LATOMI.

*Ne turba tumultum, Viator istum:
Sed asta reuerenter, & saluta
Sacratum cinerem viri sacriati.
Ille est Pighius hoc loco sepultus.
Aureis qui Batauas ita expoliuit,
Vt dicas sapere Atticos lepōres.
Quare tam benè dormiat, precare,*

*Quàm doctè nitideq; & eleganter
Defendit Latie decus iara,
Et morem statuit pium sacrorum:
Viro vt nomine debeant Latini
Plus illi addubitent: Vtrog, certè
Ingens promeritum viri fatentur.*

Benedictus Iouius Nouocom.





Quo iusto nomine te appellem, Benedicte Ioui? quā satis digna cum laude te prosequar vix scio: amore siquidem naturaque germanus frater, summo charitatis officio pater optimus, moderatus educator, & diligens in literis magister extitisti, ut erga me orbatum patre, nec adhuc pubescentem, omne munus perfectæ virtutis adimpleres. Sed hæc alij fratribus fortasse plenius præstiterunt: tu certè quod ad spem immortalitatis pertinet, quum patriam historiam atque item res gestas & mores Heluetiorum eleganter perscriberes, ingenium meum, veri gloriosi que itineris monstrator, æmulatione domestica succendisti. Scilicet ut nostrorum temporum historiam, cogniti orbis res gestas complectentem, exordiri atque perficere posse, te demum admirante, feliciter auderemus. Verum hæc vna erit tua peculiaris Christianæ modestiæ laus, quod frugi contentus vita, ex nobili coniugio Iouiam familiam verustate quā fortunis clariorem, præclara sobole amplificasti. Supra id etiam felix, quod ambitiosè patria nunquam pedem extuleris, nisi ut Mediolani Demetrium Græcè profitentem pronunciationis causa audires, qui iam linguam nullo præeunte magistro didiceras. Indeque perpetua vitæ innocentia ac animi tranquillitate æquatus summis Philosophis, ad tertium & septuagesimum ætatis annum peruenieris, nihil morbis corpore affecto, vegetaque semper illa incredibili rerum & nominum memoria, & integro intentoque ardentis ingenij vigore, quo dudum centum Epistolas grauissimæ eruditionis posteris dedicasti. Sed hæc & Græcæ translationis non ignobilia opera, cum lepidis poematibus, eruditorum liberorum diligentia publicabit. Ego verò te, quanquam ex merita pietate haud dubiè cœlesti felicitate beatum, frustra singulis horis cum fletu requiram, & eo quidem grauius atque molestius, quo instantis senectutis sperata solatia Fato tuo mihi erepta satis dolere non possim, nisi tibi malorum finem, & perennis boni vel serò paratam possessionem, impiè aut imprudenter inuideam. Elatus est nobilium iuuenum humeris, tumulatusque in templo maximo, qui honos nemini adhuc, nisi sacrato viro, Comi contigit.

IOANNIS BAPTISTAE POSSEVINI.

*Claudere Musæum iam Paulus cœperat, atque
Extremam chartis imposuisse manum,
Quñ subito exclamat Benedictus muneris huius*

*Siccine me expertem frater abire sinis?
Non datur hoc, Iouius, viuenti, dixit, at ille
Perpetuum sperans viuere, letus obit.*

ANTONII SERONIS.

*Quod sis ultima pars Ioui libelli,
Id fratris pietate, & arte factum est,
Ne vel carior aptiorue imago*

*Olim quàm tua iactet vlla sese
Signasse hunc lepidissimum libellum.*

LATOMI.

*Quum tibi deferret fratris sententia primum,
Ætatis medium posceret ordo locum:
Maluit extremum Phæbus consultus haberes:*

*Nec tibi non certa lege supremus eris,
Dixit honoratum quod frater ducit agmen,
Claudere quis melius debuit, aut potuit?*



DESIDERANTVR autem à nobis multorum imagines, qui præclara, quum iam pridem obierint, scriptorum testificatione, ingeniorum suorum effigies fama consecrarunt. Frustra enim eas, vel diligentissima vestigatione perquisiimus: sic tamen ut minimè desperemus viros elegantes huic honesto voto humaniter suffragaturos. Alij enim aut statuas, aut picturas publicis aut priuatis in locis ostendunt, aut turpiter apud propinquos neglectas, aut occultatas indicabunt. Quid enim in toto nobilis officij genere honestius esse poterit, quàm in Musæum, quo publicus virtutis honos ad exemplum & voluptatem continetur, exoptatas imagines liberali pietate contulisse?

Maphei

Maphei Vegij Laudensis.



QVI Heroico spiritu Maronem feliciter emulatus, quum Aeneidem addito libro suppleuisset, omnes ferè à mille annis illustres poetas, nec excepto quidem Petrarcha laureato, præclara cum laude superauit. Sed grauioris quoque doctrinæ, & summæ prudentiæ opinione, Martini pontificis amicitiam consecutus, in conferendis sacerdotijs supplicum libellorum officio præfuit: ita, vt mox Eugenio, & Nicolao carissimus fuerit. Extat & eius iucundus nobilisque Dialogus de Præstantia disceptantium, Terre, Solis & Auri: & ne quid ad cumularam eruditionem vero Christiano defllet, quædam etiam in sacris literis sincera interpretationis glossæmata reliquit, aureumque præsertim libellum de rebus antiquis memorabilibus Basilicæ sancti Petri, in quo donaria, sepulchraque pontificum referuntur.

IACOBI GVIDII

*Felix, dum studet addito libello
Aeneam Vegius referre ad astra,*

*Illustres alios it ante vates
Asserta sibi gloria Maronis.*

LATOMI.

*Quam laudem Vegius petebat, aufert.
Vt summo similis foret Maroni.*

*Tabella Veneris manum supremam
Tanto haud indecorem ferens Apelli.*

Ioannis Tortelij.



QVI Aretij natus ingenium omnibus ferè disciplinis excultum Romam attulit, meruitque inde, vt ab optimo pontifice Nicolao intra cubiculum curarum, & consiliorum particeps, & sacrorum studiorum administrator ascisceretur. Suauitate enim sermonis, hilarique modestia æquales antecessit, inter quos pudenda simulas insanis altercationibus excitata, omnem literatæ dignitatis existimationem fœdissimè conuellebat. Sed Tortellius exacti grammatici laude contentus fuit, edito nobili æternoque volumine de Potestate literarum, quo maximum renascenti eloquentiæ lumen adfulsisse videmus. Diui quoque Athanasij vitam Eugenio expetenti Latinam fecit. Sed quid maius Tortellio in toto genere laudem tribui non ineptè potest, quando cum Valla disertissimus omnium grammaticus, tanquam summum censorem sibi delegerit?

LATOMI.

*Nomen grammatici petens, tuorum
Votum poteras tulisse summam
Videri: nisi pleniore Valla
(Certè candidus, & benignus in te)
Integra titulo eruditionis*

*Ornatum voluisset: experire
Dum te iudice se obtulit paratum
De facto vitio Latinitatis:
Vnus quo reliquos agebat omnis,
Cui te præ omnibus eximebat unum.*

Bartholomæi Facij.



HVC Spedia intimum Lunensi in portu Liguriæ oppidum protulit, vtriusque linguæ peritia insignem, sed certè clariorem, si Genuensium victorias de Veneto hoste naualibus prælijs parras, incorrupto iudicio pericriplisset: nam Valla, quanquam suspectus hostis, & irrisor, nihil eum æqua prudentia, nihil ex lege conscribendæ historiæ, dum illa conderet, perpensis testatur. Sed Alfonso rex veræ gloriæ cupidus, cum ideo liberali stipendio conduxerat, vt res suæ bello gestæ, quæ erant absoluto scriptore dignissi-

mæ, posterorum memoriæ mandarentur. Eo nomine quanquam in diuersa materia Vallæ æmulus factus, obrectatione laudis peracrem virum ita pupugit, vt talionis immortalis vulnere facile suscepto clarior euaserit: alioqui secundam famam meritis, quum Arrianum de rebus Alexandro magno gestis, è Græco Latinè loquentem edidisset. Subsecutus est propere hostem Vallam pari, ac importuna Fatorum iniuria elegantioribus studijs ceptum, ita vt non infacetè hoc carmen epitaphio subscribendum ederetur:

Nè vel in Elysjs sine vindice Valla susurret, | Facius haud multos post obit ipse dies.

L A T O M I.

*Qui Vallam nequijt viuum superare, petendum | Copiolas nostras ait, vt qui læserit omnes,
Duxit ad infernas isset vt umbra domos. | Coniungam doctis manibus, & moritur.*

Guarini Veronensis.



B hoc insigni viro, Græcæ, Latinæque literæ obscuris illis temporibus, antiqui seculi normam, quadratæque structuræ ordinem, & diu quæsitum decus receperunt. Huius quoque immortalis beneficio, Strabonem ferme totum legimus, atque item aliquot Plutarchi Vitas in Latinum accuratè conuersas. Hæc parta laus manauit ad filium qui tali hæreditate peculiariter honestatus, emulatione patris, quum iisdem studijs operam dedisset, rem vtique & familiæ & nominis dignitatem diligenter adauxit.

V E S P A S I A N I S T R O Z Z A E.

*Hunc tibi consensu tumultum Ferraria magno
Pro meritis posuit clare Guarini tuis.
Tu pater eloqui, gemina tu gloria lingua,
Præcipuus iuuenum moderator eras.
Te duce nostra vicens studijs florentibus ætas,
Pierio præcis certat honore viris.*

*Nec Verona minus tali se iactat alumno,
Quàm celebres veteri nomine tollit auos.
Primus & extremus te nouerat orbis, & ultra
Humanum virtus se tulit ista gradum.
At nos hic senio resolutos condimus artus,
Candida sidereas incolit umbra domos.*

E I V S D E M.

*Hic veneranda tegit magni lapis ossa Guarini,
Vir ag, lingua suo mereat orba patre,*

*Hoc Verona decus terris dedit, abstulit ætas
Longior, ad Superos mens pia fecit iter.*

L A T O M I.

*Famam qui celebrè, nomenq, reliquit honestum,
Guarinus, vixi, dicere iure potest.*

*Qui latuit viuens vel habet per crimina nomen,
Ille nihil moriens perdidit: astitit abijt.*

Petri Pauli Vergerij.



S Iustinopoli in Histria natus, Chrysoloræque discipulus, Græcas literas ex purissimo fonte haustas, illustribus discipulis humanissimè refudit, vt inductis passim eius linguæ riuiis, Italiam planè sitientem irrigaret. Latinè autem scribendi, singularis eo seculo facultas enituit, vt apparet ex eo libello, qui de educandis Liberis ad exactam disciplinam, peramoenè atque prudenter scriptus me puero in scholis legebatur.

L A T O M I.

*Hic sunt Vergerij sepulta docti
Non fama, & pietas, nec eruditi
Fætus ingenij: sed ossa tantum,
Et quicquid tumulo solet recondi,
Terrenum, breue, lubricum, caducum.
Viuunt illa, manentiq, & vsque, & vsque:
Et vel Elysjs recepta campis,*

*Viri manibus, vt pia ministra,
Adsumt: & meritum astruunt honorem:
Vel per ora hominum volant, cauentiq,
Ne mortis rabidum tulisse dentem,
Vel totus tumulo perisse, seclis
Vllis Vergerius queat videri.*

Iacobi

Iacobi Bracellij Liguris.



PRAECLARO huius exemplo liquidissimè constat, non esse usque ad-
eò dura atque aspera Ligurum ingenia, quum à quibusdam damnatae e-
ius terræ glabris cauribus assimilentur, ut non faciliè Musarum cultura
molliantur. Scripsit enim Alfonsi Regis res bello gestas, omnium scri-
ptorum collatione, qui nuper antecesserint, longè grauius, si eius se-
culi nondum perpolitam eloquentiam cum ea conferamus, quæ demum
inducta subtiliore antiquorum imitatione candidior euaserit.

LATOMI.

*Asseris Alfonso meritos virtute triumphos,
Opes, duces, & oppida.
Asseris Alfonso studiū tibi pramia, nomen
Interq; doctos nobile.*

*Adde quod alterius qua est vita, est mutua: neuter
Cadente stabit altero.
Hoc reor esse, quòd olim non insulsa vetustas
Iunxit Camænas Gratq;.*

Georgij Vallæ Placentini.



QUI disciplinas, literasq; omnes, vno ingenti volumine complexum, mul-
ta potius didicisse, quam in eo celeri transcurso perdiscenda posteris reli-
quisse videtur: quandoquidem coaceruantis omnia, indefesseq; scriben-
tis, requisitus ille Romanæ elocutionis spiritus omnino defuerit, quo v-
no voluminum vita præclare alitur, longissimeq; producitur.

LATOMI.

*Es tibi, Vallæ, tui stat opinio magna laboris,
Futura semper posteris honestior.
Quid tunc? si pulchri curam, speciemq; negante
Tum seculo, deesse Momus dixerit?*

*Et viuunt multi, facie vel tubere turpes,
Tamen Sybilla quos statim haud censent librè
In mare portandos. tibi stat tua fama, Georgi,
Vicuna, fors an altero pede claudices.*

Ioannes Simoneta.



IC Francisci Sfortiæ res gestas, elocutione, texturaque operis C. Cæsa-
rem alludendo imitatus, Latinè perscripsit: is demum liber, ut diffusius,
in castrisque præsertim à militibus legeretur, à Landino in Etruscum ser-
monem conuersus est. Erat Ioanni germanus frater Cichus: ille in Bru-
tius natus, qui Galeacio à coniuratis interfecto, quum pupilli incorrupta
fide tutelam suscepisset, nefaria ambitione Ludouici patruī captus, dam-
natusque fatalis constantiæ suæ abscessis ceruicibus poenam subiit, mitiore aliquanto For-
tuna erga Ioannem, quum in eadem quæstionis acerbitate diu torrus euaserit, valido sci-
licet apud Tyrannum pudore, ne videretur ingrati sublati, qui patrem summæ virtutis
principem, ne vnquam interiret, beneficio literarum immortalem effecisset.

LATOMI.

*Quid, Simoneta? negas relatam gratiam,
Qui de Tyranni non ita es meritis patre?
At dira fratrem quæstio iam absorbuit.
Es tu perieras: sed datum hoc est gratia,*

*Tormenta quòd post multa non occideris:
Nam ut innocentem te probes, nil egeris.
Immo, inquit, est relata: sed tyrannica.*

Bernardus Iustinianus Venet.



Ic à prima patriæ nascentis origine Historiam scribere orsus, quod suscep-
rat graue munus elegantissimè perfecit: ita, vt cum nobili gloria dignum exi-
stimemus, quum patritius, eruditoque patre genitus, quod patriæ debebat e-
gregiè, cumulateque persoluerit.

LATOMI.

*Querere debueras aliquem toto orbe Latino,
O Imperatrix Hadria.
Qui qua gesisti præclara domiq; forisq;
Inde usque ab incunabulis,
Ore, animoq; pari, nullo corruptus amore,
Ad posteros transmitteres*

*Quæisti multis, quadam præmorta seclis
Iam parte: nec repertus est.
Ergone desperas? poteras: sed respice, cuius
Qui præstet hic Bernardus est.
Quare age, grata suo quantum Verona Catallo,
Persolue: ni plus debeas.*

Christophori Personæ Romani.



S inter diuæ Balbinæ flamines, in Auentini montis cœnobio Prior appel-
latus. Procopium Latinè loquentem fecit, non dubia in Leonardum Are-
tinum conflata inuidia, qui suppresso Græci authoris nomine, Gothicam
historiam, tanquam è variis scriptoribus decerptam pro sua Iuliano Cæ-
sarino Cardinali, qui ad Varnam ab Amurathe cæsus periit, nullo pudore
nuncuparat.

LATOMI.

*Forſan erit, Gothicos qui te celebrare triumphos
Non ferat: & dignum te patriaq; neget.
Immo nemo suos non inculcare labores*

*Gaudet, sublati quæ tulit antè malis.
Eximium præſtas patriæ officiūq; fidemq;
Prociderit: firmo eſt nunc iterum illa gradu.*

Gregorij Tiphernatis.



Vivs doctissimi viri munere reliquam Strabonis partem quam Guar-
nus non attigerat, in Latinum splendide traditam legimus. Fama quo-
que fertur Herodiani Historias eius ingenio, laboreque fuisse translata,
quasi eas morienti subtraxerit Politianus, vir in literario negotio sæpe
conuictus furtis: sed vix credibile videretur, vt vir in omni dicendi facultate
opulentissimus, idem atque promptissimus, ex alieni ingenij labore fa-
mam probro, & calumnia redundantem quæſiſſe voluerit.

PONTANI.

*Gregorio ſit terra lenis, ver adſit & urnæ:
Terra ferat flores, urna liquore ſuat.*

*Plaudat & huic Latini tumulo, plaudatq; iuuentus
Itala, Gregorio & Umbria plaude tuo.*

LATOMI.

*Gregorius toti quo ſeſe proderet orbi,
Pergit Strabonem vertere:
Cum quo nunc peragrat Latiali in veſte togato,
Quàm latus ipſus orbis eſt.*

*Ingens quod merito pro prauo munus, Apollo
Tamen libenter contulit:
Vel quòd eum ſciret longè grauioribus aptum,
Vel quòd fidem cognosceret.*

Raphael

Raphael Volateranus.



VIT hic vir infinitæ propè lectionis, quippe qui disciplinas omnes in ac-
ceruum coniecerit, vtili potius in aliena defidia, quàm ad explicatæ do-
ctrinæ decus nobili opere: non multò enim cum sale, & sine ornamento
Latinæ orationis, cuncta astricto ordine ita digessit, vt alibi quærenda le-
gentibus indicare videatur. Ea verò quæ de Principibus ætatis suæ scri-
psit, tanquam timido ore carptim enarrata, rerum superiorum haud du-
biè fidem eleuant: ostenduntque ea omnino certa veritatis luce carere, quæ inter adula-
tionem & metum nec præsentis nec futuræ spe laudis, intempestiuè publicantur. Sed mul-
tum hercle debemus ingenuo gratuitoque labori, quo hic integritate vitæ vir optimus,
delicatis rerum noscendarum compendia demonstrauit, & Procopium de Persico, atque
Vandalico bello, syncrerè potius quàm splendidè conuertit.

L A T O M I.

*Itō, inquam, itō, nec obstrepas, Viator,
Qui vertigini tam graui laboro,
Quod nullam capio hætenus quietem,
Lustra hic cum iaceam nouena, & ultra,
Sic me excarnificat sua imbibenda
Phrasi Tullius: absque qua tueri
Vitam posse meos negant labores.*

*Sed qui nuper adest Erasmus istinc,
Dicit non opus, & monet quiescam.
Illas proinde molestias molestas
Longum omneis iubeo valere. sed tu
Nunc o summe veni, veni, veterne.
Venit: tu itō, nec obstrepas, Viator.*

Antonius Galatheus.



IC è Salentino extremo Italiæ angulo perillustis medicus atque Philo-
sophus, studia quæ sectabatur, optimis literis expoliuit, extenditque inge-
nium vsque ad poeticam laudem, ob id à Pontano Hermolaoque grauif-
simè celebratus. Eius extant præter Etrusca carmina & Physicæ quæstio-
nis subriles libellos, Iapygia chorographicè descripta: quæ meo iudicio
cum antiquis comparanda videtur. Sed tum cum lepore doctus & vrba-
nus apparuit, quum in curatione podagræ leniendo dolori, eius insanabilis morbi enco-
mium festiuissimè cecinisset.

L A T O M I.

*Quam laudas, Podagræq; vocas, Galathee, puellâ
Quamuis prostituas, interea ipse premis.*

*Auelli sed posse negas, ergo potes idem
Publicus & mango, mæchus & esse domi.*

Ludouicus Cælius Rhodogin.



VIVS multa volumina lectionum Antiquarum, quum ingentes vigiliarum
opes ostentent, plerique admirantur: sed ea farrago, tanquam ex vetere hor-
reo laboriosè affectateque prolata, delicatis lectoribus quoddam subranci-
dum olere videtur. Nullus enim cōpositi ac illustris styli neruus, tanta in com-
page conspicitur. Sed cum tamen Patauij & Mediolani cum laude, vel ob id, quod egre-
giam totius habitus dignitatem attulisset, è suggestu docentem audiuius.

CAELII CALCAGNINI.

*Lodouicus ille Cælius, domi & foris
Gracè, Latineq; omnium doctissimus,*

*Viuet perennis, quodq; paucis contigit,
Vixit: suaq; æternitati interfuit.*

CAESARIS SCALIGERI.

*Descripsit Varro, coràm que sepe videbat:
Aut facile à patris prompserat haustu libris:*

*Varronem extinctum magni sit reddere: maius
illum maiorem condere: virumq; dedi,*

*Calius ingentem connectat aceruum,
Et tantum plenos curat habere lacus.
Vel sine delectu dedit horrea ditia multum:*

*Quem tu si facias, laeta palato etiam.
Abfuit usque adeo nihil, hoc in Calio haberent
Tempora Varronem quò minus ista suum.*

Iacobus Faber Stapulensis.



AB hoc homunculo, genere staturaque perhumili, sed ab ardenti ingenio cum optimatibus haud dubie conferendo, totius Galliae iuventus ad cultarum literarum studia alacriter excitata est. Faber enim ingeniorum appellari volebat: quum in omni fere doctrinae genere ad docendum aptissimus haberetur. Defuit in eo, dum scriberet, illa Latini sermonis puritas, quae diu, aut neglecta apud externos, aut parum accuratè quaesita, non magnoperè feruida ingenia delectabat. Scripsit Commentarios in Astronomicis, iuuentuti perutiles, & Scholia in Moralem philosophiam, perdiscentibus opportuna: ætate autem confectus, quum sacras literas attigisset, à Lutherana doctrina non procul abfuit, ita ut in ea suspicione senex moreretur.

CAESARIS SCALIGERI.

*Inuidiosa utriusque sui sapientia mundi,
Mortalis, Stapula quem genuere, Faber.*

*Iacta alios, qui egeant laudis mea Gallia vestra:
Namque mea potius Gallia laudis eges.*

SIMONIS VALLAMBERTI.

Hac quicunque urna Fabrum putat esse sepultum | Errat, caelestem non tegit urna virum.

LATOMI.

*Hic Stagyrae recubat doctissimus artis,
Notus formandis ingenysque, Faber:
Gallia cui meritos, si est grata, refundet honores,
Et tumulo flores, istiusque, merumque, dabit.*

*Hoc magis, extremo quod tempore penè catastam
Invidia manibus fecerat ipse sibi.
Sed sic Socratica decuit decedere vita:
Scilicet invidia non sine dente, senem.*

Antonij Tilefij Consentini.



IC varia tenuique materia, & minuto semper lemmate delectatur, non ignobilis poetæ nomen tulit, quum in parvis singularis & planè conspicuus esse mallet, quàm in grandi charactere, veluti vnus de populo in turba tot vatum trita, & centies repetita canentium, mediocris & obscurus. Descripsit enim lepidè & diligenter nonnulla curta poemata, inexpectati, ac ideo festiui semper argumenti, & in his Zonarium reticulum, quo sacerdotum serica crumena suspenditur: fictilemque lucernam: tantum sibi olei, dum Musas coleret, exorbentem: & lucentem noctu volucrem cicindelam, puerorum lusibus opportunam. Reliquit & Tragœdiam, in qua Danaem sub aurei imbris nomine, cum multo sententiarum verborumque splendore expressisse iudicatur: ac item breues libellos de Coronis atque Coloribus grammaticis, rei nouitate gratissimos. At Romæ in gymnasio Horatium comiter & tenerè professus, sacerdotium à Giberto promeruit, effugitque cladem Urbis, ut in patria non planè senex interiret.

LATOMI.

*Pauca millia versuum Thilefi
Te, nec fallimur, edidisse constat:*

*Vives millia multa seculorum:
Et gratas neget esse quis Camænas?*

Petrus

Petrus Alcyonius.

IS quum duarum vrbium suppresso nomine se Hybridam fateretur, diu in chalcographorum officinis corrigendis erroribus menstrua mercede operam nauasset, multa obseruatione ad præcellentem scribendi facultatem peruenit. Sed hic partus honos non erat in conspectu, quum nulla ex parte ingenuis, sed planè plebeis & sordidis moribus foedaretur. Erat enim impudens gulæ mancipium: ita, vt eodem sæpe die bis & ter, aliena tamen quadra, cœnitaret. nec in ea foeditate malus omnino medicus: quòd domi demum in lecti limine per vomitum ipso crapulæ onere leuaretur. Quum aliqua ex Aristotele perperam insolenterque vertisset, in eum Sepulveda vir Hispanus, egregiè de literis meritis, edito volumine peracuta iacula contorsit, non hercle indigna tanti philosophi vulneribus, si vindictæ nomine merita poena multaretur, tanto quidem eruditorum applausu, vt Alcyonius ignominia dolore miserè consternatus, Hispani hostis libros in tabernis, vt concremaret, graui præcio coemere cogeretur. Sed luculento opere de toleranda exilij Fortuna, ita cruditionis ac eloquentiæ famam sustentauit, vt ex libro de gloria Ciceronis, quem nefaria malignitate aboleuerat, multorum iudicio confectum crederetur. In eo enim, tanquam vario centone, præclara excellentis purpuræ fila, languentibus cæteris coloribus intertexta notabantur. Verùm non multo post confirmatæ suspicionis inuidiam duabus splendidissimis orationibus peregregiè mitigauit, quum in clade Urbis vehementissimè inuectus in Cæsarem, populi Romani iniurias, & Barbarorum immanitatem, summa perfecti oratoris eloquentia deplorasset.

LATOMI.

*Charybdīs illa, & gurgēs Alcyonius,
Hic, viuere, immo bibere, postquam desijt,
Exhalat altam exastuando crapulam,
Vt quam bibens, viuens volo, haud concoxerat,
Bustum frequenteis obsidere vultures,
Miluos, & upupas, noctuasq; conspicis:
Innata quæis est fæda vel voracitas,*

*Vel lucis odium, vel cupido sordium:
Fuere in illo cuncta quæ domestica.
Vt illa oletum olens anima spurcissima
Nunc iure talem sortiatur hospitum,
Phæbo scelestam vindicante iniuriam,
Qualem ipse sacris præbuit se literis.*

Petri Martyris Angleria.



PS est, qui apud Verbanum Cisalpinæ Galliæ lacum natus, Oceaneas decades rerum Indicarum conscripsit, quum in Hispania ascitus in regiam, Ferdinando Regi ingenij ac industriæ suæ operam obtulisset. Nactus enim materiam luculento scriptore dignissimam, id ingenuè fideliterque præstitit, quod mediocris ingenij vires tulerunt, sic vt ingentis & peramoenæ occasionis argumentum, his præbuisse videatur, quibus liberales Musæ, ad ornatè copioseque scribendum, facultates amplissimas contulerunt. Extat eius legatio ad Campsonem Gaurum Memphiticum regem suscepta, viriliter integerrimeque descripta, quo vel breui opere, sublata demum Sulthanorum tyrannidis, & Mamaluchorum equitum, quorum nomen nobis erat obscurius, memoria relinquitur. Sed tum importunè decessit, quum Ferdinandi Cortesij in altero ad Occidentem orbe inuento subactoque, inusitata felicitatis victorias scripturus esse videretur.

LATOMI.

Quid Petrum veteri hîc in orbe quæris?

| Iuit res superis nouas relatum.

ELOGIA

Gabrielis Altilij.



GABRIEL Altilius in Lucania natus, iunioris Ferdinandi regis præceptor, usque adeo molliter, ac admirandè in elegis, & heroico carmine excelluit, sicuti ex Epithalamio Isabellæ Aragoniæ perspicui potest, ut Pontani atque Actij testimonio, antiquis vatibus æquaretur. Is virtutis merito, Policastri (ea vrbs olim Buxentum fuit) antistes factus, à Musis per quas profecerat, celeriter impudenterque discessit, magno hercle ingrati animi piaculo, nisi ad spem non iniustæ veniæ ob id culpa regeretur, quod ad sacras literas, nequaquam ordinis oblitus, tempestivè confugisset. Mortuus est in sacrata sacerdotij sede, sexaginta annis maior, tulitque Pontani pietate supremi officij nobile carmen, quod pro titulo vrnæ marmoreæ incideretur.

PONTANI.

*Et tibi dant tumulos Musæ, meritūq; sepulchrum,
Et tibi dat titulos quæ tibi culta Charis,
Altili o venerande iaces hic? hac iacet vrna
Pontificale decus? pontificalis honos?
Ergo agite o Nymphæ Sebethides. ergo age virgo
Parthenope: ad tumulum spargite Veris opes:*

*Sparge tuos flores, florum fecunda Patulci:
Et tu sparge tuas Antiniana rosas.
Altilio requiem dic, o Chari, dic age, Clio:
Luceat Altilio lux sine fine meo. (chrum
Quisquis adest, pia verba sonet, madeatq; sepul-
De lachrymis: madeat Pieri rore tuo.*

BASILII ZANCHII.

*Minciade in ripa veteris prope mania Mantus
Errat & in Thusco concinit umbra lacu:
Dum canit, argutos cantus imitatur oloris,
Dulcibus extremum dum canit ante diem.
Scilicet Altilij post funera dulcis imago,*

*Nunc repetit patria limina cara suæ:
Nunc tumulū inuisit magni propè busta Maronis
Sebethus placidis quæ fluit amnis aquis.
Talis Persephone, talis Leda propago,
Alternis superas itq; reditq; vias.*

LATOMI.

*Audite Altilius desertis transfuga Musis:
In quarum tabulis nobile nomen erat.*

*Sed quid peccavit, si demereatur, ut olim
Carminibus Phæbum, nunc pietate Deum?*

Marcellus Virgilius Florent.



MXIMIA huius fuit in blando vultu, cultoq; sermone suauitas, & quum è suggestu iuuentutem doceret, aut in corona loqueretur, doctrina multiplex, ipsaque varietate mirabilis. Ex eo autem officij munere, quod antea Aretini, Pogijque fuerat ab epistolis Reipublicæ operam præstabat: quum suppeteret orium tertio muneri vacare erat solitus. Susceperat enim Dioscoridem omnino traducendum expetentibus medicis. petebat enim ex eo labore non obscuram laudem, quod in perdifficili herbario negotio ab in-eunte ætate accuratissimè desudasset. Sed edito opere statim in publicum exierunt duæ omnino diuersæ interpretationes: altera Hermolai, quæ extincta putabatur, altera Ioannis Ruellij Galli à Latini styli mundicijs multò maximè laudata. Extat etiam nobilis oratio in concione habita, quum Laurentio Medici iuniori militaris Imperij insignia tra-derentur.

LATOMI.

*Et tibi Vergilium dederunt, Florentia, Diui,
Quo nomen instar Mantus*

*Nobile sustineas: illa aurea quatenus atas
Permittit isti ferrea.*

Iani

Iani Parrhasij.



VIR hic honesta familia Consentia, quum è suggestu summa facundia maiestate Latinas literas Mediolani profiteretur, cunctos nostri seculi doctores, erudito rerum omnium quæ explicaret apparatu, ac vna præsertim rotundæ pronuntiationis gloria superauit. Duxerat uxorem Demetrii Chalcondylis filiam, qua felici cognatione, & socer, & gener, mutui suffragatores in scholis vtriusque linguæ imperium tenuerunt, tanta Parrhasij fama, vt Triuulsius summæ dignitatis sexagenarius Imperator, inter iuuenes auditores conspiceretur. Edidit commentarios in Claudianum, & Nasonis Ibin, recondita eruditione referatissimos. Nouissimè autem in manibus erat penè absolutum volumen de Rebus abstrusis per epistolam quæsitis. Sed Mediolano excédere coactus est, quum ludimagistri regionum sæpe ab eo reprehensi redargutiq̃ue, ac ob id incitiæ pudore decoquentes in eum conspirassent, ita vt lasciua fabula Insubrum auribus grauis excitaretur, tanquam auditores parum pudicè dilectos corrumpere. Verùm ab ea futili calumnia, tanquam literarum nomine clarissimus conducente Leone cum Basilio vxoris fratre in Urbem venit, sed tanti suggestus honore diu perfrui non potuit, articulari morbo membræ omnia sæuissimè deformante, vnde ei maturatus in patriam reditus cum vitæ exitu contigit.

PIERII VALERIANI.

*Parrhasius quantum pictura contulit olim,
Parrhasius noster contulit eloquio.
Ille fuit celebri deductus origine Phæbi:*

*Hic genus vnde trahat, scripta diserta monent.
Ille suos velat tenebris ex arte labores,
Hic aperit clausum quicquid erat in tenebris.*

LATOMI.

*Ianum, respiceret quòd tempus vtrunq, Latinum
Prisca ætas gemina fronte fuisse refert:*

*At nunc Parrhasio, doctrina nomine, Iano
Cor geminum, & pectus nemo fuisse neget.*

Georgij Sauromani Germani.



GERGIUS in Italia, quum Iuris ciuillis studio operam dedisset, eamq̃ue facultatem sine forensi agitatione parum nobilem, nec fructuosam esse fateretur, ad humaniores literas ingenium traduxit, adeò feliciter, vt duabus orationibus in laudem Caroli Cæsaris publicatis, totius Academiae iudicio, Longolio plenior atque torosior censeretur. Ob id ciuitate Romana donatus est, egitq̃ue tenerum sodalem apud Academicos exuta quidem omni vocis, moris, atque habitus asperitate per aliquot annos, dum minuta Cæsaris negotia procuraret, Leoni, Hadrianoq̃ue & demum Clementi eloquentiæ nomine non ingratus. Sed in tumultu captæ vrbis ab Hispanis, omnibus fortunis exutus, ne in tormentis expiraret, à Germanis ita seruatus est, vt non multò post grassante pestilentia, cum filio concubinaq̃ue perierit.

LATOMI.

*Ille hic Germanæ non vltima gloria terra,
Despecto in tumulo, at nobili in Vrbe iacet.
Hanc dedit externo rare facundia lingue,*

*Illum gentilis miles, & atra lues.
Ipse tamen viuunt, sed quomodo mortuus? inquis:
Laudati æternis Cæsaris in titulis.*

Cælius Calcagninus Ferrar.



CÆLIUS diu in patria iuuentutem docuit, honestissimo patre, sed incerta matre genitus, ab Atestino Principe sacerdotio donatus est, quum fœcundum, mitiq̃ue ingenium, & elegantes mores ad literas attulisset. Prætor erat ad Elegos, quandoquidem in pedestri oratione iciunus, & scaber, & sine dulcedine numerorum affectatus haberetur. Dum enim multa legisse videri vellet, & plurima do-

cere percuperet, in Epistolicis quaestionibus, & titulo inepto, & toties vsurpata ab alijs materia nasutos offendit, & bilem mouet nobilibus ingenijs, quum in libros Ciceronis de Officijs, inuerecundè prorsus inuehitur, qua in re à festinante Fato beneficium tulisse iudicari potest, quod luculentam Ciceronis defensionem à Maioragio in publicum prodeuntem, & viuum proculdubio iugulaturam, morte effugerit.

LILII GYRALDI.

*Astra, Viator, non est mora dispendium,
Mortalitatis hoc memor nuperrime
Tibi sepulchrum Calius construxerat,
Quo doctiorem neminem Sol lampade
Quacumq; spargit lumen orbi viderat,
Eheu, repentiè raptus hic est conditus,
Cui sunt parem visura nulla secula,*

*Hic gloria, dum vixit, inuidit sua,
Tot splendida eruditionis lumina,
Qua maximo, Alcida iubente principe,
Vulgata, densas different caligines,
Qua passim oberrant sensibus legentium.
Iam abi, Viator, & memento sedulo
Præclara tantum facta Fata vincere.*

CYNTHII GYRALDI.

*Quisquis Castalidum colit vireta,
Mente vel vigi lipetit serenas
Domus caelicolum, vicesq; rerum,
Natura & penetrat vias latentes,
Vel putat faciles Deos habere,
Virtutis propriae fauore fretus
Te Celi aspiciat, tuumq; Fatum,
Quo nil deterius dedere terris
Crudeles nimium tibi Sorores.*

*Tu quid pulueris (heu modum) Sibylla
(Aequo lumine, heu Fata si viderent)
Explere, aut Pylæ dies senectæ,
Debebas, Lachesi iubente dira
Pro scelus, raperis gradu citato.
Exemplo hoc igitur docemur omnes,
Quam constent fragili loco perenne,
Qua nos credidimus manere in æuum.*

LATOMI.

*Nempe, vulgo etiam, innuba puella
Zonam proyciunt, moraq; mulctans
Casu præcipiti Thalassionem.
Et tu tam veteris tenax pudoris,
Te pro virgine adhuc geris? tuumq;
Times dicere Calium, Minerua?
Sed, stulta, ut dubites: quis oris illam,*

*Quis illam ingenij, quis artiumq;
Illam iam ubere copiam fluore
Ex te matre Dea neget profectam?
Quare si sapias, asseras Minerua:
Ne cælo genitum parente, Nympha
Terrestres sibi vindicent libenter.
Non est, crede mihi, tibi pudendus.*

Augustinus Iustinianus Genuen.



Ic è secta diui Dominici linguarum varietate delectatus, Instrumenti veteris, nouique textus Hebraico, Græco, & Chaldæo sermone perscriptos curiosis repræsentauit, graui quidem sumptu, & tenui cum laude, quum impressa domi præalta volumina emptores rarissimos inuenirent, sic vt temerè conceptam spem lucri inanes initæ rationes eluserint. Sed factus inde Nebienfis Antistes, scribendæ patriæ Historiæ negotium suscepit, adeò ineptis ad id ingenij viribus, vt præcipitatæ editionis, malè audiendo, poenas daret. Nec multò post, quum è Genua in Corsicam incerta adhuc tempestate transire vellet, in cursu fluctibus obrutus, aut à Pœnis prædonibus interceptus creditur, quum nullum vsquam naufragij, aut piratarum prædæ vestigium apparuerit.

LATOMI.

*Iustinianus quò abierit ne querito:
Id scire Olympi quando te Rex noluit:
Sacro trilingui quem edito volumine,
Ad alia cæli transtulit palatia,*

*Exemplo humanum clanculum Mosaico:
Ne fortè busto lachrymas si impenderes,
Ne quicquam ocellos, lachrymasq; perderes.*

Robertus

Robertus Valturius.



S Sigismundo Malatestæ Ariminensium Principi, militaris disciplinæ præcepta, è Græcorum & Latinorum Historijs collecta perscripsit: eo luculentiore vtilioreque volumine, quòd explicatis veterum machinarum artificijs, totius bellici apparatus instrumenta secundum picturæ imagines legentium oculis subiecerit.

LATOMI.

*Quæis diruendis turribus,
Et edomandis urbibus,
Vsa est vetustas machinis:
Dum restitutis denuò*

*Se munijt Valturius,
Morti, Charonti, & Aeacò
Formidolosus factus est.*

Matthæus Palmerius Florent.



VIVS ingenio, & industria Eusebij libro de Temporibus addita est coronis. Scripsit etiam Historiam Pisanam: atq; item poemata Latinis, ac Etruscis versibus, quodam etiam opere Danthis comœdiam æmulatus. Sed id nequam prosperè successit, quum de diuinis perperam, incauteque locutus, libro ex Theologorum sententia damnato, crematoque in hæresis Arrianæ suspicionem inciderit.

LATOMI.

*Tempora iam multis postquam fugientia seclis,
Et velut in tabula gesta priora refers,*

*Palmeri, insignem præclaro hoc munere palmam,
Morte vel inuidia penè crepante, meres.*

Iacobus Angelus Florent.



PTOLOMÆI hic Cosmographiam ex Græcis codicibus, & tabulis diligentissimè lineis ex picturæ dimensione expressam, Alexandro Quinto dedicauit: quo munere gentium omnium Historiæ ingentem requisitæ lucis splendorem accepisse videntur, quum narratio maximarum rerum ferè omnis tanquam lumine orbata & manca sordescat, nisi positis sub aspectum regionum tabulis, ex vero situ locorum totius rei gestæ notitia, quod est miræ voluptatis, illustretur.

LATOMI.

*Et tibi stat meriti è tabulis laus, Angele, summi,
Cum mundo æqualeis sanè habitura dies.*

*Hinc te perpetuum comitem Ptolomeus habebit,
Pes, oculusq; alter cuius, & orbis eris.*

Hector Boethus.



QUÀ prima origine Scotorum regum historiam Latinè diligenter perscripsit, passim veteris chorographiæ memor, & moderatæ libertatis nusquam oblitus, ita vt magnopere miremur extare de remotis ab orbe nostro Hebridum, & Orcadum insulis, mille amplius annorum memoriam, quum in Italia altrice ingeniorum tot seculis post eiectos Gothos scriptores omnino defuerint, tanto quidem publicæ dignitatis detrimento, vt non dispudeat maioribus nostris indignari: nisi satius fuerit amissæ libertatis obliuisci, quàm cum infami quodam pudore, calamitatis, ac ignauix nostræ vulnera refricasse.

*Quisquis ad tumulum obstupefcis iftum,
Tadas perpetua mirare luce,
Lucem perpetuis adesse tadis:
Et quis fic ftatuit, cupis doceri:
Fiat. Hic recubat Boethus Hecfor:
Ille qui patrie fue tenebras,
Atq, illas patrias, nitore lingua
Inuecto Latie fugauit ultra*

*Thylen, & vitrei rigoris Arcton.
Perfoluunt Scotides proin Camane,
Quum paffim incipiant, que antq, haberi
Romana meritas fuo parenti
Grateis, & tumulum volunt ad iftum
Tadas perpetua micare luce,
Lucem perpetuis adesse tadis.*

Polydorus Virgilius.



Hic Vrbinus natus, vbi adoleuit optimis instructus literis in Britanniam transiuit, quum antea lepidio argumento Prouerbia, excepta demum ab Erasmo, & cruditissime amplificata publicasset. Is ab hoc Henrico regē fortunis adauctus, flamenque Londini creatus, conscripsit Historias rerum Britannicarum, ea fide vt Scotis, & Gallis sape reclamantibus, alieno potius arbitrio, quam suo intexuisse multa in gratiam gentis existimetur, quod in recensendis minorum Ducum nominibus, tanquam gloriæ audis plurimum indulserit.

LATOMI.

*Vrbinum caro, quod abest, transmittit alumno
Cum gemitu lachrymas, cumq, rosas violas.
Nam didicit sanos nō iam lachrymare Britānos,
Nec gemere ad doctū busta sacra virū.
Ab, inquit, gemitus quicunq, impendere parcit,*

*Cum violis vernas non dabit ille rosas.
Transmittitq, merum: si fortē quis abluat ossa:
Tergendūq, crocum, cum castaq, thymum.
Atq, ait: heu, parteis ego quas ardentier obirem,
Pro me, si qua hīc est mater, obire rogem.*

Gaguinus Gallus.



GALLIA huic plurimum debet: sed de fide illi viderint, quorum interest incorruptam rerum memoriam ad posteros transmitti: nam in his quæ ad Italiam pertinent huius tempestatis, vsque adeo insolenter, & pingui stylo cæcutire solet, vt qui nulla orationis ornamenta in eo conspiciunt, passim eius imprudentiam stomachentur.

LATOMI.

*Condere quum voluit, iam non cōdire Gaguinus,
Acrius vt sciret, debuit historiam.*

*Hoc magis insipida est, quo plus sale tinxeris isto:
Natiuam rerum nam decet esse fidem.*

Barinus Becichemus Scodren.



AB hoc Dalmata non infulsè Latino Georgij Castrioti Scanderbechi mirabiles res bello gestas quanquam inuitatis excessibus perscriptas legimus. Aequauit enim hic vir amore patriæ, & Barbarorum odio à fide procul abductus, Epirotæ reguli virtutem antiquis heroibus, ita vt iustam egregiæ factorum gloriam, dum supra æquum in laudes prorumpit, suspitione mendacij eleuasse censeatur.

LATOMI.

*Gesta ab Aloidis trepidanti praelia cælo,
Nec dum sat promptus ad fera bella Deis:*

*Robora quum licuit pro paruo mittere telo,
Et capite excelsum perterebrare polum,
Nempe*

*Nempe etiam longas ne opus esset iungere scalas,
Thessalus impositum Pelion ossa tulit:
Ausus quum nemo Diuū se fidere cælo,
Mutauit sedis corpora quisq; færis:
Donec in Acethæo fabricatis Lemnius antro*

*Fulminibus, leto contulit arma Ioui:
Per quæ porrectos per iugera mille Gigantes
Disiecit, summis occulitq; iugis.
Scribere debueras, hominem celebrasse, Marine,
Est modus, ingenio subsit ut ille tuo.*

Jacobus Zieglerus.



QUIS eò Latinas literas, quo Romana arma penetrare nequiverint, peruenisse non miretur? Hic enim in terra Gothica natus ac educatus, ad eò exactè, puriter & facundè, Christierni Daniæ, atque Noruegiæ Regis immanitatem, neque ipsi sanguinario Tyranno diu lætam, neque demum Dijs ultoribus neglectam perscripsit, ut eruditis gentibus pudori esse possit: quòd Latinæ facundiæ fruges, sub Cimerio cælo penè felicius ac vberius, quàm sub hac benigniore, ac temperatiore plaga proueniant.

L A T O M I.

*Quem lictore stylo disertus orbis
In scenam rabidum trahis Neronem, &
Cedendum pueris palam propinas?*

*Respondisse ferunt: Quid hoc inepte?
Si me constituis tuum Neronem,
Te oportet Senecam fuisse nostrum.*

Paulus Aemylius.

MUCC protulit Verona, Gallia aluit, Ludouicus duodecimus sacerdotio in æde Deiparæ Virginis Lutetiæ Parisiorum exornauit, quòd orsus à primis Galliæ regibus mille amplius annorum Gallicam Historiam, Laconica tamen breuitate perscripsisset. Sed in sacri belli enarratione quum Gothifredi Bolionis virtute Hierosolymæ caperentur, aliquanto luculentius ita sese diffudit, ut medium iter, non interitura cum laude tenuisse existimeretur.

L A T O M I.

*Quæ semel absoluit lambendo simia factum,
Plus te (si fas est dicere) Paule, sapit.*

*Quum natura duas tantum concessit habere,
Miror te extremam non reperire manum.*

Germanus Brixius.



S ad Altissiodorum Galliæ oppidum natus, in poesi lauream meruit, Latino carmine edito, de trium ingentium nauium miserabili conflagratione, quum duæ Britannicæ Gallicam cognomento Chordigeram (hæc erat inusitatæ magnitudinis) harpagonibus comprehensam expugnare niterentur. Sed demum emendatiora poemata vario titulo publicauit. Inde verò pedestri orationi deditus, transtulit è Græco, uti Lascaris alumnus decebat, ex Chrysostomo Babylæ vitam, & libros septem de Sacerdotio, puritate sermonis minimè contemnendos. Senescentem, sed adhuc planè robustum inualit artræ bilis morbus, ob id paulatim sæuior, atque lætior effectus, quum ex accumulato multo auro dimidiam ferè partem furto sibi subtractam miser sensisset, ut credi par est, à domesticis, quibus nec vitam quidem postea credidit, sic ut in itinere iuxta Ligerim apud Carantes expirarit.

L A T O M I.

Nunc sacra cum tractes, quum nunc bona carmina pangas,

Quis, Brixii, vatem te neget esse sacrum?

Nicolaus Tegrinus.



NS Luca natus, professione Iuriconsultus, post magistratus honestissimos in Italia gestos, patriam Historiam egregia fide perscripsit: & in ea præcipuè vitam Castrucci, qui Lucæ, Pisarum, & Pistorij dominatum tenuit: & magnas Florentinis intulit clades. Cuius viri, si tyrannidis inuidiosum nomen facessat, inusitata bello virtus, singulari laude celebranda iudicatur. Sed Machiauellus Florentinus Historicus, patrij veteris odij memor, petulanti malignitate, nō interituram memorabilis Ducis famam fabulis inuoluit, quum vitam acerrimi hostis Etrusco sermone scribere orsus tam impudenti, quàm astuto illudendi genere, sacrosanctam rerum gestarum fidem corruerit.

L A T O M I.

*Exoluis patriæ supremum Tegrime munus,
illi dum veram conficis historiam.*

*Tam non est illi verè omnia scribere turpe,
Quàm tibi venalem non habuisse fidem.*

Camillus Ghilinus Mediol.



VI V S extat liber Exemplorum, florida per omnes ætates varietate per-iucundus, ac ipso penè Valerio Maximo argumenti hilaritate festiuior. Ea rerum exempla diligenti, grauique studio collegerat Baptista Fulgosius, gentilium suorum perfidia Genuæ principatu deiectus: sed quoniam Latinæ orationis facultas minimè suppereret, ea materno sermone perscripserat, vt aliquantò post ab hoc Ghilino Latinè verterentur. Fuere qui existimarent à Iacobo patre id opus longo vigiliarum labore compositum, vt quotam hæreditatis partem obuénisse filio adolescenti, studio quoque liberali quidem indulgentia beneuolentissimi patris, quum in eo eruditi ingenij certa indoles eminceret, qua vel alieni operis oborta suspicio præclarè discuti posse videretur. Erat enim Camillus in grauissimis legationum muneribus, ob industriam cum summa fide, prudentiaque coniunctam, diu versatus: ita vt excitatæ fabulæ famam ridendo dilueret, & perurbanè se ab hoc furti genere non abhorre fateretur, quando iure damnari non possit amore incensus adolescens, si quid opulento patri arguta manu surripiat. Perijt in Sicilia apud Carolum Cæsarem Francisci Sforriæ Legatus, quum debellatis ad Tunetum Barbaris, Augustus Victor ad triumphum in Italiam reuerteretur.

L A T O M I.

*Argueris factum tibi supposuisse paternum:
Dicit Momorum quin tibi turba diem.
Nam quum patris eras hæres ex assè futurus,*

*Vsum etiam fructū præripuisse potes? (mis,
Nempe, ais, hoc gratū est: nec parua est gratia Mo
Scripta quòd alterius credi utriusq; queant.*

Ioannes Reuclinus Germanus.



IC est ille Capnionis cognomento, è patria lingua in Græcam verso, ne Latinè fumeus euaderet, Germanorum ætate nostra clarissimus, qui inusitato fretus ingenio, Græcas ac Hebraicas, atque item Latinas literas in Germania pari felicitate propagauit, quum arcana Hebræorum confirmandæ Christianæ legis præsidij in lucem proferret, effectricemque mirabilium operum Cabalæ disciplinam apud valida, atque expedita ad perdiscendum eius gentis ingenia profiteretur. Extat eius liber de Verbo mirifico, & de Cabalæ scientiæ placitis, eloquentia illustri ad Leonem Decimum perscriptus. Circumferuntur etiam præter grauiore libros, quanquam suppresso nomine, ex eius officina obscurorum virorum epistolæ, admirabili facetiarum lepore conditæ, quibus ad excitandum risum, cucullatorum Theologorum ineptissimè, atque ideo ridiculè Latina lingua scribentium

scribentium stylus exprimitur. Vlciscebatur enim infestam nomini suo turbam, iucundissimo satyræ illudentis genere, quum maligna cucullatorum conspiratione tanquam ludæis parum æquus hostis: ac ex animo planè recutitus impietatis accusaretur. Hic liber auidè coemptus, & euulgatus, adeò grauius calumniatores eius ordinis percussit, vt coniurationis princeps Hostratus lætali dolore sauciatus interierit: & reliqui æstuantès à Leone suppliciter impetrarint, vt edicto diuendi, atque imprimi vetaretur: sed edicti maiestatem Reuclinus falso ingenio ludificatus, secundum epistolarum volumen, tanquam ex titulo minimè veritum, altero quidem aculeatius impressoribus tradidit, ita vt cucullari miserè cum Hydra luctantes, animos in ea lite desponderint. Hostrati autem tumulto hoc nobile carmen, Capnionis puer affixit.

*Hic iacet Hostratus, viuente ferre patiq;
Quem potuere mali, non potuere boni.*

*Crescite ab hoc taxi, crescant aconita sepulchro,
Ausus erat sub eo, qui iacet, omne nefas.*

LATOMI.

*Esset quòd patrio cognomine fumens, hosteis
Reddidit audentes Capnio, credo, tuos:
Dum tibi deberi Fatis incendia credunt:*

*Illi non segnes quæ properata struunt.
Quum potius ratio cognominis arguat istud,
Flamma quòd ipsorum nil nisi fumus erat.*

Ioan. de Monte Regio German.

M VNC enim vnum admirabili solertia diuini ingenij, Astronomorum omnium qui hæcenus floruerunt præstantissimum veneramur: quum decimanam sphaeram totius cœlestis globi supremam, inclusasque diurna rotatione rapientem, certissima supputatione sibi & posteris inuenerit: hac ipsa ædepol gloriosa sapientiæ palma, Thalete, Eudoxo, Calipo, Ptolemæoque ipso, tantæ scientiæ conditore, ac Alfragano, nobilior. Extant eius subtilissima Commentaria in Alma gestum Ptolemæi & Mathematicæ ratiocinationis exactus atque perutilis liber de Triangulis. Ab hac commendatione cruditi nominis creatus est à Xisto Quarto Ratisponensis Episcopus, accitusque Romam, vt annum ex vetusta intercalatione fastis minimè respondentem, ad statas ex cursu lunæ Paschales cerimonias reuocaret. Quod confici posse videbatur, subductis semel aliquot diebus Martio mensi, qua vna ratione mille & quingentorum annorum excessus, in cursu sideris non planè sensilis, toto demum cumulo deprehensus, emendatissimè tolleretur. Sed grassante in Vrbe pestilentia Fato surreptus, quod maximè cupiebat, præstare non potuit.

BRVNONIS SELERI.

*Inferior nullo doctrina laude priorum,
Doctus in astrorum cognitione fui.
Itala me tellus, & me Germania nouit,*

*Pannonis & studium prædicat ora meum.
Duxit in has celebris primum Purbacchius artes
Ingenium magna dexteritate meum.*

LATOMI.

*Extimuit, penitus nudatas Iuppiter adeis,
Quum decima sphaera cerneret esse suas.
Hoc homines, inquit, submouimus hæcenus orbe:
Ah, propè nunc nostris prodimur in thalamis.*

*Et nemo ijs obstat conatibus? intulit Hermes:
Authorem Parca sed vetuere mori.
Heu, ait, heu miseros, qui sic vlciscimur hostem:
Vt cesset, Diuum protinus esse iube.*

Ludouicus Viues Valentinus.



QUANTUM hic ducta vxore apud Belgas liberis operam daret, sacrarum tamen literarum studia egregio digna sacerdote complexus, adeò profecit, vt diui Augustini librum de Ciuitate Dei luculenta Commentatione adiecta, religiosè admodum illustrarit, quum publicè auctus stipendio liberales artes profiteretur, legendaque posteris multa volumina perscriberet. Nondum senex Fato functus est Brugis, quod est emporium

rium Gessoriaci litoris, prosequentibus magno luctu amissi præceptoris memoriam Belgis omnibus, sed maximè ciuibus Hispanis: quòd eo doctiorem in Hispania superesse neminem faterentur.

CONRADI LYCOSTHENIS.

*Hoc tegitur Viues tumulo, subsiste Viator,
Et presso pacis verba precare gradu.
Quin etiam costum, violas, & thuris honores,
Viui da prompta debita dona manu.*

*Qui dum sic verbis, rebusq; exornat ad unguem,
Per non tentatas maxima quæq; vias:
Nostra atas vincit veteres, atq; omnibus illis
Viuem, quem contra ponere possit, habes.*

EIVSDEM.

*Doctrina columen, decusq; vita
Viuem ne tumulo hoc puta Viator
Condi, sed tenues soli fauillas.
Nam non mors violenta, non edaces
Igne, non series vetusta seclis,*

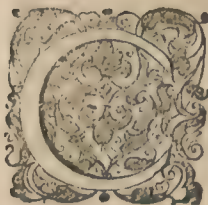
*Non vires chalybis, licet potentis,
Non fluctus pelagi, licet ferocis,
De vita poterunt iulisse Viuem,
Doctrina columen, decusq; vita.*

LATOMI.

*Quòd syngrammata, dic amice Viues
Tam multa accumulās? an ut perennem
Hoc tibi redimas labore vitam?
Quantum ergo placitis Deūm, Stygiq;
Iurata tribuis? perennitati
Nam reponere te ac tuos labores,
Teste agnominis hoc tui vocablo*

*Omnes fulmine sancière tacto.
An non id tribui cupis Deorum
Decreto, at merito tuo labori?
Quod quum non potuit Deos latere,
Credo gratuitum hoc inisse pactum,
Ut nolint siquidem, crepentq; viues
Nullo munere, sed tuo labore.*

Cosmus Pactius.



COSMVS Pactius ex amita Leonis Decimi genitus, nobili vir ingenio, elegantique doctrina præditus, quum esset Florentinus Archiepiscopus, Maximum Tyrium Platonicae sectæ philosophum è Græco in Latinum scitissimè vertit. Nec in eius ingenui muneris labore cessaturus videri poterat, tanquam virtutis & pietatis amore flagrantissimus, nisi importuna mors, vix dum Leone auunculo ad Pontificatum prouecto, & optimorum consiliorum studia, & paratæ purpuræ honorem intercepisset. Hæc subinde studia Alexander germanus frater, diuerso, nec vtiq; multum felici itinere secutus est. Ad scribendas enim tragœdias ingenium appulit, eruditum hercle, sed aliquantò quàm cothurnatum poetam deceret aridius, quòd etiam & gracilitas ipsa totius habitus, & angustæ vocis exilitas ex viuientis fronte promitterent. Poeticam autem Aristotelis, non ineptè, vti difficilem, in Latinum verterat. Ob id tanquam ex concepta artis ratione tragœdijs incumbebat, verum adeò intemperanter, vt Græcas & ex his præsertim Iphigeniam in Latinum pariter, & Etruscum carmen vertendo, propriæque inuentionis alias effundendo, quæ in theatris agerentur intentæ libidini vix modum imponeret: quanquam ab Etruscis histrionibus repudiarentur: qui exhibantis populi iudicium maximi instar periculi omnino fugiendum existimabant, quòd ea poemata versibus constarent pede vno longioribus: ex noua scilicet, ac ob id insolenti nostris auribus Græcorum imitatione, quæ numero & modo prorsus infaceto tanquam enormis, nusquam nisi Græcissantibus arrideret. Iure itaque nouæ inuentionis exemplar, nemine imitante, apud ipsum authorem stetit atque consenuit: vsque adeò difficile est, obsoletis nitorem, & nouis authoritatem feliciter attulisse.

LATOMI.

Pactius effugit perituros Cosmus honores, | Ut sempiternos sumeret. Quid perdidit?

LVBET



VBE postremo desiderare quorundam externorum imagines, Germanorumque praesertim, quum literae non Latinae modo cum pudore nostro, sed Graecae & Hebraicae in eorum terras fatali commigratione transierint: ita ut eorum qui iam fato functi ceteris clariores euaserunt, veras imagines à viuis, & pari laude florentibus, efflagitare non dubitem, quando id ab humanissimis, nisi violato Musarum sacramento, frustra expectari minimè possit. Quis enim nisi planè barbarus & impius, vel exiguam laudem sine piaculo defunctis inuiderit, quanquam ex peculiari sua ingenij foecunditate nullo æuo perituris? Pertinet hercle in quota parte exoptatae laudis ad producendam vitam, in albo atque ordine praecellentium hominum recenseri, agnosci que item ex vera oris effigie, ostendi que posteris in perstricta nec inutili editorum operum censura, unde nouam nobilitatem veluti liberali, nec sperata quadam adoptione ad cumulatam decus induerint. Emicuit dudum perillustis eruditio in Ioanne Oecolampadio, sed profecto clarius & luminosius illuxisset, nisi Christianae hostiae sacramentum repudiasset. Eadem ferè nouae sectae libido Zvinglium in sacris literis apud Heluctios clarum incessit. Contigit & honestissima laus ex studio nobilium literarum Bilibaldo Nurimbergensi, cuius extant nonnulla opera ex Gregorio Nazianzeno piè translata, & Cosmographiae liber ex Ptolemaeo accuratius quam antea traductus, & totius Germaniae urbium descriptiones, eruditam lucem obscuris regionibus afferentes. Quis Vadiano ex sancto Gallo Heluctiorum insigni pago, nouae atque vetustae Cosmographiae curiosus, gratias non aget? quum libellum Pomponij Melae perutili commentatione ex breui & obscuro, magnum illustremque reddiderit? Miramur quoque diligentiam laboremque viro regia in aula conspicuo longè honestissimum, Cuspiniani Viennensis, à quo ciuili quadam facundia Germanorum & Byzantium Caesarum Imperia, propinquitates, stemmata, mores, atque exitus referuntur. Viget apud nos eruditi nominis auctoritate Copus Basiliensis, ab exacta doctrina, felicique artis industria medicus, Francisco Galliae regi magnoperè reperita saepe memoria, desideratus. Suspiciamus etiam ingenium Conradi Goclenij, vertendi Graeca docendi que facultate, apud Belgas magnoperè celebratum. Venerantur Iureconsulti nostri Zasium ex Harudum Constantia, humani iuris intelligentia, cum exactissimis scriptoribus conferendum. Floret adhuc apud nos praedulcis & grata memoria Beati Rhenani: ex eius enim ingenij liberalitate officinaque libraria, optimarum literarum magnas opes ad nos peruenisse conspiciamus. Sunt etiam in celebri fama Camerarius, Graecae atque Latinae linguae ita peritus, ut scribendo pernobilis Ciceronis imitator euaserit: & Copernicus absolutae subtilitatis mathematicus, atque item Albertus Crantzius, qui Danorum & Sueuorum regna ad extremum borealem Oceanum nostris obscura, facundissime descripsit. Sed qua demum veteri sodalicio digna pietate imaginem tuam, ut Elogio nostro coronetur expectauerim, Vrsine Gaspar Vindelice, paucis ante annis morte praepropera nobis erepta? nobiles enim poetas laeto carmine, historicos verò styli grauitate superabas: sed in cumulo honestissimae laudis, ut integer vitae scelerisque purus, tranquillum animi probitate periculosi officij munus feliciter adimplebas, quum Maximilianum summæ indolis adolescentem, Ferdinandi Caesaris designati filium, patruum fortuna dignissimum, perfectis moribus ac literis erudires. Sed cur reliquos enumerare non desino, postquam inanis spei votum, infinitus eruditorum numerus interumpit? offertur enim lætissima seges ab ipsa mirabili Germanici coeli foecunditate. Occulta hercle siderum commutatione euenisse arbitramur, ut illud coelum, molestis Boreae flatibus, frigore geluque damnatum, horrida dudum torpentiisque ingenia mollierit ac excitarit. Neque enim contenti sua vetere militiae laude, qua Martium decus Romanis gentium victoribus ereptum, stabili disciplinae seueritate feliciter tuentur: ipsa etiam pacis ornamenta, literas, optimasque artes decoquenti Graeciae, ac Italiae dormitanti (quod pudeat) abstulerunt. Patrum siquidem nostrorum memoria, architecti in primis, ac exinde pictores, statuarii, sculptores, mathematici, & peragutae manus artifices, ac item aquileges, septemipedarii que meliores, è Germania petebantur. Nec mirum quum antea inuitatae & portentosa inuentionis aereas formas excudendis libris, & formidanda bello aenea tormenta nobis attulerint. Sed hæc infesti seculi fortuna, non usque adeo illis benigna mater, & nobis immitis extitit nouerca, ut nihil omnino ex pristina hæreditate reliquerit. Tenemus enim adhuc (si fas est vel modestè gloriari) tota penè libertatis possessione spo-

liatis) sinceræ & constantis eloquentiæ munitam arcem, qua (si castis Musis placet) ingenius Romani candoris pudor, aduersus externos inexpugnabilis conseruatur atq; defenditur. In hac enim statione ad perenne decus, optimo cuique ciui intentè vigilandum erit, vt Bembo, Sadoletoque signiferis, quod reliquum est è tanta maiorum substantia, generosè tueamur: quanquam inani miseriarum nostrarum solatio, postquam non iniquo iure apud nos conuulsa libertas interijt: qua vna proculdubio altrice studiorum, bonas artes excitari, propagariq; conspiciamus.



V V M iam cōfecto priore volumine, quo fato functorum imagines continentur, ad secundum non inuita Minerva peruenerim (id enim de viuis erit) censuræ periculo grauius quidem, sed ingeniorum illustrium religiosa commendatione iucundius, operæ precium existimaui, eorum nomina profiteri, quo tabulæ pictæ in nostro conclauī immortalibus dicto spectantur. Sit hæc enim delectæ sedis, & instituti operis certa nuncupatio, vt vel hinc viri elegantes, tanquam arridentis augurij læto nomine accepto suorum ingeniorum monumenta ad posteritatem æterna prospiciant, nec ideo grauatiorem gerere velint, honesta mihi pariter ac ipsis & deniq; grata omnibus expetenti. Appello enim eos, qui literarum amore voluptates abdicarunt, & bona spe diuturnæ laudis aluntur, num laudari vel à mediocribus poetis ineptum putent? Superbè quidem insaniunt, si alienæ liberalitatis munera fastidiant. Idcirco mihi satis fuerit, Italos blandè ac humaniter admonuisse: neq; enim eos adeò austeros, & illiberales fore crediderim, quin imagines scitè pictas ad Musæum minimè transmittant. Quid enim inuerecundius, ne dicam agrestius admitti poterit, quàm ab exemplo tot insignium virorum omnino discessisse, qui hoc eruditæ benignitatis officium lætissimè præstiterunt? Quamobrem annotata nomina subdidimus, vt qui absunt, certam sedem benignè sibi relictam intelligant: si in hac florida ac immortalī corona, conspici decorum existimarint. His equidem ingenuis lusibus nostris primus vigiliarum suarum fructus prædulci libatione degustabunt. Quid enim viuenti, ac utiq; de ingenij virtute benemerito beatius accidere potest, quàm repræsentata alieni iudicij testificatione, gloriam præsentire? Quid porrò lætius atq; iucundius, quàm interessè posteritati suæ, & deniq; Fatis inuitis mortem non timere? quam nemo nisi anxius ante ipsum inuidiæ laceffentis euentum non timuit. Nomina eorum qui adhuc viuunt & præclara fœcundi ingenij gloria perfruuntur, hæc sunt. Imagines autem eo seriatim ordine sedem obtinent, vt dignitatem omnem, vel fortunæ vel generis, ipse vnus ætatis honos antecedit.

NOMINA EORVM QVI IN Tabulis habentur.

PETRVS BEMBUS CARDINALIS.
BAPTISTA AEGNATIVS.
IACOBVS SADOLETVS CARDINALIS.
GEORGIVS TRISSINVS.
HIERONYMVS FRACASTORIVS.
HIERONYMVS VIDA EPISCOPVS ALBANVS.
IOANNES PIERIVS VALERIANVS.
ROMVLVS AMASAEVS.
ANDREAS ALCIATVS.
MARCVS ANTONIVS FLAMINIUS.
PHILIPPVS MELANTHON.
IANVS VITALIS.
REGINALDVS POLVS CARDINALIS.
DANIEL BARBARVS.
ANTONIVS MIRANDVLA.
PHILANDER GALLVS.
HONORATVS FASITELLVS.
BASILIUS ZANCHIVS.

Sed

Sed qua spe alienæ benignitatis munus expectauerim, quum hæc nostra cupiditas ad externorum imagines extendatur, nisi viri nobiles adiutent, honestisq; votis arrideant? Nulla enim res est, vel non planè ardua, quæ illustri patrocinio non indigeat, vt rectè matureq; perfici ac impetrari possit. Rogabo itaq; veteres patronos, in prouincijs dignitate atq; opibus præcellentes, sic vt eos etiam piè obtester per communia Musarum sacra, vt hoc officium expeditè ac liberaliter præstare velint. Quid enim non præstabunt sacrati Proceres, qui se alumnos amatoresq; Musarum professi, nunquam veræ gloriæ nomen contempserunt? ita vt vel ab vltima Sarmatia, qua Latinæ linguæ septa, Roxolanorum niuib; terminantur, mihi minimè defuturum sperem Ioannem Dantiscum Varmiensẽ Episcopum, qui multis legationum functus honoribus, & poetica lauro coronatus, suæ gentis nobilitatem ad eandem laudem accedit, ad quam præclarè aspirant Philippus Padneuius, Martinusq; Cromerus? Nec in hoc ædepol erudito munere collocando, suspensè cunctabitur generosus ille Musarum hospes Otho Truchses, Germaniæ decus, & sacri Senatus ornamentum; quum eius explorata liberalitas neq; vsu consenescat, neq; præterita existimatione satietur, nec aliud quicquam nisi extra inuidiam positum perenneq; respiciat. Nec id hercle mirum, postquam ille alioqui multis importunus maturatæ purpuræ splendor, nec perstrinxerit oculos, nec memoriæ neruos eliserit, nec quicquam de synce-ro nobiliq; pudore vel leuiter inumbrarit. Patefecit enim innatæ virtutis studia, in hoc dudum apud Vangiones conuentu longè grauissimo, quum summa autoritate præses, ideoq; Reipub. causa vehementer occupatus, omnes numeros perfectæ virtutis expresse-rit: ita vt ab eo iam non paucos quidem, sed ex feraci ingeniorum Germania, integram per imagines lectissimorum virorum cohortem expectem, in qua inter tantos Græcorum au-thorum interpretes, diuinarumq; rerum scriptores inclytum poetam Georgium Logum sodalem meum, si ita fas est, cum laurea signiferum exoptarim. Nec Thomam quoq; Na-dastum, qui vnus in Pānonia, pari studio Martis & Palladis antiquum decus tuetur, quen-quam omnino prætermisurum ex his arbitror, quos intestini ac externi belli calamitas reliquos fecit. Iam pridem enim amissimus sacrati ordinis Antistites literarum, atq; virtu-tis studio præcellentes Ioannem Pānonium æterno poemate edito stabili fama commen-datum, & Philippum Moræum Strigoniensem Mugaciana acie à Barbaris interfectum: & quos nuper non sera dies nobis eripuit veteres amicos, pietate ac altitudine animi, Lati-naq; facundia illustres, dum tota Europa maximas legationes obirent: Stephanum, in-quam, Brodericum Vacciensem, Francapanem Agriensem, & Statilium Albæ Iuliæ Daco-rum sacerdotio insignem. Sed florentissimi paulò antè Regni profectò miseret, tanquam subacti, ac in foeda seruitute planè morientis, cum in eo egregia illa, ideoq; non temerè formidata Barbaris, veterum militum soboles interierit, extincto nimirum Matthia rege, cuius summæ virtuti nusquam fortuna defuit, pudore ingentis animi victa, scilicet vt mox indignata imbelles firmissimi regni dominos, vt suo more instabilis non iniquo iure re-bellaret. Hæc eadem pari incurfu Dalmatas afflixit, apud quos valida ad capeffendam ex literarum studijs laudem, hac ætate ingenia floruerunt: sed ab assiduis Barbarorum incur-sionibus exturbati vetere agro, ac in extremas patrij litoris margines compulsi, tanquam de retinenda libertate desperantes, armis literas commutasse videri possunt: sic vt nemo dignus Elogio compareat, nisi in lucem studiosè producat ciues suos Tranquillus Andro-nicus præclarus Ciceronis æmulator, dum grauissimarum actionum ac Othomanicæ le-gationis, obscurorumq; nobis itinerum Commentaria perscribit. Belgarum porrò inge-nia mihi hercle diligenter excudet, & bona fide recenset, oraq; delectorum, ni fallor eru-ditè picta benignè largietur Antonius Perrenotus Atrebatensium Antistes, modò ei adeò grauitè maximis officijs occupato, hæc ardens conficiendæ publicæ pacis cura, excolen-dis Musis otium relinquat, quod certè necessario somno subtrahturū crediderim, quum iam pondera consiliorum ingentium ex sinu Cæsaris, nimia planè vel importuna fatiscen-tis senis patris humeris piè subeundo gnauiter excipiat. Sed valebit opinor Erasmi viri summi præceptorisq; memoria, quum discipulorum eius insignis globus passim occur-reret Petro Nannio duce, quo optimarum literarum professore, Louanienfium academia gloriatur. Qua in re se monitorem occupato Perrenoto, facilè præstabit Cornelius Sce-perus eruditi iudicij pondere, & in tantis legationibus ac illustri totius Europæ peregrinatione celebratus. At non hæc quoq; sperauerim ex opulenta Gallia, quæ variæ & in-

conditæ doctrinæ æceruos aliquandiu mirata, nunc primùm quid sit illud eximium in literis, & perillustre decus intelligit, repudiataq; barbarie, ita Latinæ orationis puritate delectatur, ut si quid Manes omnino sentiunt, Budæum pariter, ac Erasmum miserè pudeat, adeò agresti & senticosa via laudem vigilijs parem omnino quæsiuisse? Aspirabit utique nobili voto luculenter Ioannes Bellaius, præclaro vetustæ familiæ, ac insitæ virtutis nomine Parisiorum Antistes, & bis merita purpura Senator amplissimus. Quid enim amico veteri, erudita præsertim, ideoque minimi sumptus munera cupienti non tribuet? qui perenni studio Græcis atque Latinis Musis sacra facit: qui ingenia fouet, productaque in regiam eruditi principis liberalitate, protinus exornanda in luce constituit? Huic igitur non immeritò viri doctissimi morem gerent, benigneque docta ora pictoribus præbunt, ipseque ante alios Perionius, vel religionis amore sacratis inclusus septis, qui Aristotelem Ciceronis ore loquentem fecit, dum Strebæum pari æmulatione conspicuum, glorioso certamine superare contendit. Quid non tribuet sodali Danesius, qui Budæi præceptoris imaginem huc usque transmisit, vir hercle summa eruditione Romanoque iudicio insignis, à quo propediem absolutæ felicitatis partum expectamus? Nec puto Lazarum Baiphium, libris de re Vestiaria Naualiq; percelebrem, & Gulielmum Pellicerium explicato totius rei herbariæ negocio, publicæ utilitati consulentem, quicquam vetere amicitia indignum admissuros. Nec desiderio meo prorsus illudet ipse Castellanus, præcellentis doctrinæ meritò perpetuus comes ascitus regi, ut inter mollissima cœnæ tempora rerum omnium origines, & euentus infinitæ regis memoriæ recondenda repræsentet. Consequentur & hos Tufanus, in rei literariæ substantia Budæi præceptoris altutus hæres, quum id tantum adierit, quod certum & salubre videbatur, totam autem parum comptæ elocutionis intemperiem effugerit. Nec ab his vestigijs longè abetunt poetæ duo planè suaves & teneri, Salmonius Macrinus, Nicolausque Borbonius, & Regius, qui pedestri oratione poetarum honoribus adæquatur. Postremò & ipse Varablus, quanquam in celeberrimo gymnasio plenius subscellijs superbus, suam vel Hebraica duritie non planè faceti oris effigiem denegabit. Sed ad quem modò confugiam, qui in Hispania præcellentium ingeniorum delectum habeat, ac eleganti viro dignum huius non indecoræ liberalitatis officium præstet? Inter multos hercle, qui seuerioribus diuinarum rerum ac humanarum studijs dediti, tanquam Reipublicæ, priuatæque maximè vtilis iudicantur, rari occurrunt elegantium literarum ornamentis insignes: quòd hic omnis Latinè scribendi lepore parum grauib; inani ambitione quæsitus, nulla omnino subsidia serijs facultatibus, sed impedimenta nonnunquam afferre videatur. Qua de causa quum vigente adhuc seniorum opinione, ipsi etiam totius Hispaniæ proceres, hæc studia tanquam importuna militiæ penitus abdicarent: hic excellens cultus, quo disciplinæ omnes exornantur, aliquantò serius quam alias in terras, in Hispaniam peruenerit: ita ut hæc terra alioqui rerum omnium ferax, acerrimorumque in primis, & sublimium ingeniorum alitrix, quæ tot nobiles æternosque poetas ac oratores Romanæ ciuitati quondam inseruit, hoc toto, quod suspicimus illustri eloquentiæ honore, penitus orbata censi possit. Agnouere tamen nonnulli maiorum incuriam, Nebrissa monitore, ingeniaque sua ad hanc laudem feliciter extulerunt, in quæ nuper emicuit Garcias Lassus, Horatiana suauitate odas scribere solitus: sed generosè ad fastigium euadentem, dum alteram militiæ laudem ardentè appetit, mors acerba elusit: & casu quidem ignobili, quum ad aquas Sextias ex turricula ab agrestibus lapide caput ictus, spectante Cæsare concidisset. Sed hodie procul dubio Ioannes Sepulveda Cordubensis, ipsam eximiæ laudis arcem obtinet, qui Græcæ peritus linguæ, & scientiarum propè omnium validis instructus præsidijs, dum assidue, atque ideo feliciter stylum exercet, eloquentissimus euadit. Huic autem proximum accedere audimus Martinum Silicæum Carthaginensem Episcopum, qui lectissimis moribus ac literis, viriliq; ingenio & casta facundia, dum Philippum Cæsaris filium persanctè & solerter edocet, optimum Principem ad paternum decus, & ad regni felicitatem instituit. Reliqua porrò ingenia quæ fecunditatis egregiæ aut maturæ frugis specimen præbent, indicaturum scitè atque fideliter crediderim Franciscum Mendocium Cardinalem, quem accipiendis de manu summi Pontificis solemnibus Senatoriæ dignitatis ornamētis propediem expectamus. Hic enim supra generis antiquum decus, amplissimam ex optimis literis laudem spectat, potiturque iam parva ex his studijs insigni gloria, quæ nixa veræ virtutis radicibus nunquam deflorescet. Ea porrò ingenia,

quæ

quæ vltima terrarum Lusitania ad Oceanum nobis abscondit, à Michaelē Syluio Cardinale non diu quidem expectabimus. is enim à varia doctrina poeta cultissimus, ac omnis elegantiae iucundus arbiter, studia nostra vehementer amat & laudat, patrij decoris planè cupidus, supra reliquos animosæ gentis honores, hoc literatæ laudis nomen, tãquam non postremæ, si non summæ gloriæ minimè contemnit. At quid postremò ab vltima Britannia expectauerim? nisi lugubres fortasse imagines? quum ibi optimi paulò ante

Régis importuna crudelitas, æternæ laudis proceres excisa
planè virtute sustulerit.

F I N I S.

IN IOVIVM.

Postquam relegit omnium
Prouinciarum Iouius intimos lares,
Nec instituta substituit
Via, vel alto territus montis iugo,
Hinc diuidentis Italos,
Illinc Iberos bellicosa Gallia,
Vel æstuosis Adria
Illinc procellis, hinc profundis fluctibus
Turbatus Inferi maris:
Sed inter acreis euagatus milites
Interq, rauca cornua,
Et fusa victorum hinc, & hinc cadauera
Non otiosa indagine
Tot inde retulit libros annalium:
Mox utriusque littoris
Ora remensa, diligens felicibus
Piscator inde retibus,
Auara quicquid ante Neptuni manus
Celauerat nobis, tulit.
Nunc inquietus patre deductus Ioue,

Animusq, terrestribus
Non rebus explendus, velut celeri Noto,
Elatum ubi cælestibus
Explere sese latius potest:
En aureo promit penu,
Quantum supremo Iuppiter manu polo
Pulchri recondit: & quia
Nunquam moueri cælites queunt loco,
Vt sustulit Fati dies,
Veras recepit singulorum imagines:
Quas dedicatas Apollini,
Musisq, Larium colentibus lacum,
Beata continet domus.
Has si videre longa te vetat via,
Aut morbus, aut senium graue,
Præsens libellus indicabit, aureo
Quouis monili carior.
Vos hinc remordet illa si cura, arduum
Tentate cælum, posteri
Quod summa virtus sola dat recludier.

ELOGIA
PAVLO IOVIO EPISCOPO NV-
CERINO, MVSARVM CVPIDINI
Ioannes Latomus.



ED quid, Paule Ioui, tibi repēdam?
Doctus non ego: nec tuo repostus,
Vt hoc nomine debeam, in theatro:
Quod neq, ambio, nec tamen recuse:
Quod nemo faceret, quis hoc videri
Non loco, nisi rusticus, praoptet?
Grateis, Paule, tamen tibi rependo,
Communis meriti, ac honoris ergo:
Quod doctos habeam loco parentum,
Scriptores venerer libenter omneis
Candore ingenuo fideq, summa,
Et quanto ingenio licet, nisi illi,
Aut sint planē athei, aut palām nefanda,
Quae non scribere praestitisset, edant.

Horum nomine, Maximo, optimoq,
Huic Paulo Iouio, hospiti benigno
Musarum, & Charitum pio parenti,
Doctorumq, probissimo patrono,
Tantas accumulo, aggeroq, grateis
Tantas & toties manu, stylog;
Quantas & quoties pro agris receptis
Et caris pro ouibus Deo refudit
Suo Vergilius: vel ipse Naso
Lato pectore reddidisset, idem
Si de Tartareis locis Getarum
Ad caeram patriam redisset exul.
Nam quod pulchrius, hospitibusq,
Adde splendidius benigniusq,

Vllis in regionibus, vel annis,
Aut vllō abs homine, vllibet potente
Factum legimus? at caret profecto
Exemplo Iouij profusus ardor.

Quid? Si quis Phalaris, Vitelliusue,
Aut latro impius, aut rapax danista
Conatus simile huic fuisset? an non
Vita ille maculam eluisset omnem?
Et doctos studio hoc suo benigno
Ad perenne decus sibi obligasset?
At quid nos Iouio rependere, æquum est?
Qui vir optimus, integerrimusq̃,
Perq̃ omneis adeo poluit artes,
Quiq̃, arteis adeo poluit omneis,
Vt vix inuentas parem, aut secundum:
Non parcat sibi, sumptibusq̃, tantum,
Vt hic saltem habitent bene ac honeste,
Quotquot non nisi commodè hospitari
(Sed quò deueniant, quis approbabit?)
Censura Iouij pia merentur,
Ob illa ingenij beata dona.
Non illi titulos perenniores?
An non carmina perpolitiora?
Non encomia, debitosq̃, honores?
Non grateis referemus auctiores?
Non laudes cumulatius canemus?

Laus est, Magne Ioui, tua hac perennis,
Et tua est pietas peculiaris
Hec, quod non modò vindices disertos
Afferasq̃, viros, ita vt palàm ausint
Morti oppedere, nec timere morte
Blattas ac tineas voraciores:
Sed quòd in super id, quod est caducum
Et mutabile maxime, puta oris
Dices effigiem perennitatis:
Et quales fuerint velis videri,
Quos iam vix meminit fuisse quisquam.
Laus hac est Ioui peculiaris.

In mortem hætenus expeditimus omnes
Os, denteis, calamus, manus, & ungues,
Nos sua quoties rapacitate,
Tollenda optima quæq̃, prima, ledit:
Quid? vel vnius æstimauit assis,
Tum conuitia, tum malos lambos,
Verborumq̃, malorum onusta plaustra?
Quin & reddimus proteruiorem
Nunc, sed nunc fremit, ingemit, doletq̃,
Quòdne corporibus quidem necandis
Sit satis semel expeditisse telum.
Sic Ioui bone, sic id triumphæ.
Huic morti inuideamus vsque, & vsque,
Magno quisque animo, inuidenter omnes:

De qua nunc retulit nouum triumphum
Hic noster Iouius. Qui & ipse quamuis
Quasdam illi exuias suas reliquit,
Quæ Deum comitem minus decerent,
Et cæli nimis hospitem grauarent,
Vespillone quidem est abusus illa,
Quod si quis Iouium velit videre,
Museum petat. ecclum, in hac corona
Cum Phæbo & socijs vidēs Camænis
Scribentem simul, loquentem
Quod non vlla satis stupebit ætas,
Quod tum afficiet stupore cælum,
Quum cursum remorabitur dierum,
Et iam præteritos vehet recentis,
Quid tandem illius, obsecro peremit?
Sed vt te iubeam, Ioui, valere,
Quo te nomine (si nouum necesse est)
Appellem, dubito. Iouis? nec illud
Augustum satis est, licet propinquum.
Phæbi, aut Mercurij? meres vtrinq̃.
Es iuncto simul ast vtroq̃, maior.
Sed quid te vocitem? Patrem deorum?
Sed iam Iuppiter hoc præoccupauit.
Musarum Venerem? sat istud aptum.
Et quod prætulero: at nihil virile est.
Sed cur non puerum marem locamus,
Musarumq̃, Cupidinem vocemus?
Euge, illud lepide, bene ac venustè:
Musarumq̃, Cupidinem vocemus.
Nam quis aptius, efficaciusq̃,
Tardas exacuet, trahetq̃, menteis,
Vt credant lepidas, amentq̃, Musas,
Et sic depereant furore multo?
Vt vel de media subinde nocte
Confessum veniant suos amores,
Ad fores vigilent licet repulsi,
Abijs non abeant nisi intromissi?
Atq̃, ipsum furere arbitrentur esse
Sat magnum sibi pramium laboris?
Qui flammæ melius propaget istas,
Quam (Muse inuitis) Cupido vester?
Atqui id quod facies, rogas, veneno?
Non vllō iaculone, proculiue:
At quodam ingenioso honoris æstro.
Quo quisq̃, immodico feretur æstu
Ad illa optima, Literas & Arteis?
Locum scilicet vt decentiorem in
Musæo referat: quod est laboris,
Honor perpetuus, suprema meta.
At tu Magne Ioui vale perenne,
Musarumq̃, vale, vale Cupido,
Qui nobis aperis nouam hanc arenam.

INDEX POETARVM NOSTRÆ AETATIS ILLVSTRIVM, QVORVM EPI-

GRAMMATA, PRAETER NOVA IOANNIS

Latomi Bergami in singula Doctorum virorum Elo-
gia, hoc in opere variè dispersa
continentur.

ACTII SYNCERI.

D e Andrea Matt. Aquavivio duo.	pag. 88	Elisij Calentij.	
Ioanne Cotta.	68	De Antonio Panbormita.	17
Baptista Platina.	23	Ferdinandi Balamij.	59
Pogio Florentino.	14	De Alberto Magno.	5
Aldi Manutij.	67	Alberto Pio Corporum principe.	100
De Hercule Strozza.		Pandulpho Collenuccio.	54
Andreæ Dactij.	57	Flaminij.	97
De Marsilio Ficino.	69	De Actio Syncero.	94
Michaele Marulo duo.	35	Andrea Naugerio duo:	112
Antonij Amiternini.	39	Augustino Nipho.	93
De Marco Musuro Cretense.	17	Balthassare Castellione duo.	119
Antonij Panormitæ.	126	Gaspere Contareno duo.	55
De seipso.	122	Hieronymo Sauonarola.	62
Antonij Seronis.	105	Ioanne Cotta.	69
De Benedicto Iouio.	83	Louiano Pontano.	117
Antonij Vaccæ.	94	Lampridio Cremonense.	118
De Baptista Pio.	61	Floridi Sabini.	65
Nicolao Machiauello.	8	De Antiocho Tiberio.	117
Aurelij Augurelli.	92	Franchini Consentini.	9
De seipso.	79	De Laurentio Valla.	18
Basilij Zanchij.	141	Mario Molsa.	Francisci Petrarca.
De Actio Syncero.	97	Georgij Anselmi.	75
Gabriele Altilio.	134	De Mario Grapaldo.	Germani Brixij.
Bernardi Bembi.	8	De Christophoro Longolio.	82
De Danthe Aldigerio.	92	Gilberti Cognati.	114
Blosij Palladij.	79	De Erasmo Roterodamo.	Guidonis Posthumi.
De Marco Antonio Casanova.	184	De Bartholomæo Coclite.	68
Boccarini Aretini.	69	Herculis Strozza.	49
De Bernardo Bibienna.	73	De Angelo Politiano.	51
Brunonis Seileri.	14	Ioanne Pico Mirandulano duo.	42
De Ioanne Regiomontano.	82	Hermolai Barbari.	117
Cæsaris Scaligeri.	118	De Rodulpho Agricola.	Hieronymi Aleandri.
De Angelo Politiano.	49	De seipso.	Honorati Fasiteli.
Celio Rodigio.	132	De Francisco Arfillo.	116
Iacobo Fabro Stapulense.	132	Paulo Iouio.	147
Ioanne Cotta.	61	Iacobi Cardinal. Papien.	24
Marco Antonio Turriano.	102	De seipso.	Iacobi Exerichi.
Caroli Aretini.	113	De Thoma Moro.	107
De Leonardo Aretino.	142	Iacobi Guidij.	127
Claudij Roseletti.	115	De Mapheo Vegio.	Iani Vitalis.
De Christophoro Longolio duo.	136	De Aegidio Cardinali.	103
Cælij Calcagnini.	8	Alexandro Achillino.	Alberto Magno.
De Celio Rhodigio.	131	Antonio Panbormita.	72
Hieronymo Aleandro	61	Balthassare Castellioneo.	17
Louiano Pontano.	61	Bessarione Nicæno.	30
Cola Bruni.	102	Callimacho Philippo.	54
De Antonio Tibaldæo.	113	Camillo Querno Archipoeta.	99
Conradi Lycosthenis.	8	Erasmo Roterodamo.	114
De Ludouico Vine duo.	81	Flauio Blondo.	19
Croti.	112	Galeotto Martio.	58
De Rutilio.	113	Guidone Posthumo.	84
Cynthij Gyraldi.	112	Gulielmo Budæo.	116
De Celio Calcagnino.	112	Ioanne Scoto.	7
Danthis Aldigerij.	50	Leone Baptista Alberto.	44
De seipso.			42
Dardani Parmensis.			Mario
De Iafone Mayno.			
Dionysij Caronij.			
De Ioanne Ruellio.			
Domitij Palladij.			
De Pomponio Leto.			

INDEX POETARVM.

Mario Grapaldo. 75	Petro Grauma. 89	Petri Cursij.	
Petro Pomponatio. 86	Petro Leonio. 46	De Ioanne Manardo. 100	Rutilio. 115
Philippo Decio. 107	Rutilio. 115	Petri Grauinæ.	
Thoma Linacro 77	Thoma Moro. 107	De Actio Syncero. 96	
Iafonis Landi.		Pierij Valeriani.	
De Iafone Mayno.	81	De Hermolao Barbaro.	47
Ioannis Baptiftæ Poffeuini.		Iano Parrhafio.	69
De Benedicto Iouio.	126	Iouiano Pontano.	62
Henrico Cornelio Agrippa.	121	Michaele Marullo.	36
Ioannis Latomi Bergami.		Theodoro Gaza.	33
In fingula doctorum virorum Elogia Tumuli		Platinæ.	
& Epigrammata.		De Antonio Campano.	27
De Paulo Iouio Musarum Cupidine.	148	De feipfo.	23
Ioannis Morelli.		Pogij Florentini.	
De Eraſmo Roterodamo.	114	De Emanuele Chryſolora.	29
Ioannis Secundi Hagienſis.		Politiani.	
De Eraſmo Roterodamo.	114	De Antonio Campano.	27
Thoma Moro.	107	Domitio Chalderino duo.	25
Iulij Gonzagæ.		Donato Acciaio.	20
De Alberto Pio Carporum Principa.	100	Marſilio Ficino.	57
Lancinij Curtij.		Theodoro Gaza duo.	33
De Georgio Merula.	48	Pontani.	
Leonardi Marſi.		De Antonio Panhornita.	17
De Baptiſta Pio.	122	Gabriele Altilio. 134	Gregorio Tiphernate. 130
Lilij Giraldi.		Michaele Marullo. 35	Pomponio Læto. 53
De Celio Calcagnino.	136	Bartholomæo Coclita.	68
Ludouici Arioſti.		Marullo Tarchaniota.	35
De ſeipſo.	102	Theodora Gaza.	33
Maiorani Salentini.		Proſperi Spiritei.	
De Beſſarione Niceno Cardinali.	30	De Platina.	23
Ioanne Argyropylo. 35	Ioanne Laſcare. 41	Quintiani Stroz.	
Marcelli Pallonij.		De Philippo Beroaldo.	65
De Andrea Matthæo Aquauuio.	88	Sabellichi.	
Michaelis Marulli.		De ſeipſo.	63
De Demetrio Chalcondyle.	38	Salmonij Macrini.	
Ioanne Pico Mirandula.	51	De Gulielmo Budæo.	116
Theodoro Gaza.	33	Simonis Vallamberti.	
Myrtei.		De Eraſmo Roterodamo.	114
De Alberto Pighio Campenſe.	125	Gulielmo Budæo.	117
Ambroſio Monacho Camaldulenſe.	16	Iacobo Fabro, Stapulenſe.	67
Andrea Marone. 87	Antonio Nebriffenſe. 78	Iouiano Pontano.	62
Aurelio Augurello. 78	Baptiſta Mantuano. 75	Spinelli.	
Bartholo. 11	Franciſco Philelpho. 21	De Ambroſio Monacho Camaldulenſe.	16
Franciſco Mirandula.	104	Stephani Doleti.	
Hieronymo Donato. 71	Ioanne Boccacio. 29	De Alberto Pio Carpenſe.	110
Ioanne Mario Catanæo. 95	Iouiano Pontano. 62	Chriſtophoro Longolio.	83
Lampridio Cremonenſe. 118	Laurentio Laurentiano. 64	Stephani Dulcini.	
Laurentio Medice. 44	Nicolao Perotto. 23	De Lancino Curtio.	74
Nicolao Leoniceno. 85	Petro Crinito. 69	Theodori Beza.	
Philippo Beroaldo. 65	Pogio Florentino. 15	De Gulielmo Budæo duo.	117
Pomponio Gaurico. 91	Lampridio. 118	Tibaldæi.	
Nicolai Grudij.		De Actio Syncero.	97
De Actio Syncero.	97	Guidone Poſthumo.	84
Nicolai Archij.		Hercule Strozza.	67
De M. Antonio Turriano.	73	Ioanne Laſcare.	41
Petri Bembi.		Michaele Marullo.	36
De actio Syncero. 97	Iacobo Sanazario. 97	Tryphonis.	
Angelo Politiano.	50	De Mario Moſa.	141
Chriſtophoro Longolio.	82	Vefpaſiani Strozza.	
Hercule Strozza. 67	Leonico Tomeo. 111	De Guarino Veronenſi duo.	128
Petri Criniti.		Viti Coppi Seleſtadien.	
De Angelo Politiano duo.	49	De Eraſmo Roterodamo.	114

F I N I S.



